

10. Ой, і сяду ж я

Andante mesto

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in 3/4 time, the second in 2/4, the third in 3/4, and the fourth in 4/4. The melody is in G major. The first measure starts with a forte (*f*) dynamic, and the third measure has a *dim.* (diminuendo) marking. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines.

5 *mp*

The first line of the song, starting at measure 5. The vocal melody is in G major. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: Ой, і ся - ду ж я край ві - ко - не-чка пря - сти,

9

The second line of the song, starting at measure 9. The vocal melody continues. The piano accompaniment includes triplets in measures 10 and 11. The lyrics are: та й ви - ве - ду во - ло - кон - це в ві - ко - нці;

13

та й ви - ве -

cresc.

16

ду во - ло - кен - це в ві - ко - нце,

19

та й по - гля - ну чи не схо - ди - ло

22

сон - це.

А я ду - ма - ла,
А то ж мій ми - лий

27

що то со- не-чко схо - дить, аж то ми - лий
та по са- до-чку хо - дить, чу - жу ми - лу

31

та по са - доч - ку хо - - дить.
він за ру - чень - ку во - - дить.

34

mf
А чу - жу ми - лу він ці - лу - є, ми -

38

лу - є, а на ме - не він на-гай - ку го-

poco a poco cresc.

42

ту - є.

f

3

46

А хоч ці - луй - ся, хоч ми - лу - йся з дру - ги - ми,

mf

50

а я бу - ду та най-пер - ша між ни - ми.

poco a poco cresc.

3

54

f

dim.

rit.

3

8^{va}