

Вічне кохання

оп 205

Слова Костянтина Дяченка

муз. В. Кирейка

Tempo di Valse

Piano

f

p sub.

5

mf

9

mf

В бі - - - ло - му кві - - ті ніж - - - но - го вбран - - ня

13

хо - дить по сві - ту віч - не ко - хан - - ня.

13

17

Pe - - - реп - ле - ли - ся з ча - - - ра - ми в па - рі

Measures 17-20 of a musical score in D major. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, including a half note in measure 18. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords and moving lines in both hands, with a long note in the bass line in measure 17.

21

пог - ля - ди си - ні, пог - ля - ди ка - - -

Measures 21-24 of a musical score in D major. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and moving lines, with a long note in the bass line in measure 21.

25

рі.

Measures 25-28 of a musical score in D major. The vocal line has a long note in measure 25 followed by rests. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

29

Ли - не ко - хан - - - ня з сер - ця до сер - - - ця.

Measures 29-32 of a musical score in D major. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

33

Скрізь во - но ма - - нить, скрізь во - но в"сть - ся.

37

Як - би не ма - - - ло сер - це тя -

40

жін - - - ня, зем - лю пок - ри - - - ло

43

б сі - ре ка - мін - - - ня. *f* Ах,

46

ten.

ax,

ten.

49

dim.

riten.

ci - pe ka - min - - - nya.

a tempo.

dim.

riten.

f

53

mf

А від ко - хан - ня

mf

riten.

a tempo.

57

завж - ди і всю - ди є на ній кві - ти,

57

61

є на ній лю - ди, є на ній кві - ти,

61

65

є на ній лю - ди, є на

65

f *rit.*

f *sf*

69

mf

ній є на ній лю - - - - -

69

mf *sostenuto*

72

ди.

72

f