Картина IV.

Allegretto sostenuto

Fl. Picc.
Ob. I
Cr-no I
Triang.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

Solo
mf espress.
mf dolce
Allegretto sostenuto
pizz.

(Та не сама стежка біля білого каменя)

dim.
mf
espress.

1

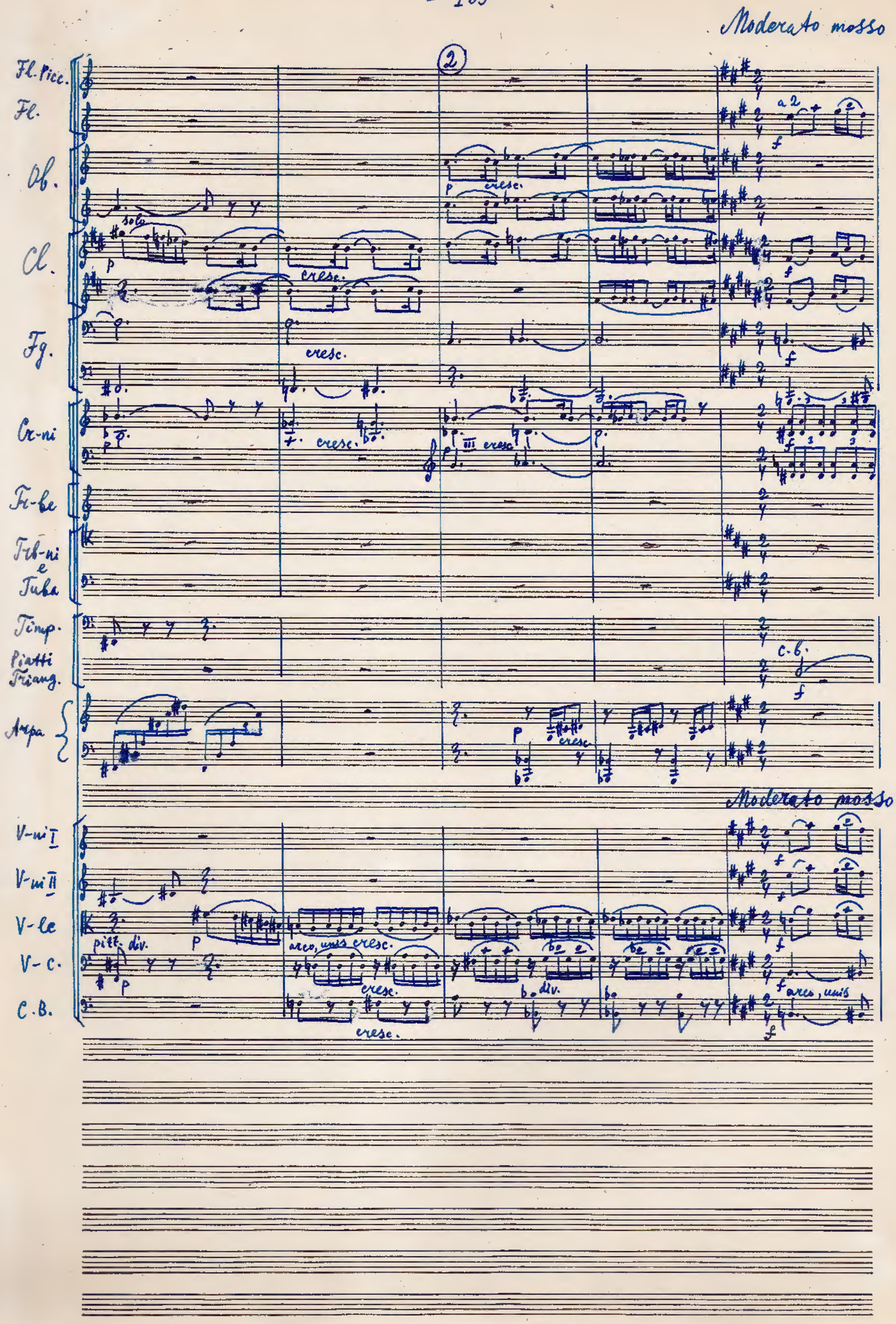
Cl. I
div.

Commodo

Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti Triang.
Arpa

V-ni I
V-ni II
V-le
V-e.
C.B.

Commodo


Moderato mosso
2
Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti Triang.
Arpa
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
solo
cresc.
a 2
c.b.
pizz. div.
arco, unis
div.
arco, unis

Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti Triang.
Arpa
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

T Sola
a2

3

dim. mf cresc. f

dim. mf cresc. f

dim. mf cresc. f

dim. mf cresc. f

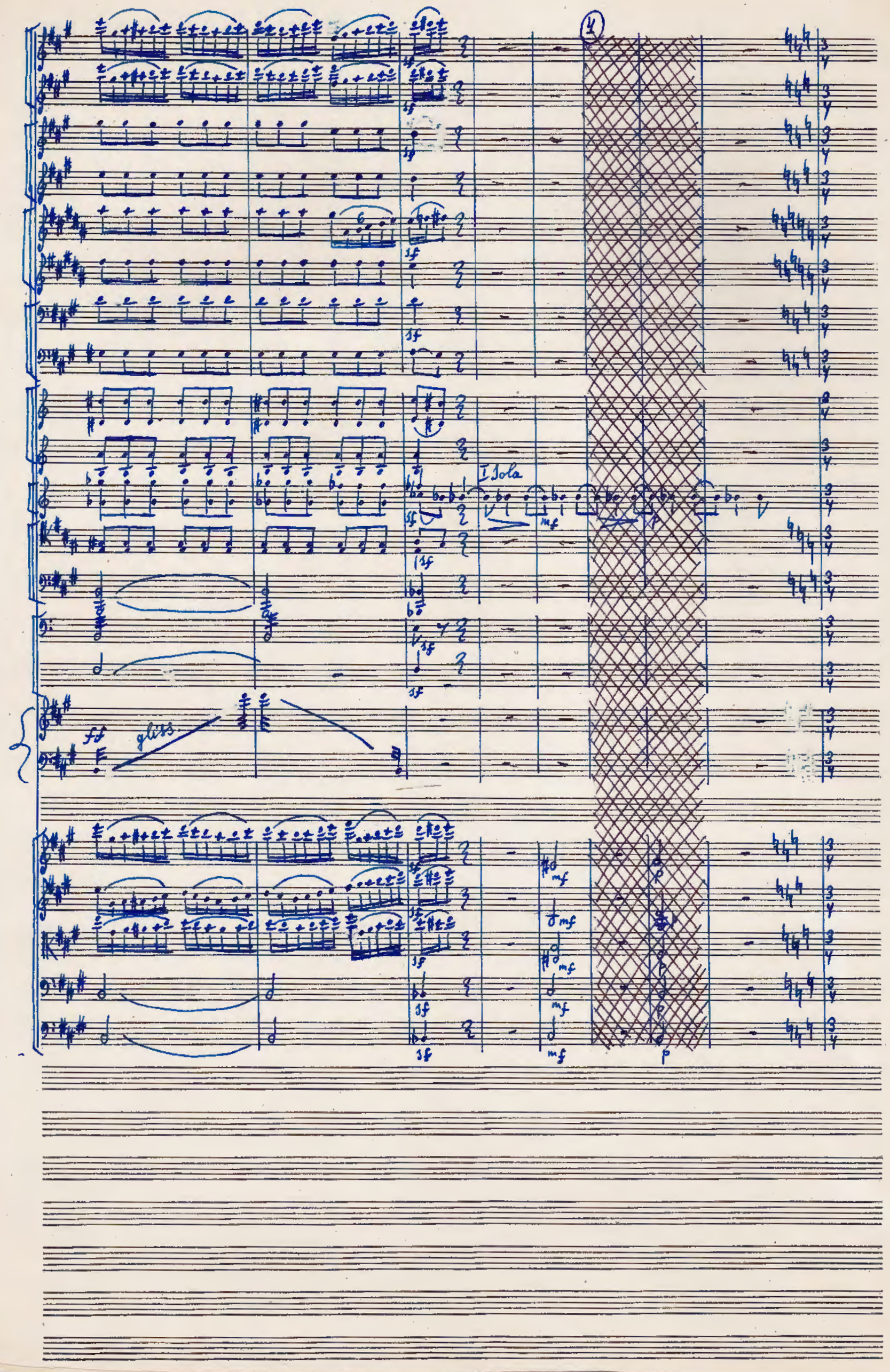
f p. contra p. f

dim. mf cresc. f

dim. mf cresc. f

dim. mf cresc. f

dim. mf cresc. f


4
I Sola
gliss.
ff
sf
mf
p

Moderato mosso

Речитатив і арія Тетяни

Ob. I — solo

Cl.

Fg.

Cr-no I

Тетяна

Дубочку, здрастуй, не пізнав Туркині? Пізнав! Пізнав! Чи я щаслива нині?

Moderato mosso

V-ni I

V-ni II

V-le

Ob. I

Тет.

Чи я щаслива нині? Ти кожен раз у-се ме-не пи-та-єш... Лиш ти о-дин кохання наше

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

Allegretto sostenuto

Fl. — I solo — a tempo

Cr-no I

Тет.

зна- єш. Ми-на-є лі-то крас-не, у

Allegretto sostenuto — a tempo

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

6

Сч.-по I

Тет.

о- сінь дні і- дуть. Лю- бов мо- я не гас- не і ма- ки все цві- туть. Я-

V-ni I

V-ni II

V-le

arco

V-c. (div.)

pizz.

Cl.

Тет.

-кі хо- ро- ші дни- ни, як сон- це сві- тить нам! У не- бі ні хма-

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

7

Ob. I

solo

mf

Cl.

Тет.

rit.

-ри- ни, ще не гу- лять віт- рам. На сер- ці ра- дість ся- є, в со-

a tempo

V-ni I

pizz

mf

V-ni II

rit.

pizz

mf

V-le

rit.

div.

mf

V-c.

rit.

arco

rit.

mf

C.B.

mf

Ob.

Cr-no I

Piatti

Тет.

-лод-кій мрії ще-лить. То милий поспі-ша-є, То ми-лий пос-пі-

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

arco

non div.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Тет.

-ша-є, нако-ні як ві-тер мчить.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

Solo

a 2

div.

pizz

arco

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Timp.

Mem.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

solo

mf

molto rit.

unis

pizz.

arco

a tempo

9

Cl.

Cr-ni

Timp.

Mem.

-на- є лі-то крас- не, у о- сінь дні і- дуть. Мо-бов мо-я не гас- не, і ма-ки все уві-

a tempo

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

pizz. div.

pizz

arco

(10)

Cl.

Тет.

-туть. Ніх-то, ніх-то не зна- є, лю-бов прийшла, лю-бов! В ме-ні во-на спі-

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

pizz

C.B.

a tempo

Ob. I

solo

mf

Cl.

Тет.

rit.

-ва- є із- нов, із-нов, із- нов! На сер-ці ра-дість ся- є, всо-лод-кій мрі-ї ще-

a tempo

V-ni I

pizz

mf

rit.

