

2. Ой, сьогодні тут

Andantino

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, then enters with the lyrics 'Ой, сьогодні - ні' on a half note. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Ой, сьогодні - ні

The second system continues the piece, starting at measure 6. The vocal line has the lyrics 'ту - та, а зав-тра по - ї - ду — бу-деш, ми-ла, при-па-да - ти аж до мо-го'. The piano accompaniment continues with its characteristic patterns, including some chordal textures and moving lines in both hands.

ту - та, а зав-тра по - ї - ду — бу-деш, ми-ла, при-па-да - ти аж до мо-го

The third system starts at measure 12. The vocal line has the lyrics 'слі-ду. Я не при - па - да - ла, при-па-дять не бу - ду, го - рю - ва-ла'. The piano accompaniment features more intricate patterns, including triplets in the right hand towards the end of the system. The piece concludes with a final chord in the piano.

слі-ду. Я не при - па - да - ла, при-па-дять не бу - ду, го - рю - ва-ла

18

я з то - бо - - ю, та й без те - бе бу - ду.

21

Ой, бо-же мій бо-же! Де мій ми - лий

poco rit.

mf

a tempo

26

дів - ся! А чи йо-го зві-рі зї - ли, чи він у - то - пив - ся?

f

Rubato

cresc.

f rapido

8va

33

mf

Як-би зві - рі

Tempo I

mf

38

з'ї - ли — то б лу - ги шу - мі - ли, а як - би він

3

42

у - то - пив - - ся, то б Ду - най роз - лив - ся.

45

Як - би на ба -

mf

poco rit.

a tempo

3 3 3

48

за - рі — то б му - зи - ки гра - ли,

51

а як - би він у шин - кар - ки, то бряз - ча - ли б

54

чар - ки, а як - би він у шин-кар - ки, то бряз - ча-ли б

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

3

58

чар - ки.

f *ff*