

Симфонічні твори

Симфонічна музика посідає визначне місце в творчості В. Д. Кирейка. Скрізь усе своє життя проносить митець тяжіння до неї, кристалізуючи у своїй творчості жанр симфонії.

У симфонічній творчості Віталія Дмитровича органічно поєднані досвід світового професійного мистецтва з рисами національної самобутності, глибокі філософські узагальнення і лірика, раціональний інтелектуалізм і пристрасні поривання, знання музично-виражальних можливостей і риси симфонізму.

З великою любов'ю митець написав свої 10 симфоній, увертюру “Привітальна”, симфонічну поему “Дон Кіхот”, а також “Симфонієту” й “Українську сюїту” для струнного оркестру.

Каталогізація симфонічних творів:

Симфонії:

Ор.12 – “Привітальна увертюра” для симфонічного оркестру, 1953

Ор.14 – Симфонія №1, 1953

Ор.19-б – “Українська сюїта” для струнного оркестру, 1958

Ор.31 – Симфонія № 2, 1962

Ор.50 – Симфонія № 3, 1969

Ор.59 – Симфонія № 4, 1970

Ор.66 – “Симфонієта” для струнного оркестру, 1971

Ор.79 – Симфонія № 5, 1975

Ор.91 – Симфонія № 6 (пам’яті Л. Ревуцького), 1977

Ор.103 – симфонічна поема “Дон Кіхот”, 1980

Ор.131 – Симфонія № 7, 1986

Ор.160 – Симфонія № 8, 1992

Ор.165 – Симфонія № 9, 1993

Ор.227 – Симфонія № 10, 2004

Концерти:

Ор.27 – Концерт для віолончелі з оркестром, 1961

Ор.41 – Концерт для скрипки з оркестром, 1967

Ор.65 – Подвійний концерт для скрипки і віолончелі з оркестром, 1971

Ор.74 – “Поема” для фортепіано з оркестром, 1973

Ор.91-а – Концертна рапсодія для скрипки з оркестром, 1977

Ор.166 – Симфонічні варіації для фортепіано з оркестром, 1994

Ор.195 – Фантазія для фортепіано з камерним оркестром, 1998