V-ni II

pizz

mf

rit.

V-le

div.

rit.

V-c.

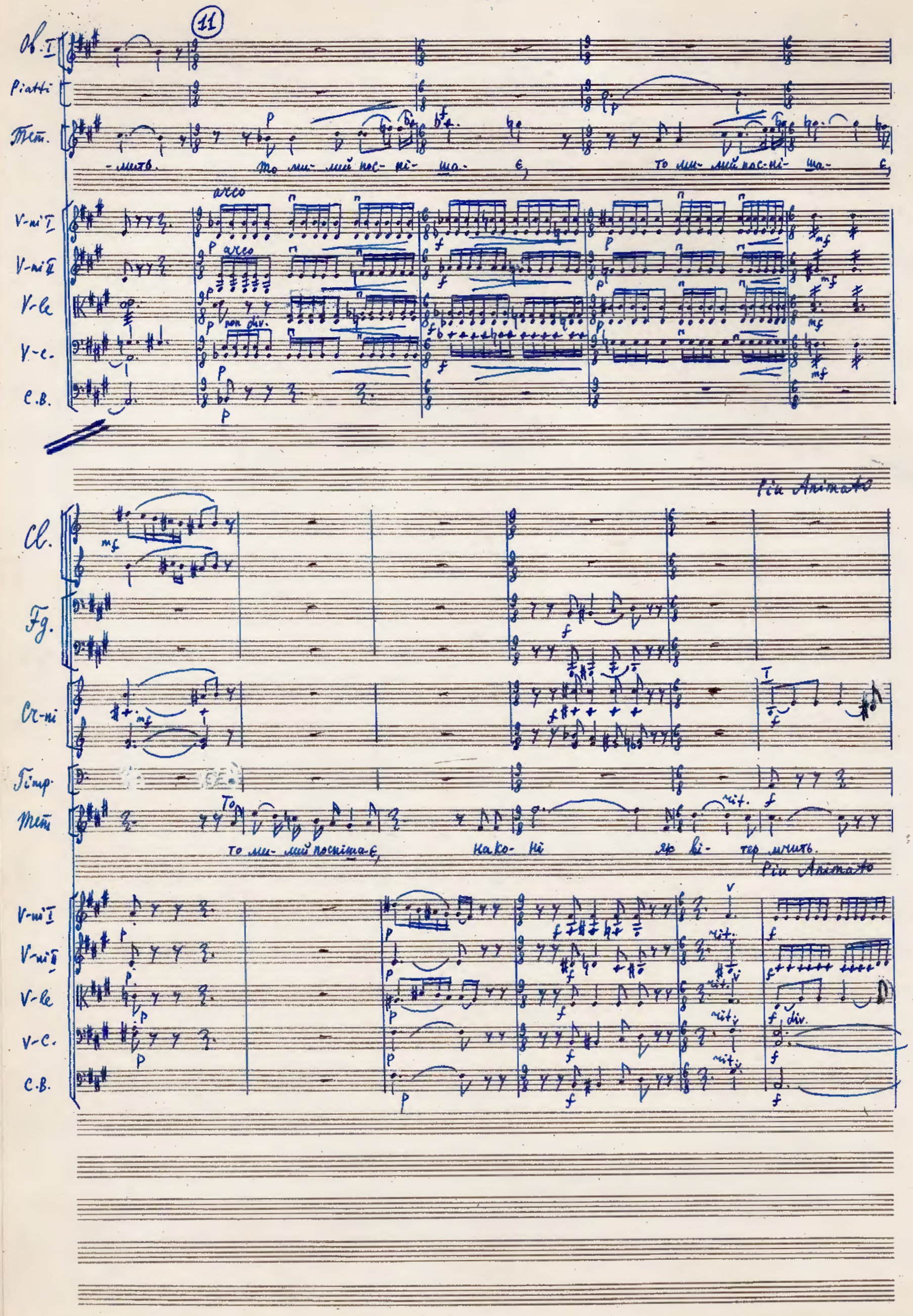
arco

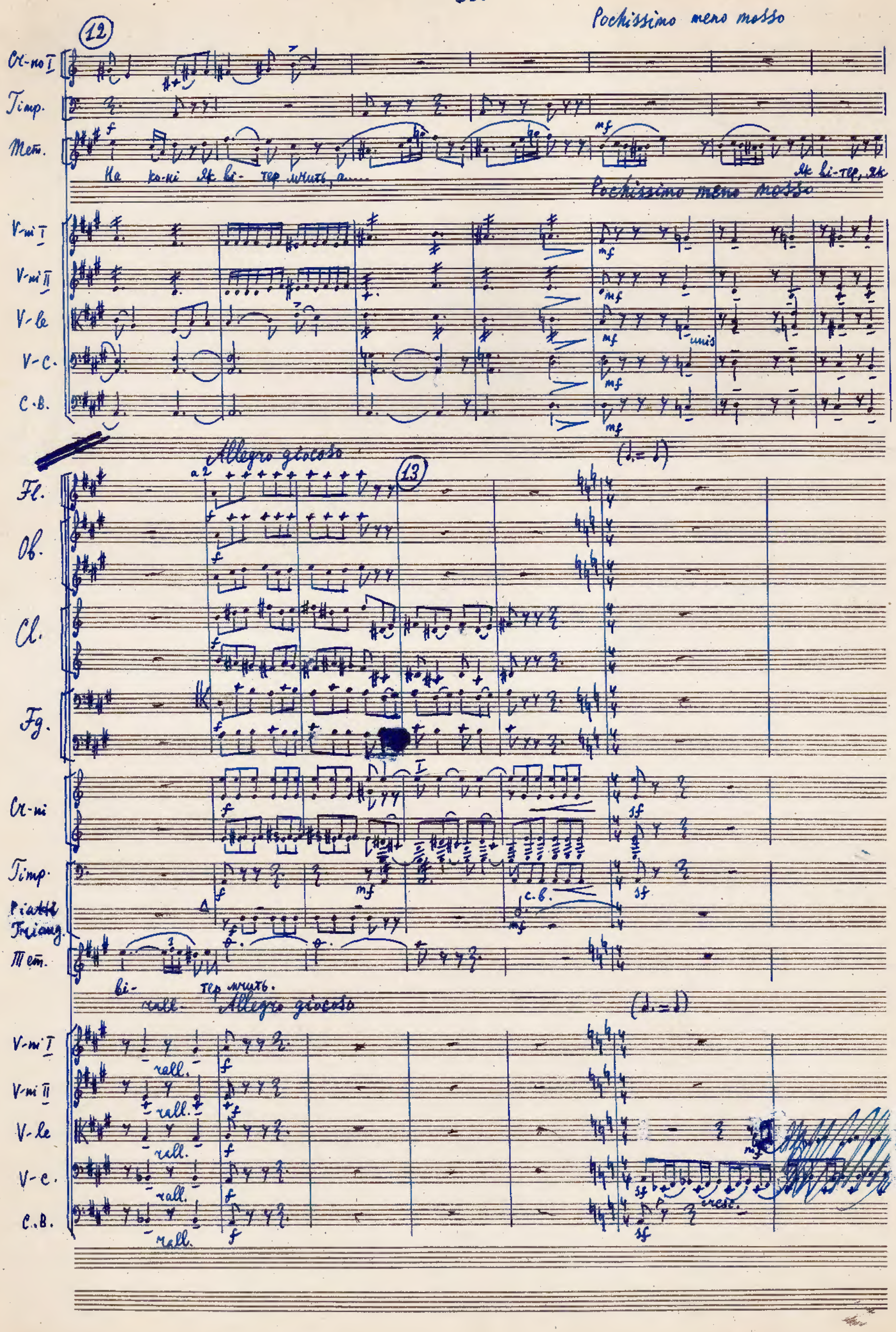
rit.

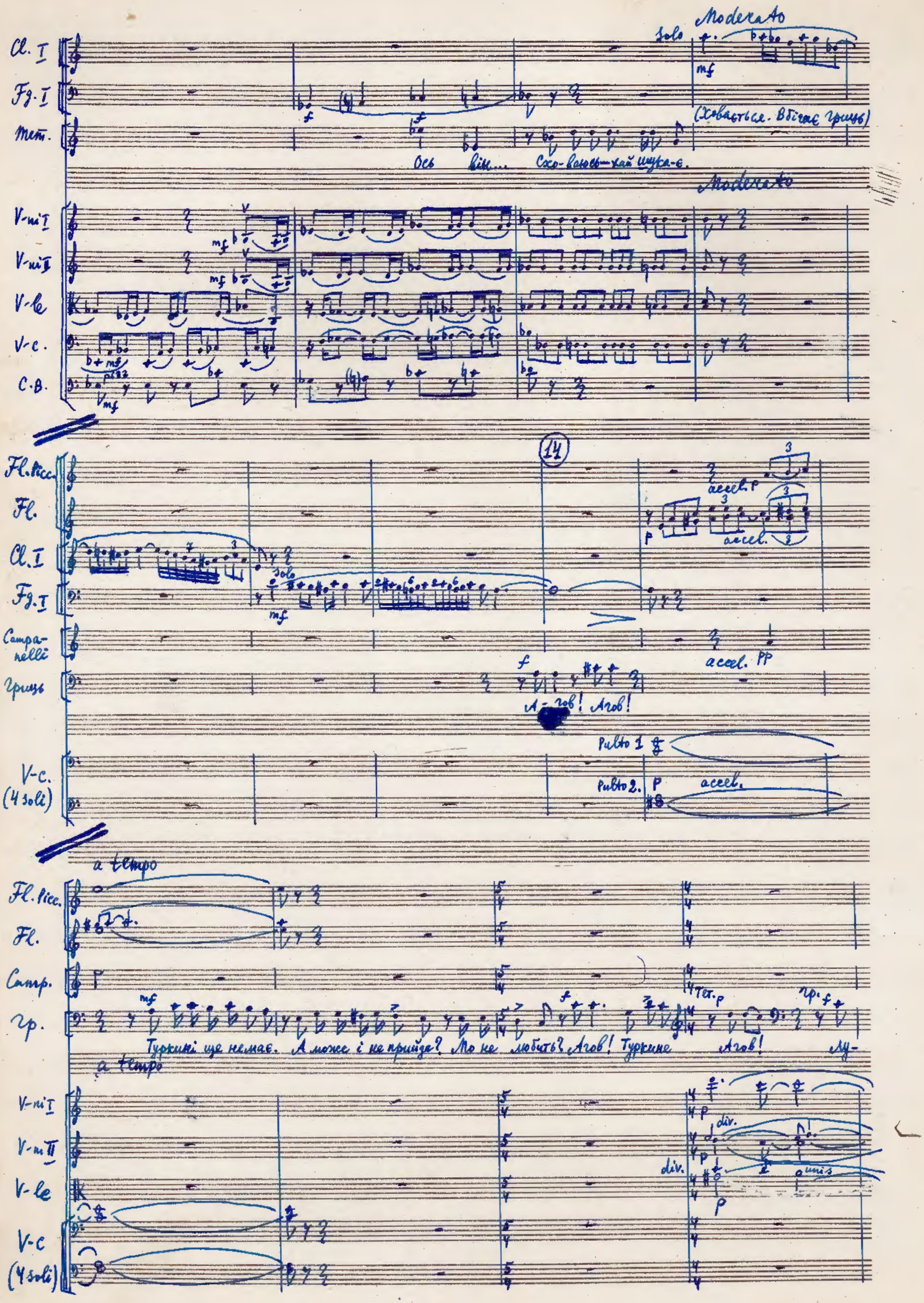
mf

C.B.

mf


11
Ob. I
Piatti
Тет.
-мить. То ми- лий пос- ні- ша- є, то ми- лий пос-ні- ша- є,
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
arco
non div.
Più Animato
Cl.
Fg.
Cr-ni
Timp.
Тет.
То ми- лий поспіша- є, нако- ні як ві- тер мчить.
rit.
Più Animato
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
div.


