

Нічна пісня

сл.В.Гете

Український текст Марії Губко

оп.150-2

муз.В.Кирейка

Andantino

Piano

pp legato espressivo

4

mf

Як - би на м'я - кій пе -

7

ри - - ні міг за - бут - тя я знай - ти. "Зас -

10

ни, - чийсь ше - піт до - ли - - нув, - чо - го і - ще хо - чеш

13 *mf* ти?" To

13 *p*

16 ти - хо ше-по - чуть зо - - - рі з не - бес - но - ї ви - со -

16 *legato*

19 ти: "Зас - ни, і за - бу - деш го - ре. Чо -

19

22 го і - ще хо - чеш ти?"

22 *p*

25 *mf*

Здій - меш - ся, ве - лич - ний, чис - - - тий, з жи -

25

legato

3

28

тейсь - ко - ї су - є - ти, де віч - на па - ла - - - є

28

3

31

прист - расть. Чо - го і - ще хо - чеш - ти?

31

3

3

34

Animato

Зле - тиш во - сий - ну про - хо -

34

p *mf*

3

3

37

ло - - - ду, у ди - во - виж - ні сві -

37

ти. Зас - ни - знай - деш на - со -

39

ло - - - - ду, зас - ни - - - знай - деш на - со -

41

ло - ду. Чо - го і - ще хо - чеш ти?

43

3

mf tempo 1 3

3

mf

46

Musical score for measures 46-48. The vocal line (treble clef) has a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are "У ту про - хо - ло - ду по -". The piano accompaniment (grand staff) features triplets in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

49

Musical score for measures 49-51. The vocal line continues with the lyrics "ри - ну, щоб за - бут - тя знай - ти. Ох -". The piano accompaniment continues with triplets and a steady bass line. Dynamics include *mf*.

52

Musical score for measures 52-53. The vocal line has the lyrics "на м"я - ку пе - ри - ну...". The piano accompaniment features triplets in the right hand and a steady bass line. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 53.

dim.

54

Musical score for measures 54-56. The vocal line has the lyrics "Що - го і - ще хо - чеш ти?". The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *dim.* (diminuendo). The score ends with a double bar line and a final chord in the piano part.