

Дві обробки українських народних пісень для чоловічого квартету

1. Гей, у степу, степу

В. Кирейко

Moderato

Тенор

Бас

Фортепіано *mf*



1. Гей, у сте-пу, сте - пу, в сте-пу кри ни-чень - ка
2. Гей, во - ли ре-вуть та во - ди неп'ють:
3. Гей, за-слаб чу-мак, за-слаб мо - ло-день - кий,
4. Гей, за-слаб чу-мак, за-слаб мо - ло-день - кий,
5. Гей, ви, чу-ма - чень - ки, гей, ви, бур-ла-чень - ки,
6. Гей, на - ле - ті - ли си - зі зо - зу-лень - ки,
7. Гей, рад би я. мо - я дів - чи-нонь - ка,

4

T.

B.

Pno.

p

Гей, гей,

p

Гей, гей,



7

T. *mf*

(1) гей там во - да при - бу - ва - є. Гей, там чу - мак,
 (2) в Кримдо - рі-жень-ку чу - ють. Гей, чи на мо - ю,
 (3) та у Кри-му на пе - ре - во - зі, гей, ве-зутьчу - ма-ка,
 (4) та у Кри-му на рин - ку, гей, ве-зутьчу - ма-ка,
 (5) та вчи-ніть мо - ю во - лю: "Гей, за-чи-няй - те
 (6) та все "ку - ку!" -Гей, по-дай, чу - ма - че,
 (7) та й о - би - дві по - да - ти, гей, на - си - па-но

B. *mf*

Pno. *mf*

10

T.

(1) чу мо день - кий сі во - ли на - пу -
 (2) чи на сво - ю го - ло - вонь - ку зві -
 (3) ве - зуть мо - ло - до - го у ма - льо - ва - нім
 (4) ве - зуть мо - ло - до - го, так, як в'я - лу - ю
 (5) ві - сім пар во - лів та же - ні - те їх до -
 (6) гей, по - дай, го - луб - че, та хоч пра - ву - ю
 (7) та си - ро - ї зем - лі - тя - жень - ко ж ї - ї під -

B.

Pno.

12

1. 2.

T. 8

- ва - є. - ва - є.
 - шу - ють. - шу - ють.
 во - зі. во - зі.
 риб - ку. риб - ку.
 - до - му". - до - му".
 ру - ку. ру - ку.
 - ня - ти. - ня - ти.

B.

Pno.

2. А вже третій вечір

14 Poco Allegretto

T. 8

B.

Pno.

f *mf*

18

T. *mf*

В. *mf*

Pno. *mf*

1. А вже тре-тій ве-чір, як дів-чи-ну ба-чив, хо-джу бі-ля ха-ти
 2. "Не вий-ду, ко-за-че, не вий-ду, со-ко-ле, ме-не ма-ти ла-є,
 3. Та бу-ло б не ру-ба-ти зе-ле-но-го ду-ба, та бу-ло б не сва-та-ти

21

T. *mf*

В. *mf*

Pno. *mf*

ї-ї не ви-да-ти: "Вий-ди, дів-чи-но, вий-ди, риб-чи-но,
 гу-лять не пус-ка-є..." "Бре-шеш, дів-чи-но, бре-шеш, риб-чи-но,
 ко-ли я не лю-би-ла: "Прав-да, дів-чи-но, прав-да, риб-чи-но,

24

Т.

1. 2. Закінчення

вий-ди сер-де-ня,
бре-шеш сер-де-ня,
прав-да сер-де-ня,

у - ті-хо мо-я!"
у - ті-хо мо-я!"
у - ті-хо мо-я!"

В.

Рно.