12
Pochissimo meno mosso
Cr-no I
Timp.
Mem.
На ко-ні як ві-тер мчить, а....
Як ві-тер, як
Pochissimo meno mosso
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
unis
Allegro giocoso
13
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Timp.
Piatti
Triang.
Mem.
ві-
тер мчить.
rall.
Allegro giocoso
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
rall.
cresc.


Moderato
Cl. I
Fg. I
Тет.
Solo
(Ховається. Вбігає Гриць)
Ось він... Схо-ваюсь — хай шука-є.
Moderato
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
Fl. Picc.
Fl.
Cl. I
Fg. I
Campanelli
Гриць
V-c. (4 soli)
14
accel.
Solo
Pulto 1
Pulto 2.
a tempo
Camp.
Гр.
Туркині ще немає. А може і не прийде? Мо не любить? Агов! Туркине Агов! Лу-
div.
unis

Allegretto

(15)

Ob. I — Solo — mf espress.

Cr. no I piatti — c.b. — Solo — mf

Arpa — f — p

Гр. — mf — (Тетяна виходить з кущів). — Тет. mf

-на у лісі. Вийди, не ховайся, чарівнице! А лю- бить Гриць зак-

Allegretto

V-ni I — fp — p — cresc.

V-ni II — fp — p — cresc.

V-le — div. — fp — p

V-C. — (tutti) — fp

C.B. — arco — fp

Fl. Picc. — mf dulce — mf

Ob. I — mf

Triang. — p

Тет. — f — Гр. mf

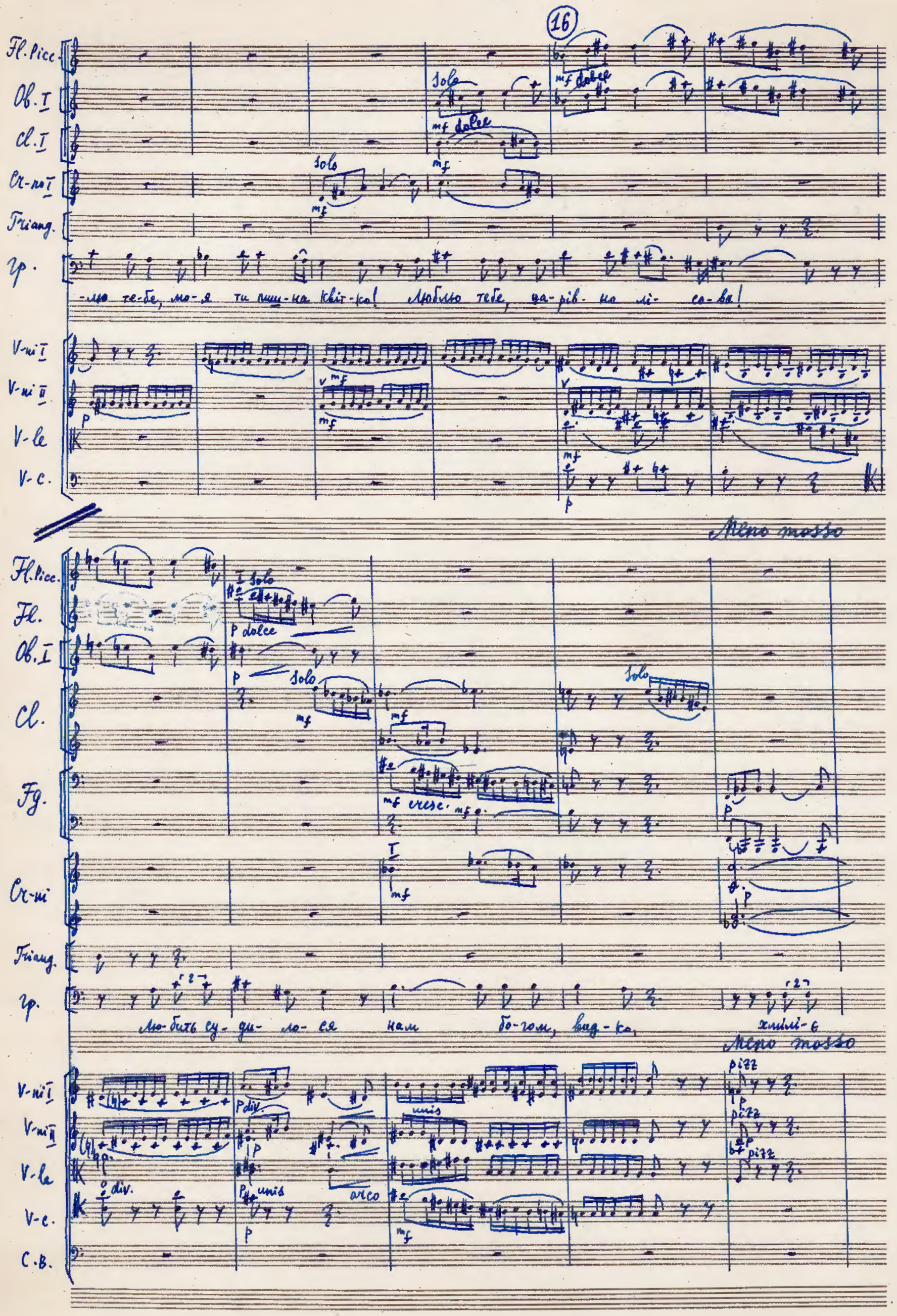
-віт- чану Туркиню, чи мо- же посмі- єть- ся і по- ки- не? Люб-

V-ni I — mf — dim. — p

V-ni II

V-le — mf — dim.

V-C. — p — mf

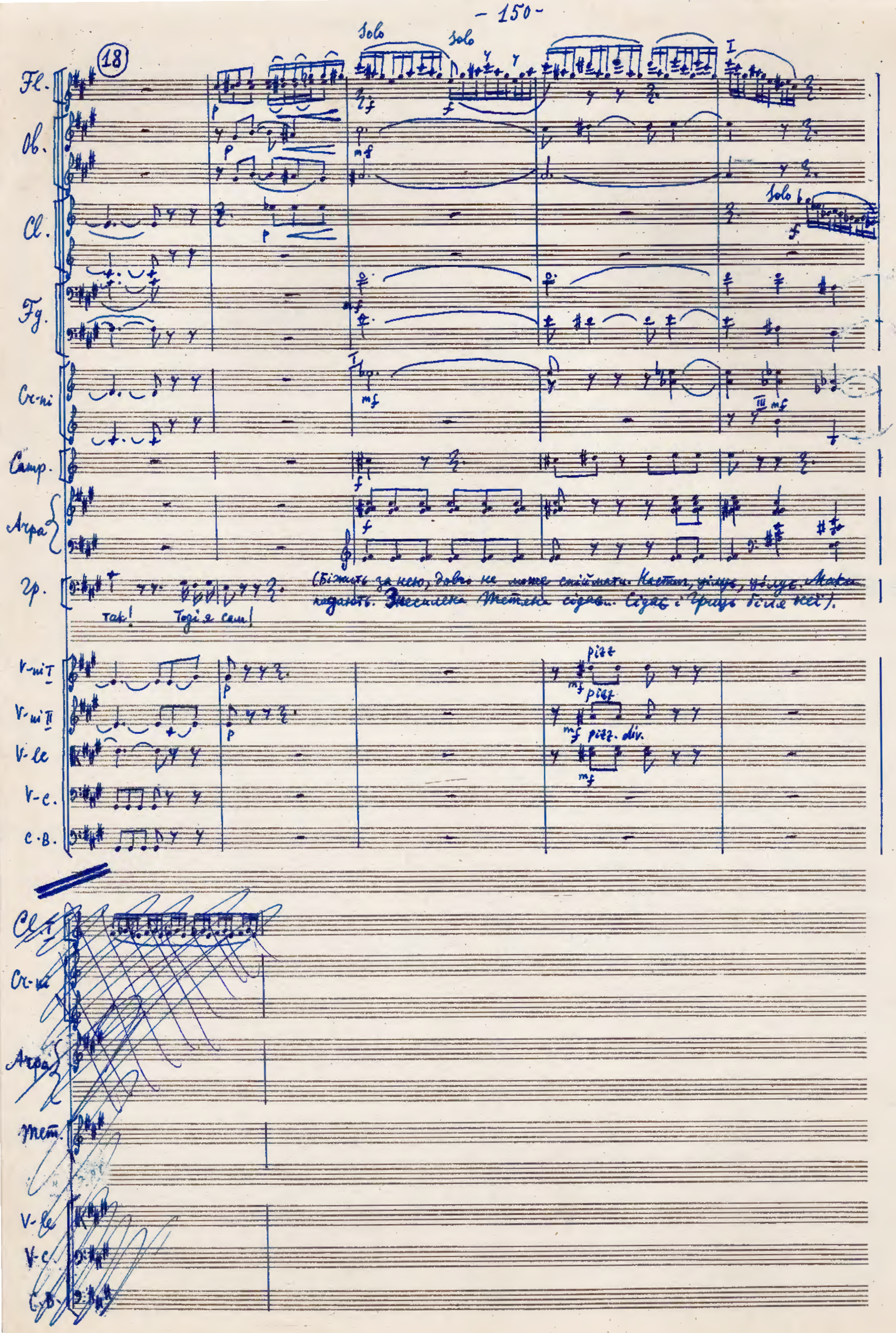

16
Fl. Picc.
Ob. I
Cl. I
Cr-no I
Triang.
Гр.
-лю те-бе, мо-я ти пиш-на квіт-ко! Люблю тебе, ца-рів-но лі-со-ва!
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Meno mosso
Fl. Picc.
Fl.
Ob. I
Cl.
Fg.
Cr-ni
Triang.
Гр.
Лю-бить су-ди-ло-ся нам бо-гом, вид-ко, хмілі-є
Meno mosso
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
solo
mf dolce
p dolce
cresc.
div.
unis
arco
pizz

