

7. Над моєю хатиною

Moderato

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with eighth-note patterns and a harmonic accompaniment in the left hand. The first system is marked *mf* and the second system is marked *f*.

5 *mf*

Над мо-є - ю ха - ти-но - ю чор-на хма-ра ста - ла, а на ме - не

The vocal line begins at measure 5 with a melody in the key of B-flat major. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The dynamic is *mf*.

10

мо - ло-ду - ю по - го-вір та сла - ва.

The vocal line continues at measure 10. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand, including eighth-note patterns, while the left hand continues with single notes. The dynamic is *mf*.

15

А я ту - ю чор - ну хма - ру

19

ру - ка - вом роз - ма - ю, пе - ре - жи - ву по - го - во - ри,

23

пе - ре - бу - ду й сла - ву.

27

Хоч я од - ну пе - ре - бу - ду — дру - гу - ю на - бу - ду,

31

а та - ки я мо - ло - да - я без сла - ви не бу - ду.

35

mf
Ой, не пі - де

38

дрі - бен до - щик без ту - чі, без гро - - му,

41

ой, не вий - де дів - ка за - між та й без по - го -

44

во - ру.

47

На - сту-чить - ся, на - гри-мить - ся, дрі - бен до - щик пі - де,

51

на - су-дять-ся во - рі-жень- ки — дів - ка за між пі - де.

56

sf

8^{va}...