

Зачаруй мене, Києве

Op. 112-2

для чоловічого хору і оркестру

1981

Слова А. Демиденка

Музика В. Кирейка

Tempo di Valse. Frattoso

f *rit.*

T. *mf* За-ча-руй ме-не, ки-є-ве, зо-мо-ти-ми кам-

B. *mf*

a tempo

mf

-та-на-ми, то-по-ми-ни-ми стрі-ла-ми. *f* *gi*

- во-и-ми ста-на-ми. *mf* Сві-тан-ко-во-ю ти-ше-ю,
 Ах, Ах,

над дні-ро-ви-ми нє-са-ми, за-га-руй-ме-не, ки-є-ве,
 над дні-ро-ви-ми Ах, ки-є-ве,

со-лов'ї-ни-ми вес-на-ми, за-га-руй-ме-не, ки-є-ве, *f*
 со-лов'ї-ни-ми вес-на-ми,

1, 2.

со-лов'ї-ни-ми вес-на-ми.

3.

вес-на-ми.

Захаруї мене, Києве,
золотими каштанками,
трав'яними стрічками
і дівочими станами.
Світлинковою тишею
нез дніпровими плесами.
Захаруї мене, Києве,
солов'їними веснами.

Захаруї мене, Києве,
ти своїми бульварами,
де повсюду закохали,
де ідуть вони парами.
Захаруї дівочими
Одольоті озерами,
Захаруї мене, Києве,
ти мостами-веселками.

Захаруї мене, Києве,
золотими каштанками,
Захаруї мене, Києве,
ти дівочими станами.
Захаруї мене, Києве,
ти дніпровими плесами,
Захаруї мене, Києве,
неповторними веснами.