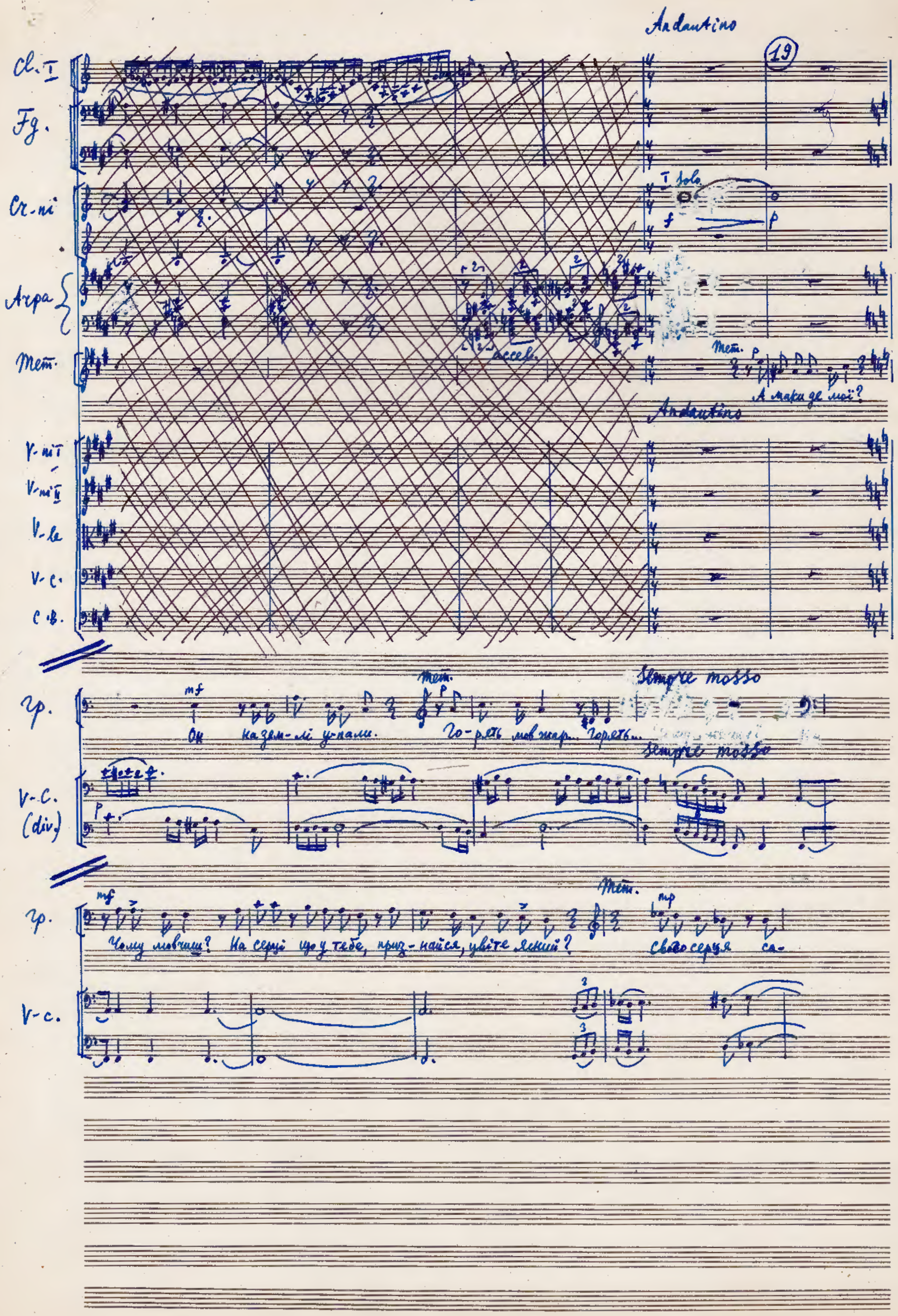
17

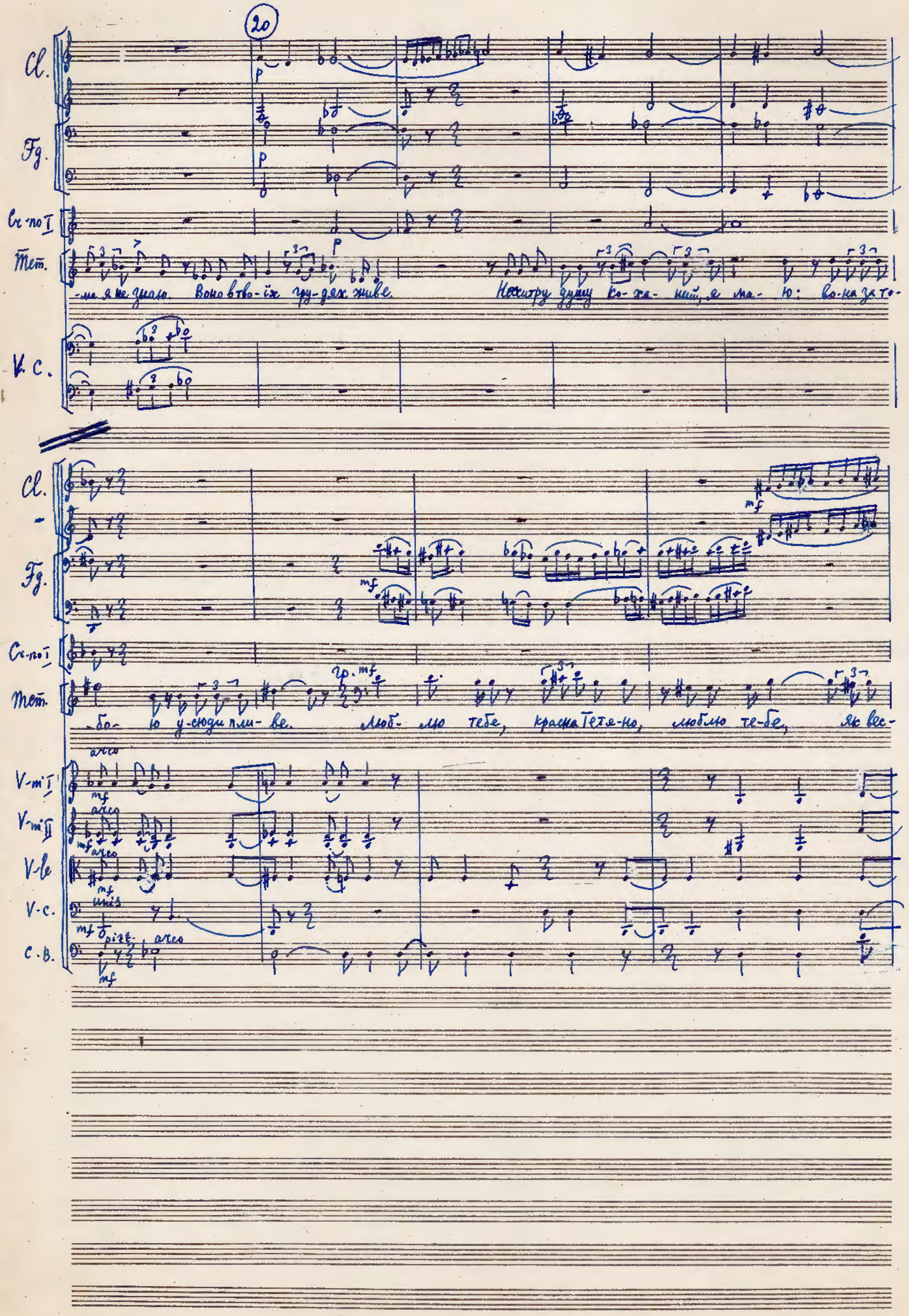
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tp.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.

Allegretto

Cl.
Fg.
Cr-ni
Timp.
Piatti
Tam.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.


18
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Camp.
Arpa
Гр.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
Solo
Solo
Solo
I
III
pizz
pizz
pizz. div.
Так!
Тоді я сам!
(Біжить за нею, довго не може спіймати. Кастиг, цілує, цілує. Маки падають. Знесилена Тетяна сідає... Сідає і Гриць біля неї).
Cl. I
Cr-ni
Arpa
Тет.
V-le
V-c.
C.B.


Andantino
19
Cl. I
Fg.
Cr-ni
I solo
f
p
Arpa
accel.
Mem.
Mem.
p
А маки де мої?
Andantino
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
Гр.
mf
Он на зем-лі у-пали.
Mem.
p
Го-рять мов жар... Горять...
Sempre mosso
Sempre mosso
V-c.
(div.)
p
Гр.
mf
Чому мовчиш? На серці що у тебе, приз-найся, цвіте ясний?
Mem.
mp
Свого серця са-
V-c.


20
Cl.
Fg.
Cr-no I
Тет.
-ма я не знаю. Воно в тво-їх гру-дях живе. Нехитру душу ко-ха-ний, я ма-ю: во-на за то-
V. C.
Cl.
Fg.
Cr-no I
Тет.
-бо-ю у-сюди пли-ве. Люб-лю тебе, красна Тетя-но, люблю те-бе, як вес-
V-mi I
V-mi II
V-le
V-c.
C.B.
arco
pizz.
unis

21

Cl.

Гр.

-ну! А о- сінь у вік-но загля- не — до се- бе в хату за жону відьму.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

dim.

Ob.

mf

Cl.

mf

Fg.

mf

Гр.

Тет. mf

А відда-дуть те-бе, скажи, за мене? А чом же ні? Ти бага-тирський син.

V-ni I

V-ni II

V-le

div.

V-c.

C.B.

rit. ad libitum (♩=♩.)

22

Ob.

Cl.

Fg. I

Тет.

Та тільки вду-шу щось тривожне лине... А ти спочинь, го-лу-бонько, спочинь. Я хо-чу

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

Cl.

Fg.

Cr-no I

Гр.

правду всю тобі сказати... Ти мо-биш другу? Зра-зу гово-ри. Прошу тебе я

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

23

Ob.

Fg.

Cr-no I

Гр.

трохи помовчати, думок страш-них до серця не бери. Послухай правду про те, хто я... Ти багатирський син з у-

Ob.

Fg.

Cr-no I

Тет.

-горської границі. Ні, не так, моя царівно! Я си-ро-та, покинута бать-ками. Годованець, але не син.

V-ni I

V-ni II

V-le

24

Cb. I

Cr-no I

Гр.

Тет. risoluto

мене одну ко-хаєш? Те-бе од-ну моє Тур-кине! Як

V-ni I

V-ni II

V-le

pizz

arco

cresc.

Allegretto, poco sostenuto

25

Fl.

I solo

Cr-no II

Тет.

мо-биш, то сва-тай. Чо-го зволі-ка-єш? Чи мо-же ти ін-шу пос-ва-та-ти маєш? Заки

Allegretto, poco sostenuto

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

pizz

arco

Fg.

Cr-ni

Гр.

Тет. mf

сніг у-па-де, будеш в ха-ті мо-їй. Бу-деш в ха-ті мо-їй, заки сніг у-па-де! Заки

V-ni I

V-ni II

V-le

V-C.

C.B.

pizz

arco

26

Cl.

Fg.

Тет.

