

Арія

(для альту і ф-но)

В. Кирейко

Andante cantabile

Viola

p

Andante cantabile

Piano

mf legato

rallent.

a tempo

pp

7

Vla.

Pno.

12

Vla.

Pno.

mf

mf

16

Vla.

Pno.

p

mf

rallent.

3

21

Vla.

Pno.

a tempo

p

a tempo

cresc.

5

26

Vla.

Pno.

f

3

5

30

Vla.

Pno.

34

Vla.

Pno.

38

Vla.

Pno.

accelerando

mf

Pochissimo piu mosso

mf espressivo

43

Vla.

Pno.

3 3 3

trill

47

Vla.

Pno.

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

3 3 3

51

Vla.

Pno.

poco rit.

poco rit.

3 3 3

56 **Andante** *a tempo*

Vla. *p*

Pno. **Andante** *mf ritard.* *a tempo* *p*

57 58 59 60

61

Vla.

Pno.

62 63 64 65

66

Vla.

Pno.

67 68 69 70

70

Vla.

Pno.

f

Measures 70-73. The Violoncello (Vla.) part is in 3/8 time, starting with a triplet of eighth notes. The Piano (Pno.) part is in 3/8 time, featuring a forte (*f*) dynamic and complex rhythmic patterns in both staves.

74

Vla.

Pno.

dim.

pp

Measures 74-78. The Violoncello (Vla.) part includes a quintuplet and triplets. The Piano (Pno.) part features a decrescendo (*dim.*) and a pianissimo (*pp*) section.

79

Vla.

Pno.

Measures 79-83. The Violoncello (Vla.) part includes a quintuplet and a triplet. The Piano (Pno.) part continues with complex rhythmic patterns.

83 **Pochissimo piu mosso**

Vla. *mf* 3 3 3 *tr*

Pno. *mf*

88 **Tempo I**

Vla. *poco rit.* *tr* *mf*

Pno. *poco rit.* **Tempo I** *mf*

92

Vla. 5 3

Pno.

97

Vla.

Pno.

f

102

Vla.

Pno.

mf *riten.* *a tempo*

107

Vla.

Pno.

pizz.