

В. Кирейко

Мій Божже любий

Op. 176

(1996)

Moderato

Слова Ф. Мимченка

С. А. Т. Б.

Мій Бо-же мо-бий, за-сту-пись, засту-пись, за-сту-пись, за-сту-пись...

Мій Бо-же мо-бий, за-сту-пись, засту-пись, за-сту-пись, за-сту-пись...

Мій Бо-же мо-бий, за-сту-пись, засту-пись, за-сту-пись, за-сту-пись...

Solo

Мій Бо-же мо-бий, за-сту-пись... Я не про-шу со-бі ба-гате-ства. Для ме-не зо-ло-то —

А...

А...

А...

mf

о- сь-ній мст. спа-си ме-не, ря-туй від рабс-тва, спа-си ме-не, ря-туй від рабс-

mf

mf

mf

allegro

-тва. Ми бо-же мо-да, за-с-ту-п-сь-я бу-д-ь-я-ку во-з-

спа-си ме-не, ря-туй від рабс-тва. А...

А...

Спа-си ме-не, ря-туй від рабс-тва. А...

Handwritten musical score for a vocal melody and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Ukrainian.

Vocal Melody:

- га м о-пі-ру. У-се від-га м я: мі-ло, ро-зум, хист за віру і за те, в що

Piano Accompaniment:

The piano part consists of four staves. The first staff has a *mf* marking. The accompaniment features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The time signature is 4/4.

Continuation of the handwritten musical score. The key signature remains B-flat major. The tempo/mood is *mf*.

Vocal Melody:

ві-ро, за віру і за те в що ві-ро, не від-чу-рай-ся нас, не від-чу-

Piano Accompaniment:

The piano part continues with four staves. It maintains the 4/4 time signature and features similar rhythmic patterns to the first system, with a focus on sustained notes and moving lines.

-рай-ся нас, не від-сту-пись!

не від-чу-рай-ся нас, не від-сту-пись!

не від-чу-рай-ся нас, не

С. Мій бо-же мо-бій,

А. Мій бо-же мо-бій,

Т. від-сту-пись, не від-сту-пись, не від-сту-пись.

Б. від-сту-пись, не від-сту-пись, не від-сту-пись.

C. *Mie Bo-me, do-fo, zas-my-nies...* He-xai-dez sui-gy a za-ri-my,

A. *Mie Bo-me, zas-my-nies...* He-xai-dez sui-gy a za-ri-my,

mf Solo *Poco animando mf*

Do me-de, Bo-me, prai-gumь vse ko-mes... Mie Tosi-gu, Pa-mui kam U-ra-

C. *a...*

T. *A...*

B. *A...*

f rit. dim. rall.

- э-мь! Ча-ча-о, за не- э-э-мь-мь, за не-э, за не- э-э-мь-

f rit. dim. rall.

f rit. dim. rall.

f rit. dim. rall.

Tempo I

p

- мь.

p

p

Мир Бо-же мо-гий, за-е-мь-мь... Мир Бо-же мо-гий, за-е-мь-мь...

7

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

Мирь Бо-же мо-луй, зае-мь-нуб, зае-мь-нуб, зае-мь-нуб,
 Мирь Бо-же мо-луй, зае-мь-нуб, зае-мь-нуб, зае-мь-нуб

rall. dim.

rall. dim.

rall. dim.

зае-мь-нуб...

зае-мь-нуб...

1996