сніг у-па-де, бу-ду в ха-ті тво-їй, буду в ха-ті тво-їй.

Гр.

Бу-деш в ха-ті мо-їй, бо те-бе я люблю, ти на

V-ni I

V-ni II

V-le

V-C.

C.B.

pizz

27

Ob. I

Cl.

Fg.

Тет.

Гр.

Ди-ка

сві- ті од-на, в ліс до ме- не при-ходь моя зір- ко яс- на. Дика

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

div.

arco unis

28

Cl.

Fg.

Cr-ni

Arpa

Тет.

Гр.

па- по-роть там для ко- ха- них рос- те, о- пів- но- чі цві- те цвіт о- той як знай- ду,

па- пороть там для ко- ха- них рос- те, о- пів- но- чі цві- те. Як знай- деш,

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

pizz

a tempo

29

Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti Cassa
Mem.
Гр.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

p cresc. rit. dim. p cresc. rit. dim. p cresc. rit. c.b. p cresc. Ax! Ax! Ax!

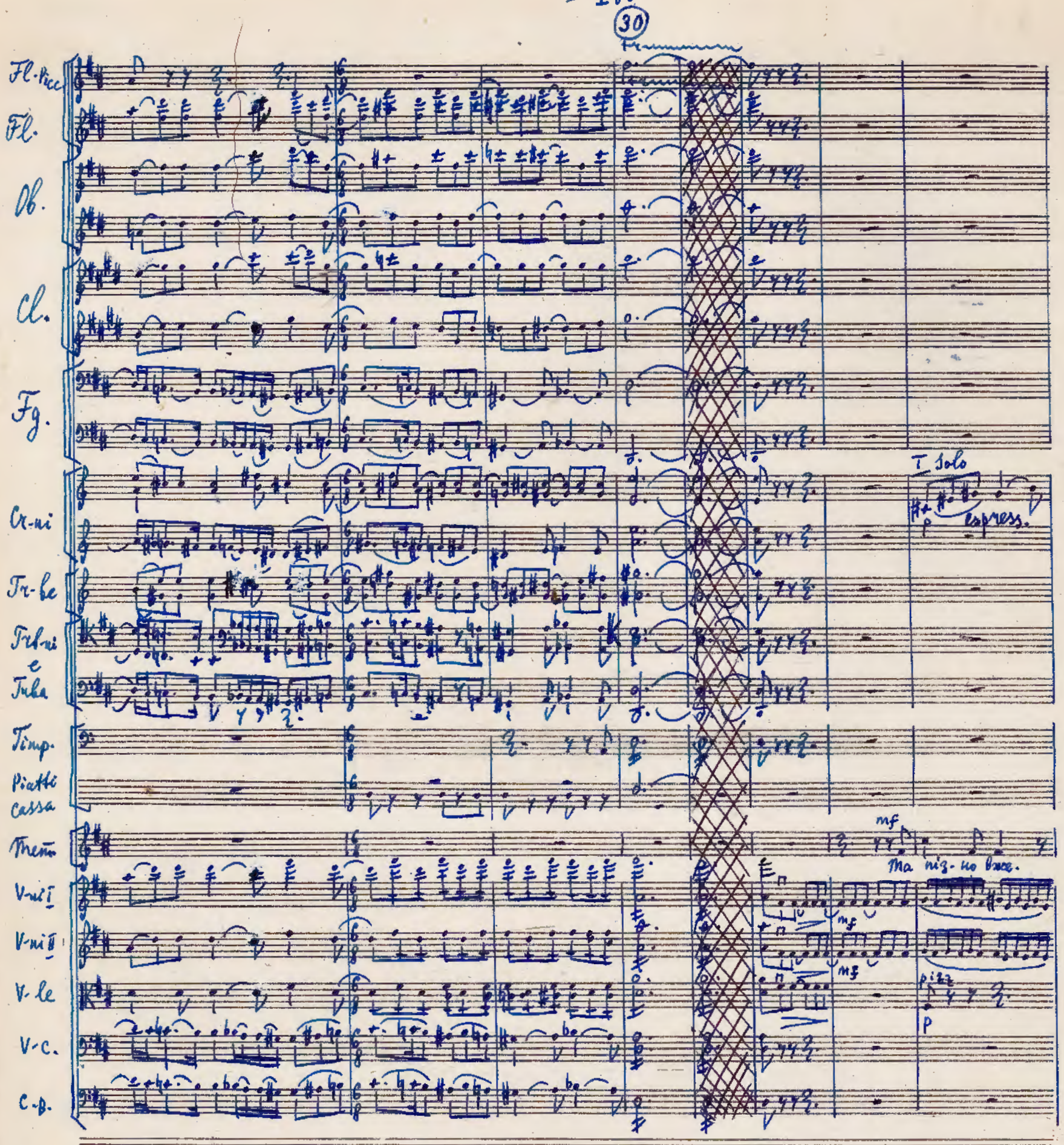
знай-дуть до вінця знимуть-ся знай-деш, до він-ця підеш. Ax! Ax!

a tempo

ff

a 2

P. contra P.


30
Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti cassa
Tremo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-B.
T solo
espress.
mf
Ma niz-no bacc.
pizz
p

Fl. Picc.
Ob. I
Cl. I
Cr-no I
Тет.

Solo
Solo
Solo
Гр.
Тет.

Про-щай, пі-ду. Те-бе у лі-сі знову жду. Чи прийдеш? Я не зна-ю...

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

Moderato assai

Cl. I
Fg. I
Тет.

31

Гр. f
Тет. f
Solo

Про-щай... Як любиш, то че-кай... Прий-ди у ліс, я жду! Прий-ду! Прийду!

Moderato assai

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

div.

Moderato cantabile

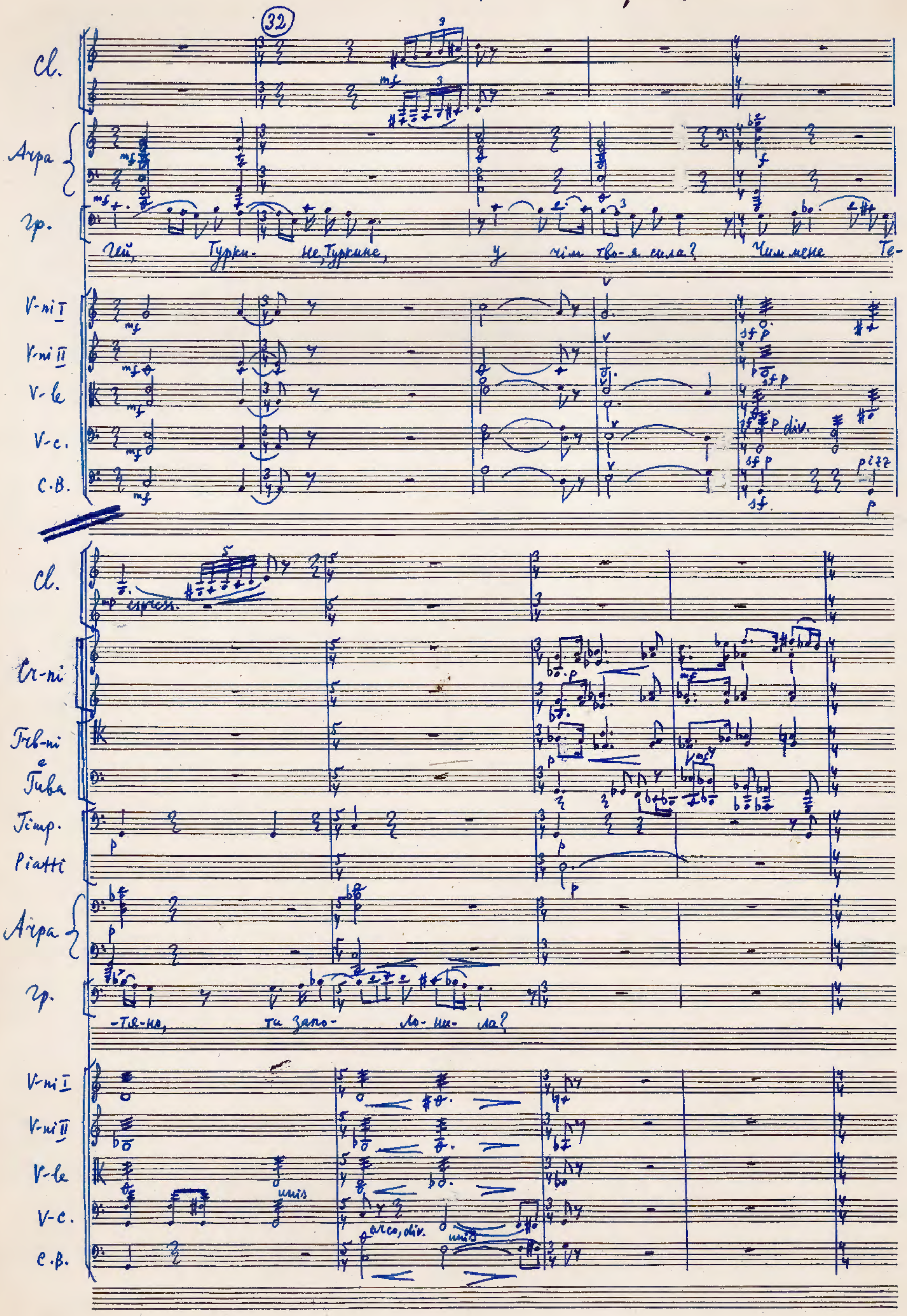
Cl. I
Fg. I
Тет.

