

Козачок

В.Кирейко
аранжування А. Іваниша

Allegro (М.М. ♩ = с. 120)

1

Баян пік.

Баян -1

Баян -2

Баритон

Баян -бас

mp

Баян к-бас

mp

Кобза 6 стр. 1

mp

Кобза 6 стр.2

mp

Б-ра-1

mf

Б-ра-2

mf

Цимбали1/2

mf

Tambourine

mp

Бубен

Drum Set

Кобза 1

Кобза 2

Кобза альт

mp

Кобза тенор

8

Кобза бас

Кобза к-бас

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит несколько стaves (линий) для различных инструментов и голосов. Музыка написана в ключе D major (два диэза) и 4/4 такта. В начале каждой системы стоит цифра 8, указывающая на восьмой такт предыдущей системы. В конце каждой системы стоит цифра 8, указывающая на восьмой такт текущей системы.

Инструменты и голоса, участвующие в исполнении:

- Б-н пік.
- Б-н 1
- Б-н 2
- Бар.
- Б-н б.
- Б-н к-б.
- К-за 6 стр.1
- К-за 6 стр.2
- Б-ра-1
- Б-ра-2
- Ц-ли-1/2.
- Tamb.
- D. S.
- К-за 1
- К-за 2
- К-за а.
- К-за т.
- К-за б.
- К-за к-б.

Динамические markings:

- f* (forte) — в начале 4-го такта системы 1-6.
- mp* (mezzo-piano) — в начале 4-го такта системы 10-12.
- mf* (mezzo-forte) — в начале 4-го такта системы 10-12.

Триггер: Триггер

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

К-за 6 стр.1

К-за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

Тамб.

Д. С.

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

Бубен

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mp

mp

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

К-за 6 стр.1

К-за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

Тамб.

D. S.

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

f

f

f

f

mf

mf

mf

Трикутник

mf

mp

mf

mf

Б-н пік.
Б-н 1
Б-н 2
Бар.
Б-н б.
Б-н к-б.

Ц-за 6 стр.1
Ц-за 6 стр.2
Б-ра-1
Б-ра-2
Ц-ли-1/2.
Тамб.
D. S.
К-за 1
К-за 2
К-за а.
К-за т.
К-за б.
К-за к-б.

Музична партитура для симфонічного оркестру та ансамблю, позначена номером 6 у верхньому правому кутку. Партитура складається з двох систем по семи нотних ліній кожна.

Перша система містить наступні інструменти:

- Б-н пік. (Високий сопрановий кларнет)
- Б-н 1 (Сопрановий кларнет I)
- Б-н 2 (Сопрановий кларнет II)
- Бар. (Альт)
- Б-н б. (Басовий кларнет)
- Б-н к-б. (Контрабасний кларнет)

Друга система містить наступні інструменти:

- за 6 стр.1 (Тромбон 1-й секції, 6-й рядок)
- за 6 стр.2 (Тромбон 2-й секції, 6-й рядок)
- Б-ра-1 (Труба 1-й секції)
- Б-ра-2 (Труба 2-й секції)
- Ц-ли-1/2. (Цимбали 1/2)
- Tamb. (Тамтам)
- D. S. (Dolce/Sordano - м'яко/солов'ячий)
- К-за 1 (Коронація 1-й секції)
- К-за 2 (Коронація 2-й секції)
- К-за а. (Коронація альта)
- К-за т. (Коронація тенора)
- К-за б. (Коронація басів)
- К-за к-б. (Коронація контрабасів)

Партитура починається на такті 36 і закінчується на такті 42. Ключова підписання є G-dur (два дізми). Темпозначення не вказано.

43

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

43 *mp*

К-за 6 стр.1

К-за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

43 *mf*

Тамб.

43

D. S.

43

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

43 *mp*

К-за б.

43 *mf*

К-за к-б.

mf

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

К-за 6 стр.1

К-за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

Tamb.

D. S.

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

а 6 стр.1

а 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

Tamb.

D. S.

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

64

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

за 6 стр.1

за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

Тамб.

D. S.

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

64

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

за 6 стр.1

за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

Тамб.

D. S.

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

78

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

К-за 6 стр.1

К-за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

78

Тамб.

78

D. S.

78

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

78

К-за б.

78

К-за к-б.

[illegible]

92

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

92

К-за 6 стр.1

К-за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

92

Ц-ли-1/2.

92

Тамб.

92

D. S.

92

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

92

К-за б.

92

К-за к-б.

99

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

mf

mp

Б-н б.

Б-н к-б.

99

Б-за 6 стр.1

mp

Б-за 6 стр.2

Б-ра-1

mf

Б-ра-2

mf

Ц-ли-1/2.

mf

mp

99

Тамб.

99

D. S.

99

К-за 1

К-за 2

К-за а.

mp

К-за т.

mp

8

99

К-за б.

99

К-за к-б.

113 15

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

6 стр.1

6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Кли-1/2.

Tamb.

D. S.

Трикутник

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

f

120

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

120

за 6 стр.1

за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

120

Ц-ли-1/2.

120

Тамб.

120

Трикутник

D. S.

120

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

120

К-за б.

120

К-за к-б.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

148

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

за 6 стр.1

за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

Ц-ли-1/2.

148

Тамб.

148

D. S.

148

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

8

148

К-за б.

148

К-за к-б.

155

Б-н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

Б-н к-б.

за 6 стр.1

за 6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

155

Ц-ли-1/2.

Тамб.

D. S.

155

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

155

[illegible]

Ф-н пик.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

К-н б.

Т-ра 1

Т-ра 2

Т-б-н 1

Т-б-н 2

Пер.

Т-б.

Т-б.

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

К-за б.

К-за к-б.

183

н пік.

Б-н 1

Б-н 2

Бар.

Б-н б.

н к-б.

6 стр.1

6 стр.2

Б-ра-1

Б-ра-2

ли-1/2.

183

Tamb.

183

D. S.

183

К-за 1

К-за 2

К-за а.

К-за т.

183

К-за б.

183

за к-б.

f