

Осінь

Слова Зої Ружин

оп.192 - 2

муз.В.Кирейка

Andantino piacevole

Piano

mf

4 *mf*

Спа - лах прист - - рас - ті

legato

7

стиг - - лі вус - та роз - - цві - - -

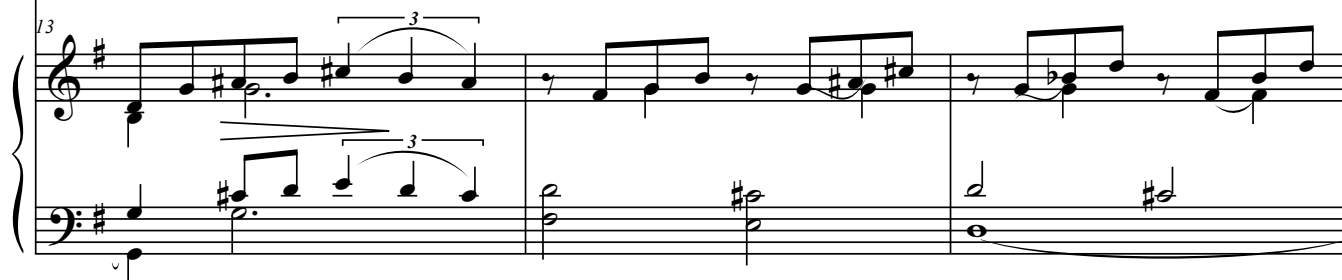
10

ли в по - ці - лун - - ках ко - хан - - - -

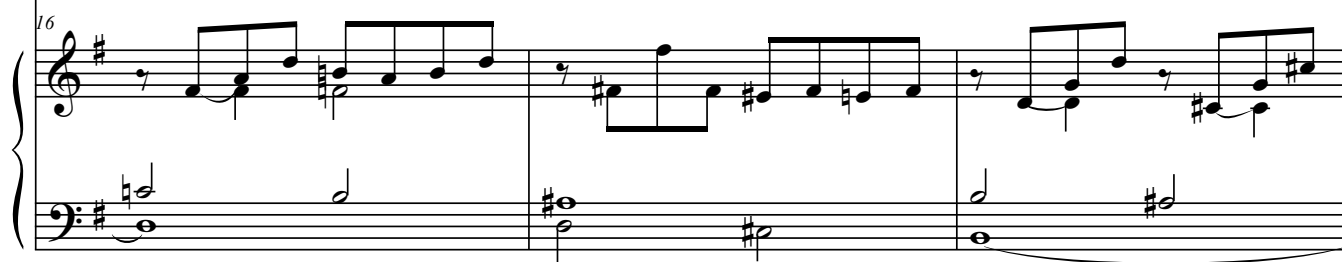
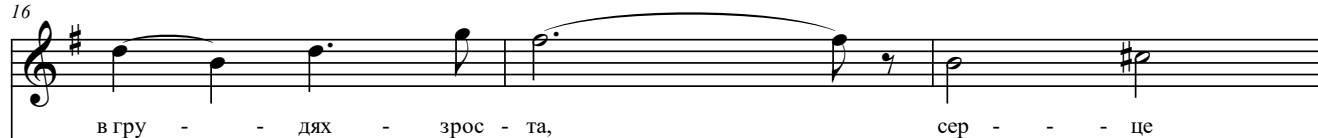
10

3

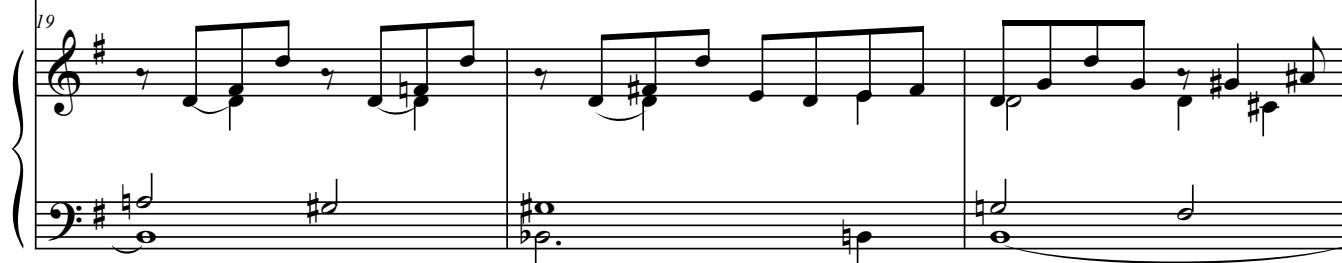
13



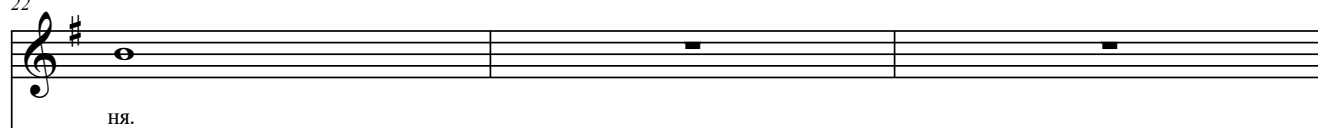
16



19



22



25

First system of the musical score, measures 25-27. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "І хви - - - лю - - - чий до - - - тик ру -". The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* and the instruction *legato* are present.

28

Second system of the musical score, measures 28-30. The vocal line continues with the lyrics: "ки, і тремт - - - ли - - - ві нес -". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a melodic line in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

31

Third system of the musical score, measures 31-33. The vocal line has the lyrics: "мі - - - лі до - ло - - - - - ні,". The piano accompaniment includes triplets in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

34

Fourth system of the musical score, measures 34-36. The vocal line has the lyrics: "роз - - - чи - - - ни - - - ли в ту - ма - - - ні ро -". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

37

ки й на - - - що - - - ках сльо - зи

40

шас - - - тя со - ло - - - - ні,

43

про - - - май - - - -

46

нув ві - те - рець си - ви - ни,

49

ми - - - ла ус - - - міш - ка сон - цем зіг -

49

52

рі - - - ла, сон - цем зіг - рі - ла...

52

a tempo 6

55

у хміль - - - но - - - му о - сін - - - нім ви -

55

58

ні піс - - - ня ніж - - - нос - ті

58

61 *a tempo*

кри - - - - - ла - зро - сти - - - - -

61 *a tempo*

64

ла, кри - ла зро - сти - - - - - ла.

64 *mf*

67

67 *rallentando* *8vb*