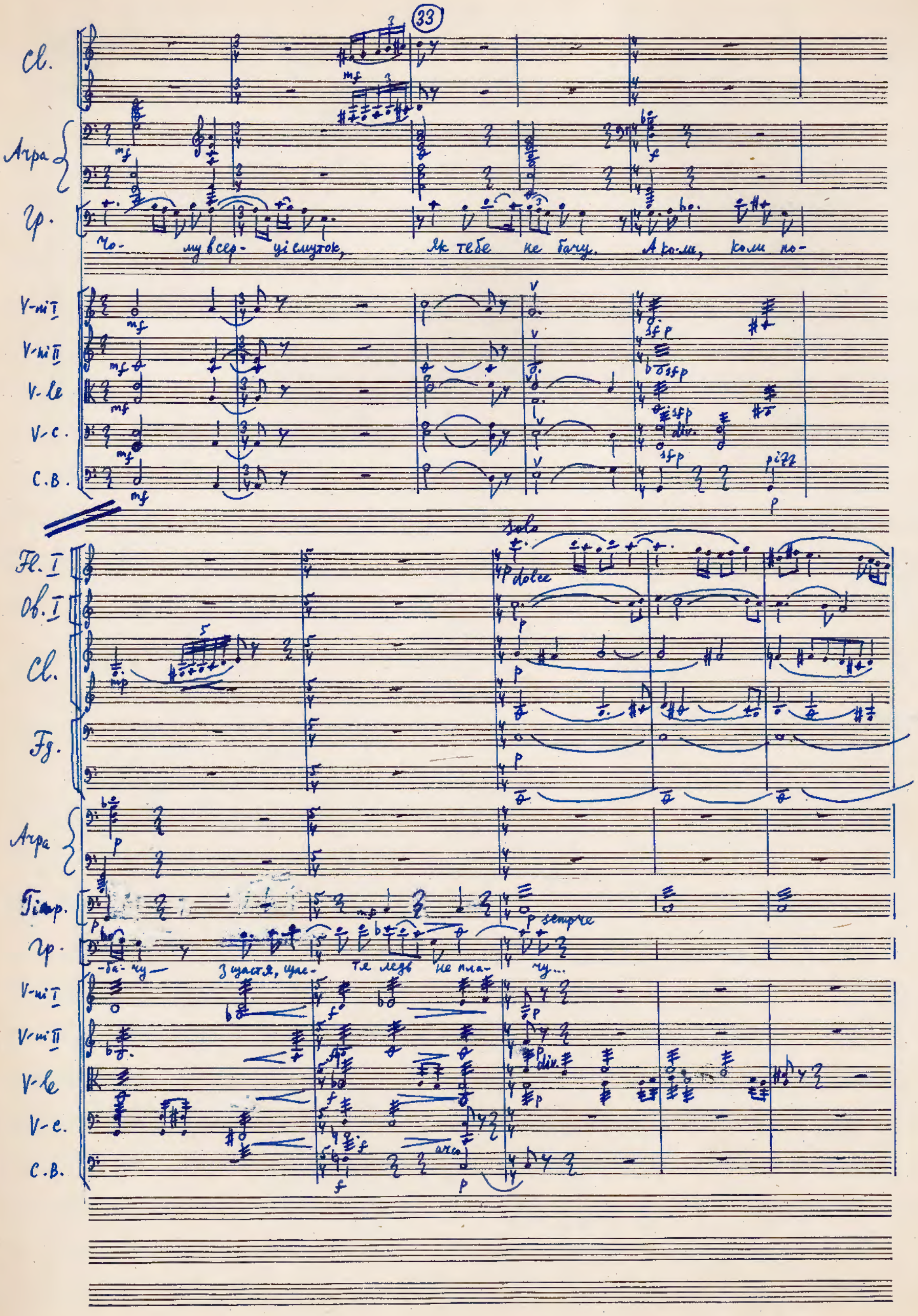
Solo

Moderato cantabile

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

dim.
non div


32
Cl.
Arpa
Гр.
Гей, Турки- не, Туркине, у чім тво-я сила? Чим мене Те-
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
div.
pizz
Cl.
espress.
Cr-ni
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti
Arpa
Гр.
-тя-но, ти запо- ло-ни- ла?
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
unis
arco, div.
unis


33
Cl.
Arpa
Гр.
Чо- му в сер- ці смуток, Як тебе не бачу. А ко-ли, коли по-
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
pizz
Fl. I
Ob. I
Cl.
Fg.
Arpa
Timp.
Гр.
-ба- чу — З щастя, щас- тя ледь не пла- чу...
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
solo
dolce
sempre
div.
arco

Andante mosso

Fl. I

Ob. I

Cl.

Fg.

Timp.

Arpa

Гр.

Квіт- ко мила, що ж роби- ти, роз- ка- жи, як

Andante mosso

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

Ob.

Cl.

Fg.

Arpa

Гр.

далі жи- ти? що діяти далі ма- ю, бо здаєть- ся двох коха- ю. a tempo

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

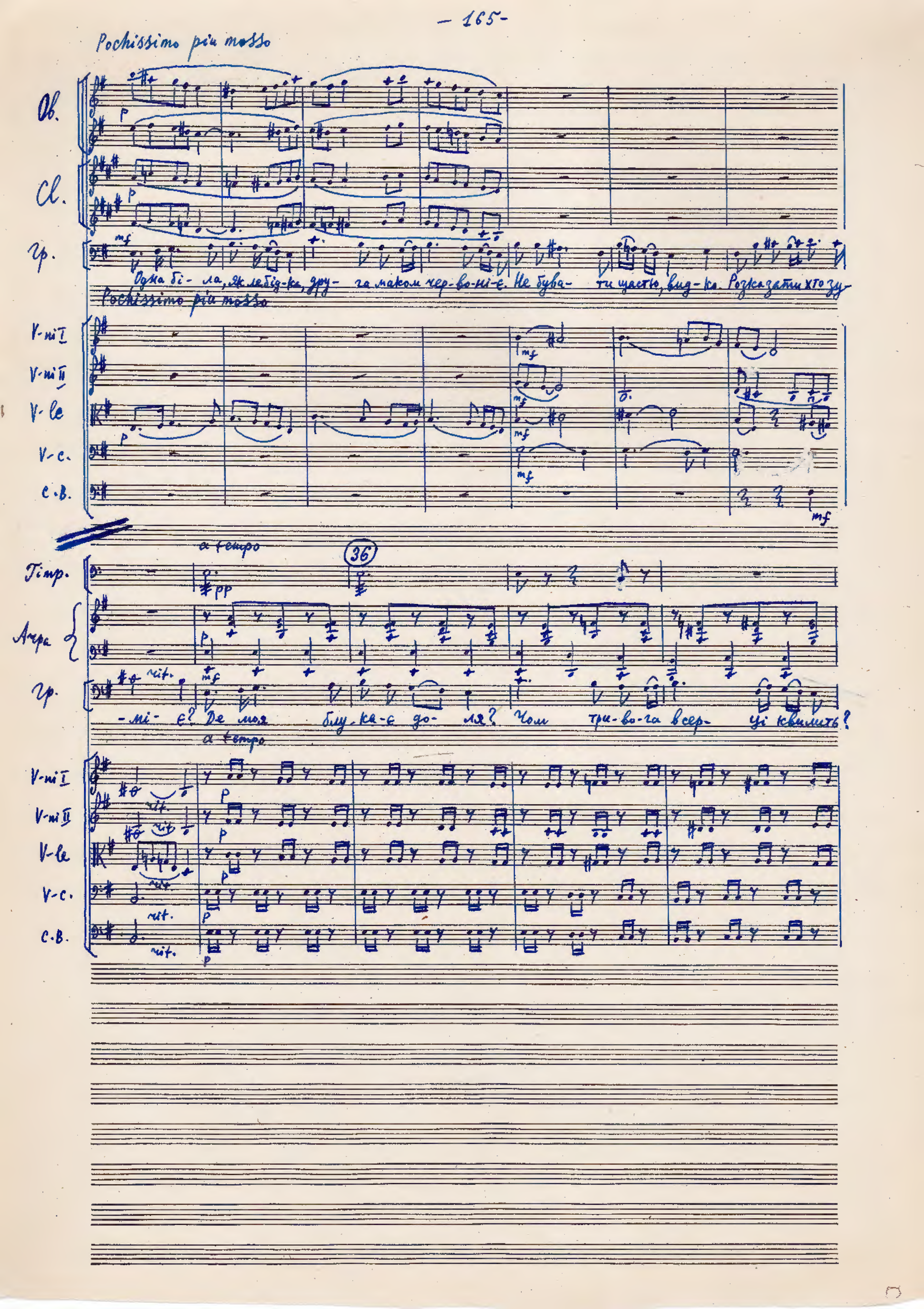
C.B.

a tempo

dim. rit.

molto rit.

arco


Pochissimo più mosso
Ob.
Cl.
Гр.
Одна бі- ла, як лебід-ка, дру- га маком чер-во-ні-є. Не бува- ти щастю, вид-ко. Розказати хто зу-
Pochissimo più mosso
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
a tempo
36
Timp.
Arpa
rit.
-мі- є? Де моя блу-ка-є до- ля? Чом три-во-га всер- ці квилить?
a tempo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

Andante mosso

Fl. I

Ob. I

Cl.

Fg.

Arpa

Гр.

Па-ру-боць- ка мо-я во- ля, як мені те-бе о-си- лить?

Andante mosso

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

div.

a tempo

Solo

37

rit.

Cl.

Fg.

Гр.

Квіт- ко ми-ла, мак черво- ний, чо- му сум до

a tempo

V-ni I

V-ni II

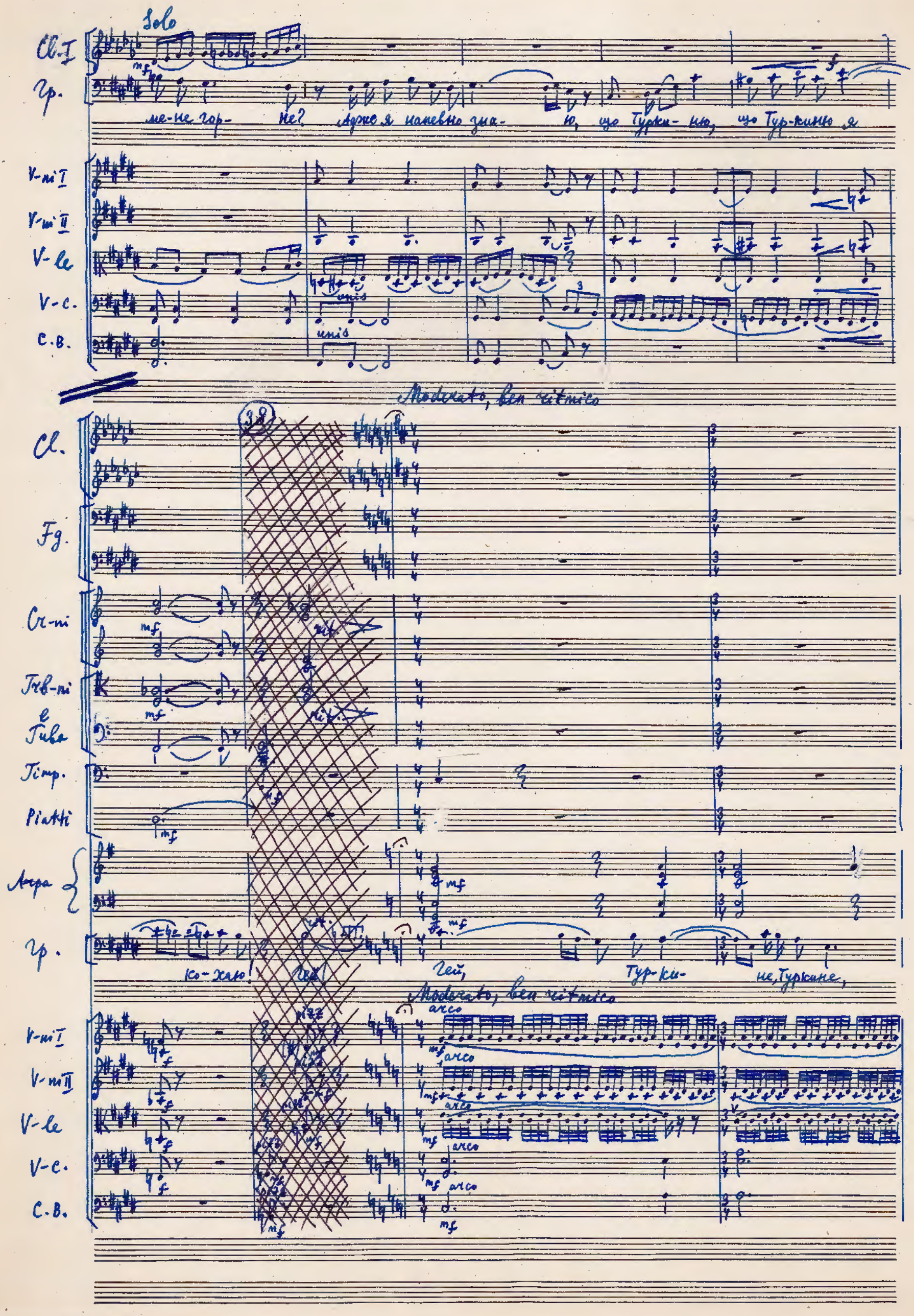
V-le

V-c.

