

# Не журися, Україно

(Для мішаного хору і ф-но) Op. 132-2

Слова Григорія Віковичного

Музика В. Нирейка

1988

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on multiple staves, including vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked *Moderato* and *riten. a tempo*. The key signature is one flat (B-flat).

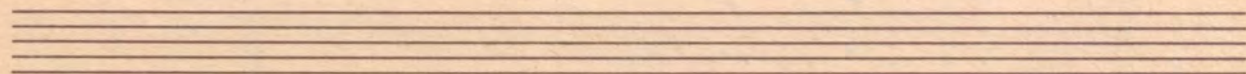
Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are in Ukrainian.

Lyrics:

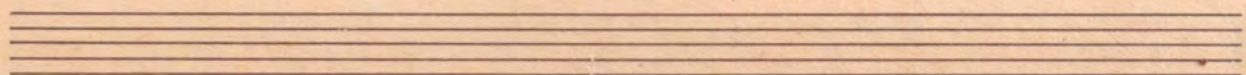
Не жу-ри-ся, Ук-ра-ї-но,  
В те-бе ж кри-ла є ор-м-ні  
на зів'я-лих по-лі!

Handwritten musical score for the first system. The vocal part is written on a single staff with lyrics in Cyrillic. The piano accompaniment consists of two staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: ма-ні-кі про-во-що! Вте-де-ж кри-ла Є-ор-и-ні.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano part includes some complex chords and a triplet in the final measure.



Handwritten musical score for the third system. The vocal part includes the lyrics: ма-ні-кі про-во-що! і та во-ше злото-си-не: (with a colon). The piano accompaniment continues with dynamic markings such as *mf* and *f*. The system concludes with a triplet in the piano part.



Сла-ва, сла-ва! Ук-ра-ї-ні! Сла-ва! Сла-ва! Сла-ва, сла-ва! Ук-ра-

ні! ні! ні!

1, 2, 3. Закінч.

2. Пригадай-бо, Україно,  
 Гей, козацьку славу!  
 Та Богданові руїни } 2 р.  
 Ї свою державу!  
 А держава в злоті й сині:  
 Слава, слава! Україні!  
 Слава, слава! Україні!

3. Не корисе, Україно,  
 Ворогам ніколи!  
 А видертой у горішні, } 2 р.  
 Гей, щасливу долю!  
 А та доля злото-синє!  
 Слава, слава! Україні!  
 Слава, слава! Україні!

4. Гей, скидай-бо, Україно,  
 Геть ярмо туги-жінки!  
 Ї розквітне хай предивно } 2 р.  
 Все твоє родина!  
 А родина в злоті й сині:  
 Слава, слава! Україні!  
 Слава, слава! Україні!