

Передчуття

Слова Г. Гервега,
переклад М. Чубко

op.181

В. Кирейко

Adagio con tristezza *pp*

Soprano

Alto *p*

Tenor

Bass

і ти-хо, як зо-ря яс-на, не

Ти не пом-реш - не - чут-но, на-че день, а...

8

S. згас-неш, і ти-хо, як зо-ря яс - на, не згас - неш.

A. і як зо-ря яс - не, не згас - неш.

T. *pp* і як зо-ря не згас - неш, і ти -

B. *pp* і ти -

14

S. *p* Не від-цві - теш, як квіт-ка во - се -

A. *p* Не від-цві-теш, як квіт - ка

T. *p* - хо, як зо - ря не згас - неш, не від-цві теш, як квіт - ка

B. *p* - хо, як зо - ря не згас - неш, не від-цві-теш, як квіт - ка

20

S. *mf* ни, не ви-п'є ду - шу про-мін' сон-ця яс - ний,

A. во - се - ни, не ви-п'є ду - шу про - мін' сон - ця яс-ний,

T. во - се - ни, не ви-п'є ду - шу про - мін' сон - ця яс-ний,

B. во - се - ни, не ви-п'є ду - шу про - мін' сон - ця яс-ний,

25

S. *mf* не ви-п'є ду-шу про-мін' сон - ця яс-ний, про-мін' сон-ця яс -

A. не ви - п'є ду - шу про - мін' сон - ця яс -

T. не ви - п'є ду - шу про - мін' сон - ця яс -

B. не ви - п'є ду - шу про - мін' сон - ця яс -

32

S. *rit.* ний, про-мін' сон - ця яс - ний. **Tempo I**

A. *pp* ний, про - мін' сон-ця яс - ний. То-ді прий - де тво -

T. яс - ний про - мін' сон-ця яс - ний.

B. яс - ний про - мін' сон-ця яс - ний.

39 *pp*

S. *pp* Ко-ли спов - на страж - дан - ня ви-п'еш ча - шу, ко-ли спов -

A. *pp* є - ї смер-ті час, а... Ко -

T. *pp* Ко -

B. *pp*

46

S. на стра-ждан - ня ви-п'еш ча - шу.

A. ли стра-ждан - ня ви-п'еш ча - шу.

T. 8 ли стра-ждан-ня ви-п'еш ча - шу, ко-ли спов - на стра-ждан-ня

B. *pp* Ко-ли спов - на стра-ждан - ня

51 *p*

S. *p* При-ро-да по - ми - ра - є вод-но - раз -

A. *p* При - ро-да по-ми - ра - є вод - но -

T. 8 ви - п'еш ча - шу. При - ро-да по-ми - ра - є вод - но -

B. *p* ви - п'еш ча - шу. При - ро-да по-ми - ра - є вод - но -

57

S. стра-жда-є тіль-ки сер-це на-ше, стра-

A. раз-стра-жда-є тіль-ки сер-це на-ше, стра-

T. раз-стра-жда-є тіль-ки сер-це на-ше, стра-

B. раз стра-жда-є тіль-ки сер-це на-ше, стра-

mf

62

S. жда-є тіль-ки сер-це на-ше, тіль-ки сер-це на-ше, тіль-ки

A. жда-є тіль-ки сер-це, тіль-ки сер-це на-ше, тіль-

T. жда-є тіль-ки сер-це, тіль-ки сер-це на-ше, тіль-

B. жда-є тіль-ки сер-це, тіль-ки сер-це на-ше, тіль-

70

S. сер-це на-ше, стра-жда-є тіль-ки сер-це

A. -ки сер-це на-ше, стра-жда-є тіль-ки сер-це,

T. -ки сер-це на-ше, стра-жда-є тіль-ки сер-це,

B. -ки сер-це на-ше, тіль-ки сер-це,

rit. *A tempo* *f*

76 *p*

S. стра - жда - є тіль - ки сер - це на - ше,

A. стра - жда - є тіль - ки сер - це на - ше,

T. стра - жда - є тіль - ки сер - це на - ше,

B. *p* тіль - - - ки сер - це на - ше,

79 *mf* *p*

S. стра-жда - є тіль-ки сер - це на - ше, стра-жда - є

A. *mf* *p* стра-жда - є тіль-ки сер - це на - ше, стра -

T. *mf* *p* стра-жда - є тіль-ки сер - це на - ше, стра -

B. *mf* *p* стра-жда - є тіль-ки сер - це на - ше, стра -

84 *rit.*

S. тіль - ки сер - це на - ше.

A. жда - є тіль - ки сер - це на - ше.

T. жда - є тіль - ки сер - це на - ше.

B. жда - є тіль - ки сер - це на - ше.