C.B.

unis

div.


Solo
Cl. I
Гр.
ме-не гор- не? Адже я напевно зна- ю, що Турки- ню, що Тур-киню я
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
unis
Moderato, ben ritmico
Cl.
Fg.
Cr-ni
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti
Arpa
Гр.
ко-хаю! Гей! Гей, Тур-ки- не, Туркине,
Moderato, ben ritmico
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
arco
pizz

Cl. I
Timp.
Arpa
Гр.
у чім тво- я си- ла? Чим мене, Тур-кине, чим мене,
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
poco a poco
poco a poco
poco a poco
poco a poco
div.
unis
pizz.
39
Più mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Timp.
Гр.
мене, Туркине, ти заполо- ни- ла?
Più mosso
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
cresc.
arco

Allegro moderato

Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti Cassa
Arpa
Gr.

Allegro moderato

V-ni I.
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

(Раптово, як це буває в Карпатах — наступила чорна хмара, блискавиця. Дощ, а потім справжня грозова злива).

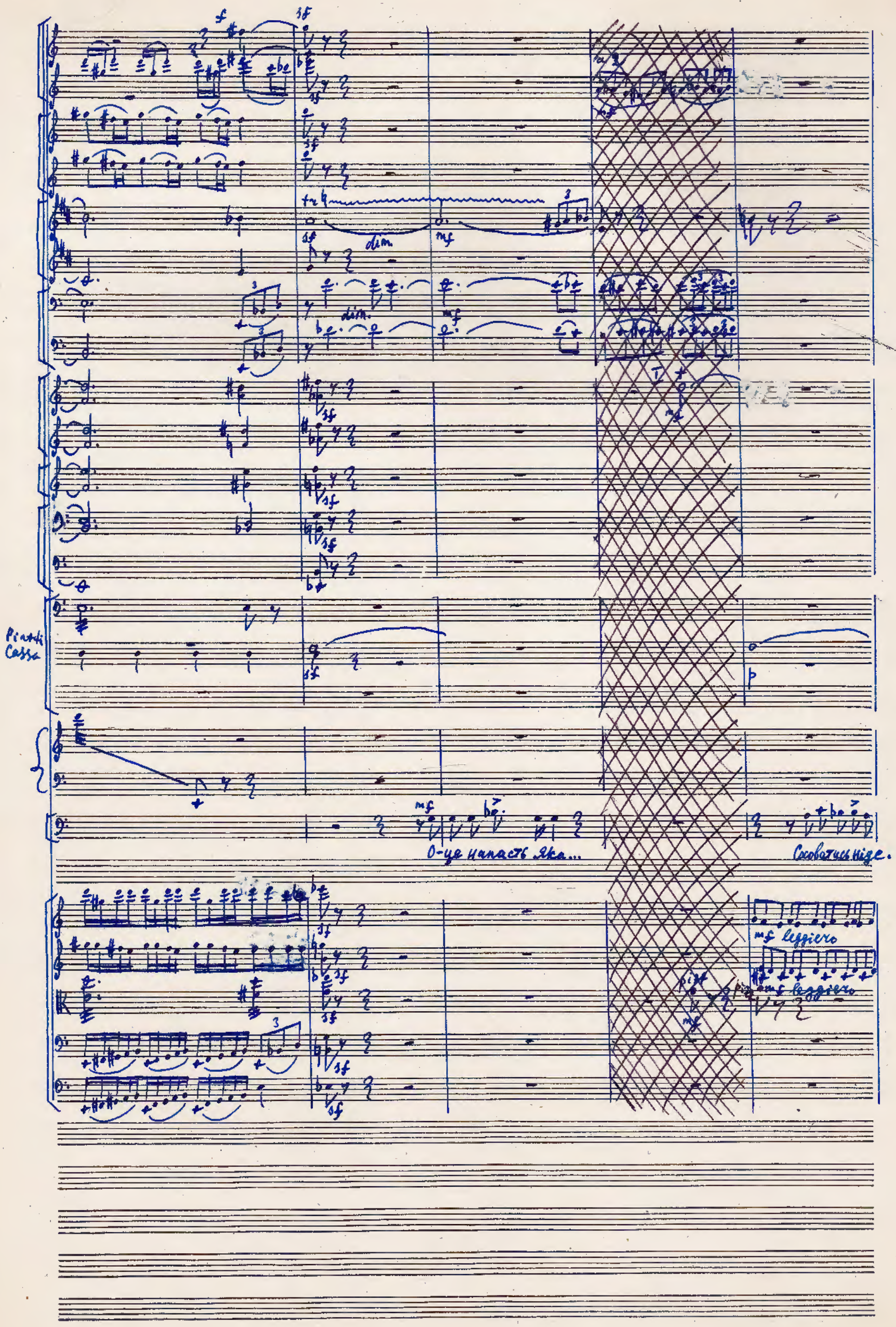
40

Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni
e Tuba
Timp.
Piatti
cassa
Triang.
Arpa
Vp.
V-li I
V-li II
V-le
V-c.
C.B.

c. b.

c, d, e, fis, gis, a, h

f a2


dim.
dim.
Piatti
Cassa
О-це напасть яка...
Сховатись ніде.
mf leggiero
mf leggiero

41

Гр.

А що то блима вдалині? Хтось в коли-бі старій жи-ве мабуть. Ось там і пересиджу ли-

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

dim.

arco

pizz div.

pizz.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr-ni

Piatti

Гр.

-ху годину.

cresc.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

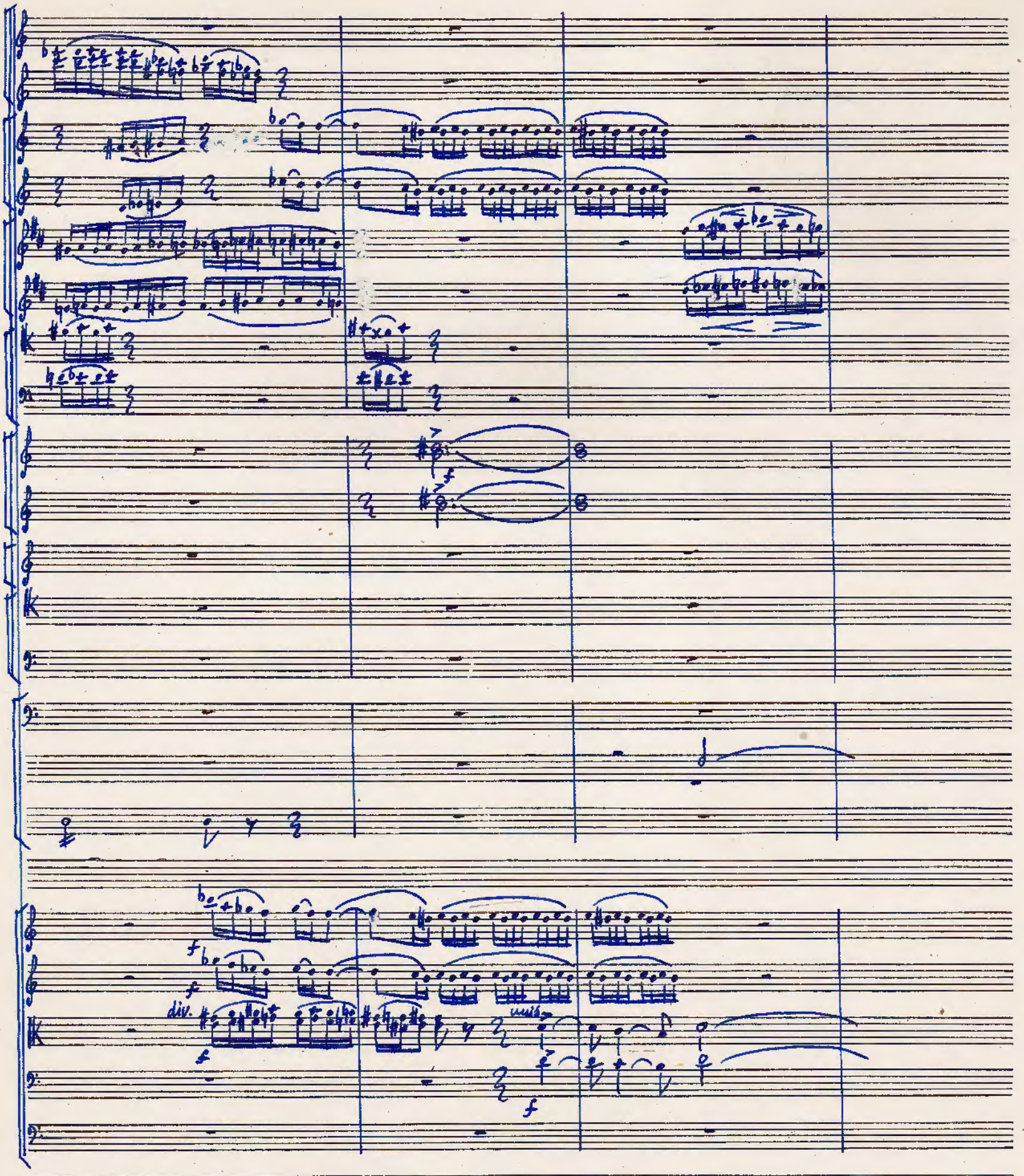
Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp. Piatti Cassa Triang.
V-ni I
V-ni II
V-le
V.c.
C.B.

