

В. Кирейко

Град прадавній

Op. 260

Слова А. Ахматової

(для мішаного хору)

Український переклад В. Гаращенко

Sostenuto, tranquillo

(2006)

С. А. Т. Б.

Град пра-дав-ній ніби ви-мер, впо-лун-ї заг-рав, впо-лун-ї заг-рав, впо-лун-ї заг-рав, впо-лун-ї заг-рав, впо-лун-ї заг-рав, впо-лун-ї заг-рав.

Град пра-дав-ній, град

Град пра-дав-ній ніби ви-мер, град

Над рі-ко-ю Во-ло-ди-мир гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв.

Над рі-ко-ю Во-ло-ди-мир гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв, гор-ний Хрест під-няв.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff has a vocal line with lyrics: "мел, тор-кнув хрест підняв, Мили сплять і тенкі в'а-зи у міс-ках са-дах, Ру мис-". The middle staff has a vocal line with lyrics: "ми, в'а-зи у міс-ках са-дах, у міс-ках са-". The bottom staff has a bass line. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. There are some blue ink annotations on the first staff.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff has a vocal line with lyrics: "ках са-дах. Зір пер-ли-сті-ї ал-ма-зи стир-нуть в не-бе-сах, стир-нуть в не-бе-сах." The middle staff has a vocal line with lyrics: "дах. Зір пер-ли-сті-ї ал-ма-зи стир-нуть, стир-нуть в не-бе-сах." The bottom staff has a bass line. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. There are some blue ink annotations on the first staff.

Two empty musical staves at the bottom of the page, consisting of five-line staves with no notes or markings.

Handwritten musical score for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It features a melodic line with various note values and rests, including a triplet of eighth notes. The middle staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C), providing a harmonic accompaniment. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C), also providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written in Ukrainian and are aligned with the notes. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *rit.* (ritardando). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

- я, ти зімко-ю, сла-то-ла-вий, і мо-дов мо-я, мо-я.
- ла-вий, ти зімко-ю, сла-то-ла-вий, мо-дов мо-я, мо-я.

2006