

Тече вода з-під явора

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Moderato'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The introduction features a piano (p) texture in the left hand and a mezzo-forte (mf) texture in the right hand. The vocal melody enters at measure 4, marked 'p' and 'tranguillo'. The lyrics are in Ukrainian. The piano accompaniment continues with a 'sempre legato' instruction. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of each system.

p *tranguillo*

Те - че во - да з під я - во - ра

sempre legato

я - ром на до - ли - ну. Пи - ша - єть - ся

над во - до - ю чер - во - на ка - ли - на.

13

пи - ша - єть - ся ка - ли - нонь - ка, я - вор мо - - ло -

16

ді - є, а кру - гом їх вер - бо - ло - зи

19

й ло - зи зе - - - ле - ні - ють.

Pocissimo piu mosso

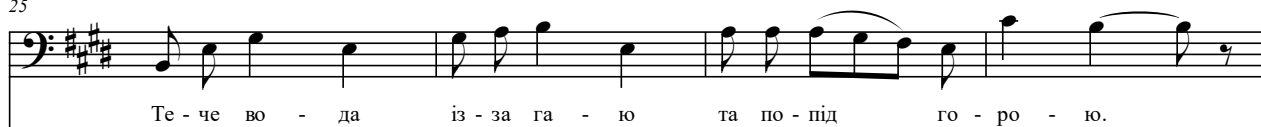
22

Veloce

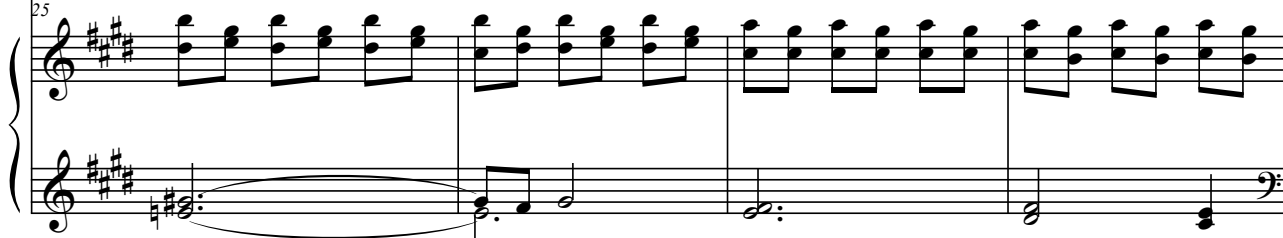
rit.

Темпо-1

25



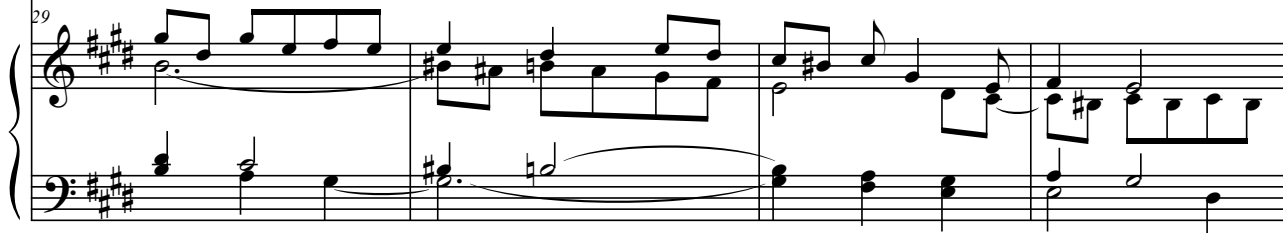
25



29



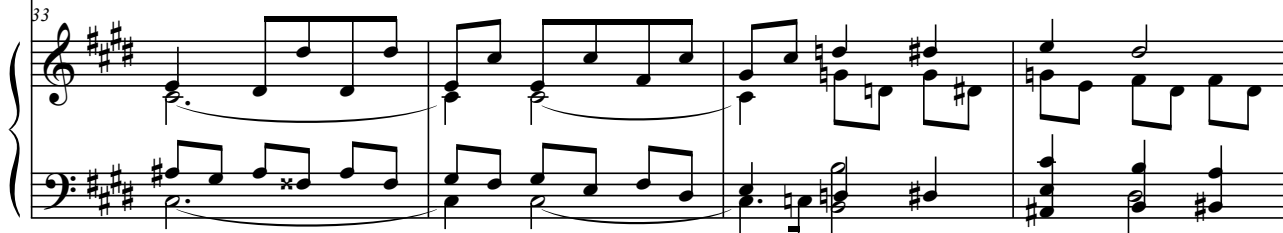
29



33



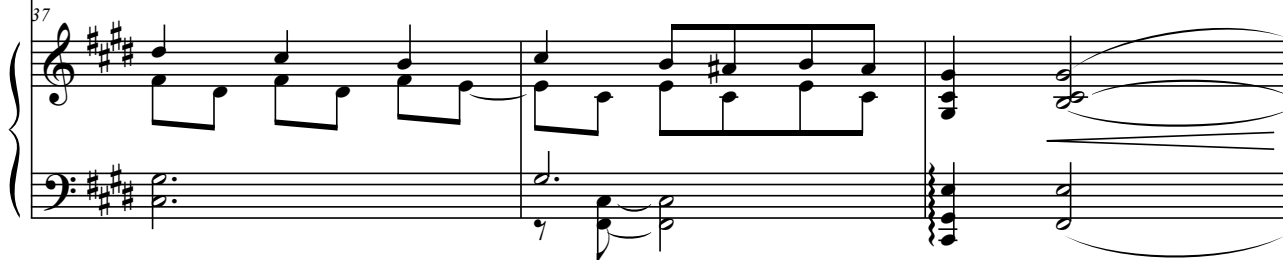
33



37



37



40

ї - ми. *Pocissimo piu mosso*

40

Tempo-1

43

Те - че во - да *Veloce*

43

rit.

46

край го - ро - да. Во - да ста - вом ста - ла.

46

49

Вий - шло дів - ча во - ду бра - ти, бра - ло, за - спі -

49

52

ва - ло.

3

rit.

55

Вий - шли з ха - ти бать-ко й ма - ти в са-док по - гу - ля - ти,

59

по - ра - ди-тись, ко - го б то їм сво - їм зя - тем зва - ти?

63

63

rit.