

Інструментальні твори В. Кирейка

Фортепіанна та інструментальна творчість займає особливе місце в композиторській спадщині Віталія Кирейка. Вражає її різнобарвна жанрова палітра та численність (понад 100 опусів практично для всіх музичних інструментів).

Незалежно від тематики, композитор прагне дати індивідуальне вирішення композиції, знайти свою концепцію. Автор насичує традиційні класичні форми глибоким змістом, професійно використовуючи різні засоби виразності й композиторської техніки, створюючи свій власний стиль і музичну мову, які відрізняють його від інших, і роблять завжди впізнаними його твори.

Каталогізація інструментальних творів:

- Ор.24 – “Дивертисмент” для віолончелі і фортепіано, 1960
- Ор.25 – “Капричіо” для скрипки і фортепіано, 1961
- Ор.27 а – Варіації для віолончелі і фортепіано, 1962
- Ор.49 – дві сонати для скрипки соло, 1968
- Ор.55 – “Тема з варіаціями” для скрипки і фортепіано, 1969
- Ор.56 – “Варіації” для бандури, 1969
- Ор.57 – 6 п’єс для скрипки і фортепіано, 1969
- Ор.58 – Сюїта для скрипки і фортепіано, 1969
- Ор.64 – Прелюдія для бандури, 1970
- Ор.77 – “Елегія” для альту і фортепіано, 1974
- Ор.92 – Рапсодія для скрипки і фортепіано, 1977
- Ор.93 – Музичний момент для контрабаса і фортепіано, 1977
- Ор.95 – Романс для тромбона і фортепіано
- Ор.105-а – “Багателі” для арфи, 1980
- Ор.105-б – “Мелодія” для флейти та арфи, 1980
- Ор.106-а – “Етюд” для скрипки соло, 1980
- Ор.106-б – Скрипковий дует “Веснянка”, 1980
- Ор.132 – Фантазія для двох скрипок і фортепіано, 1986
- Ор.144 – Варіації для фагота і арфи, 1989
- Ор.149 – Соната для скрипки і фортепіано, 1990
- Ор.189 – Соната для альту і фортепіано, 1997
- Ор.203 – Арія для альту і ф-но, 1999
- Ор.224 – “Дует” для скрипки і віолончелі, 2003
- Ор.243 – “Новелета” для флейти і фортепіано, 2005
- Ор.244 – “Варіації” для гобою і фортепіано, 2005
- Ор.245 – “Варіації” для цимбал, 2005
- Ор.266 – “Новелета” для труби і фортепіано 2008
- Ор.247 – “Дві новелети” для кларнета і фортепіано 2006

Ор.248 – “Арія” для валторни і фортепіано 2006
Ор.249 – “Вальс” для кларнета і фортепіано 2006
Ор.250 – Скерцо для туби і фортепіано 2006
Ор.251 – Рондо для фагота і фортепіано 2006
Ор.257 – Гумореска для труби і фортепіано, 2006
Ор.270 – Елегія для тромбона і фортепіано, 2009
Ор.283 – Арієта для скрипки і фортепіано, 2012

@ кандидатка мистецтвознавства, професорка кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П.І.Чайковського, заслужена діячка естрадного мистецтва України - І.В. Шестеренко