

6. Недалеко милий живе

Moderato semplice *mf*

Не - да-ле-ко ми-лий жи-ве, а за я - ром, я-

6

роч - ком, зсу - шив, зсму-тив та ко-зак дів - ку а сво-їм го - ло-

10

СОЧ - КОМ.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato semplice' and the dynamic is 'mf'. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics 'Не - да-ле-ко ми-лий жи-ве, а за я - ром, я-'. The piano accompaniment starts with a half note F#4 in the right hand and a half note F#3 in the left hand, followed by a series of chords and moving lines. The second system starts at measure 6, with the vocal line continuing the melody and the piano accompaniment providing harmonic support. The third system starts at measure 10, where the vocal line has a whole rest and the piano accompaniment features a rapid sixteenth-note pattern in the left hand. The score concludes with a final chord in the piano part.

13

Не я те - бе, дів - ко, зсу - шив, а ти са - ма зі - в'я - ла,

17

як я те - бе та три - чі сва - тав, а ти від - ка -

20

за - ла.

23

Від - ка - за - ла дів - ка Га - ля —
Бо ти вдо - вець — не мо - ло - дець,

25

а не пі - ду за те - - - - бе,
а всі но - ро - ви зна - - - - єш,

27

бо ти вдо - вець а не мо - ло - дець,
як зга - да - єш та пер - шу жін - ку,

29

то всі но - ро - ви зна - - - - єш!
то не поб' - єш — по - ла - - - - єш!

31

а не пі - ду за те - - - - бе,
а всі но - ро - ви зна - - - - єш,

32

33

Те - че річ - ка не - ве - лич - ка, а ско - чу - пе - рес - ко - чу, — від - дай ме - не

38

та - мо - я ма - ти, а за ко - го я схо - чу!

41

rit.