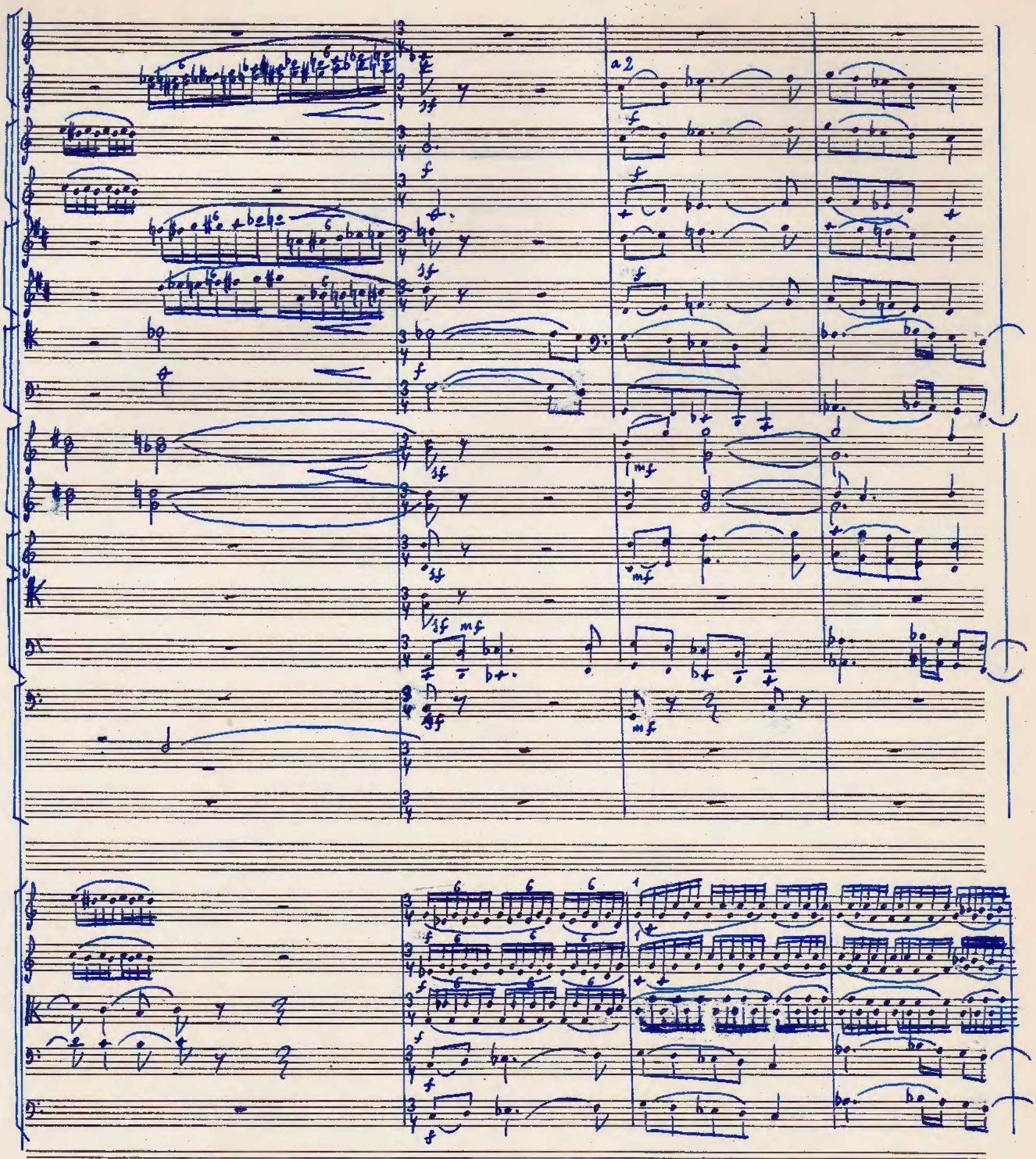
Fl. Picc. cambia in Fl. III

42

c.l.

cresc.


div.


a 2
1

43

dim.

dim.

dim.

mf

dim.

dim.

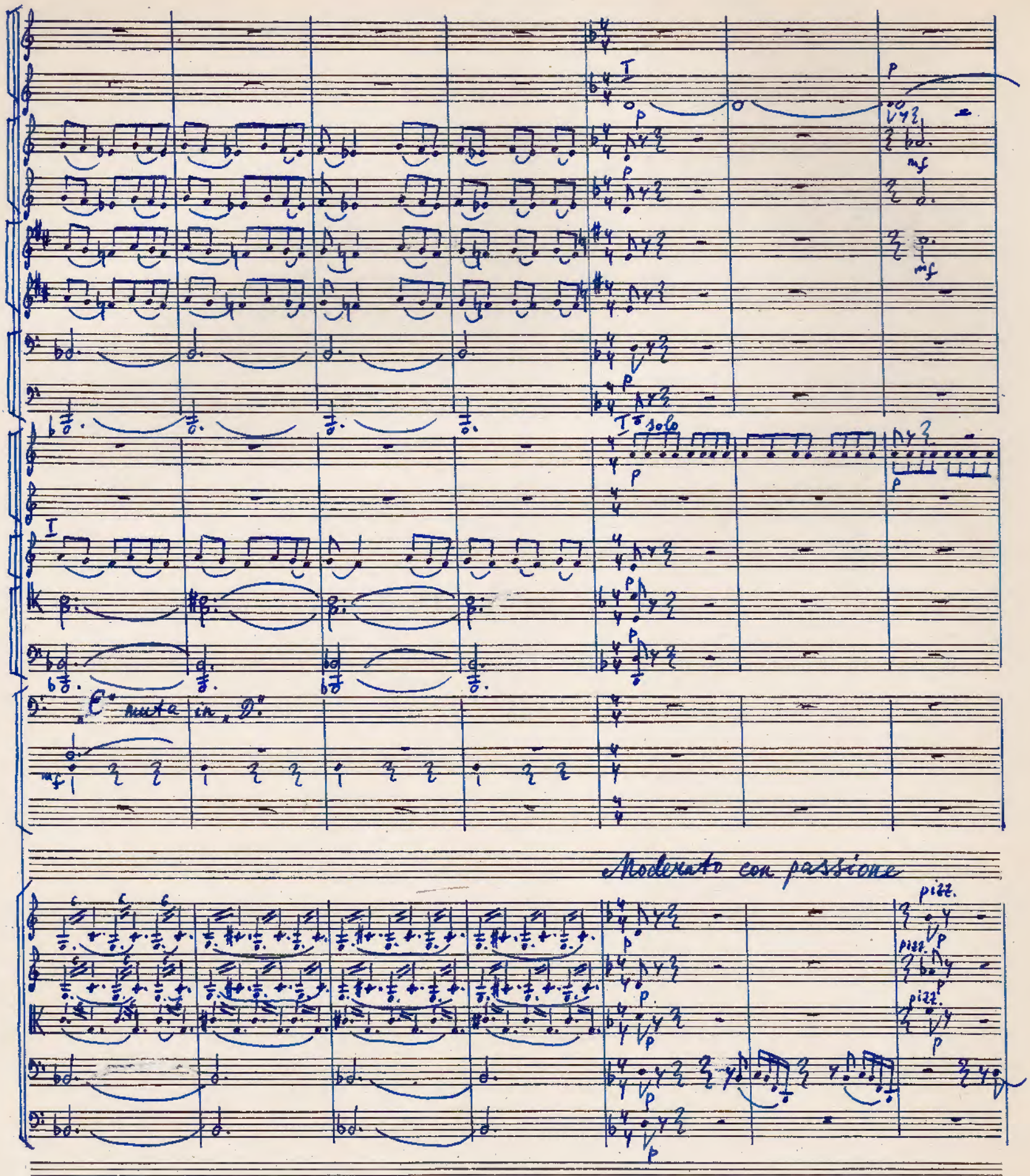
mf

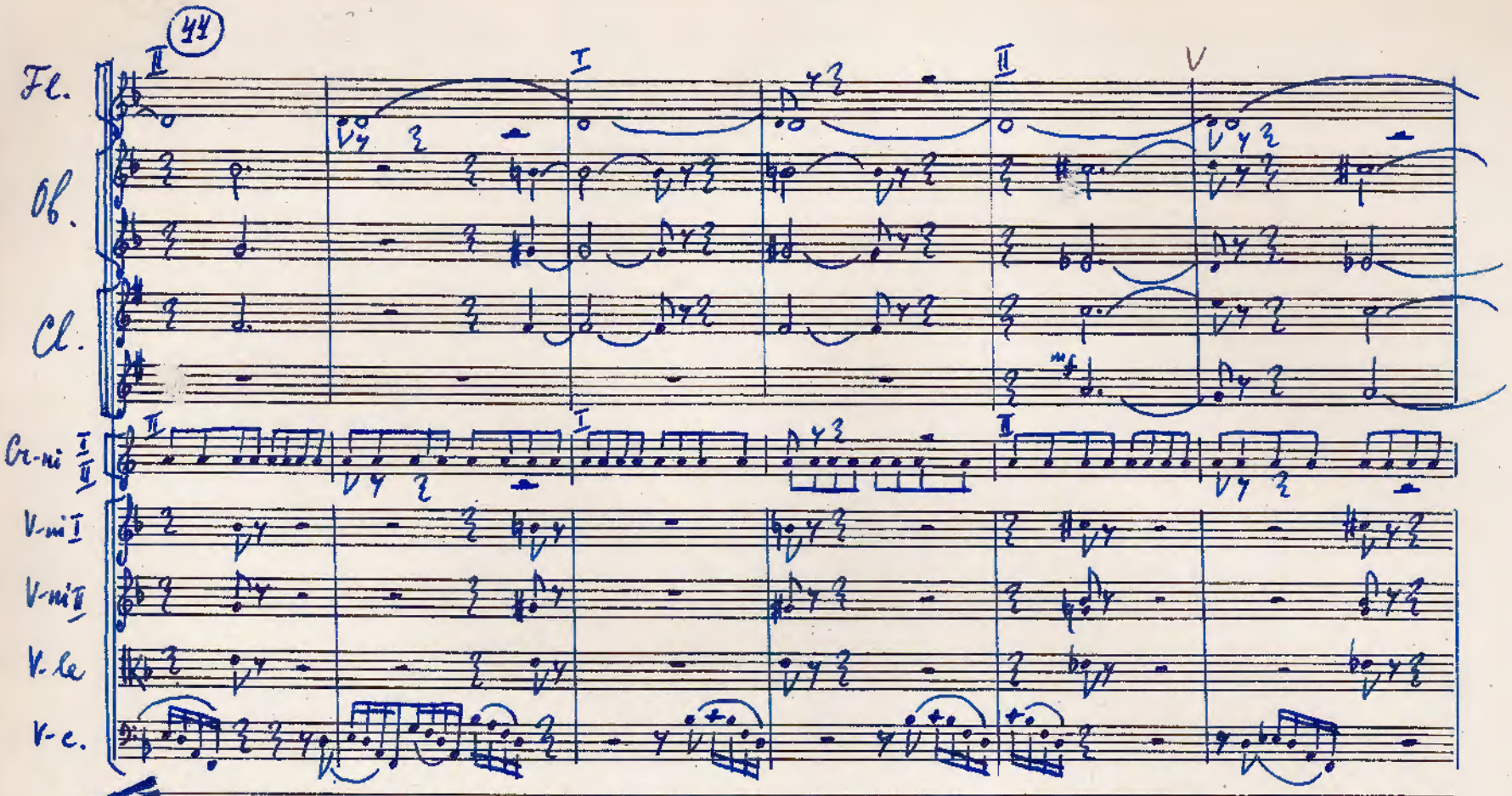
dim.

dim.

dim.

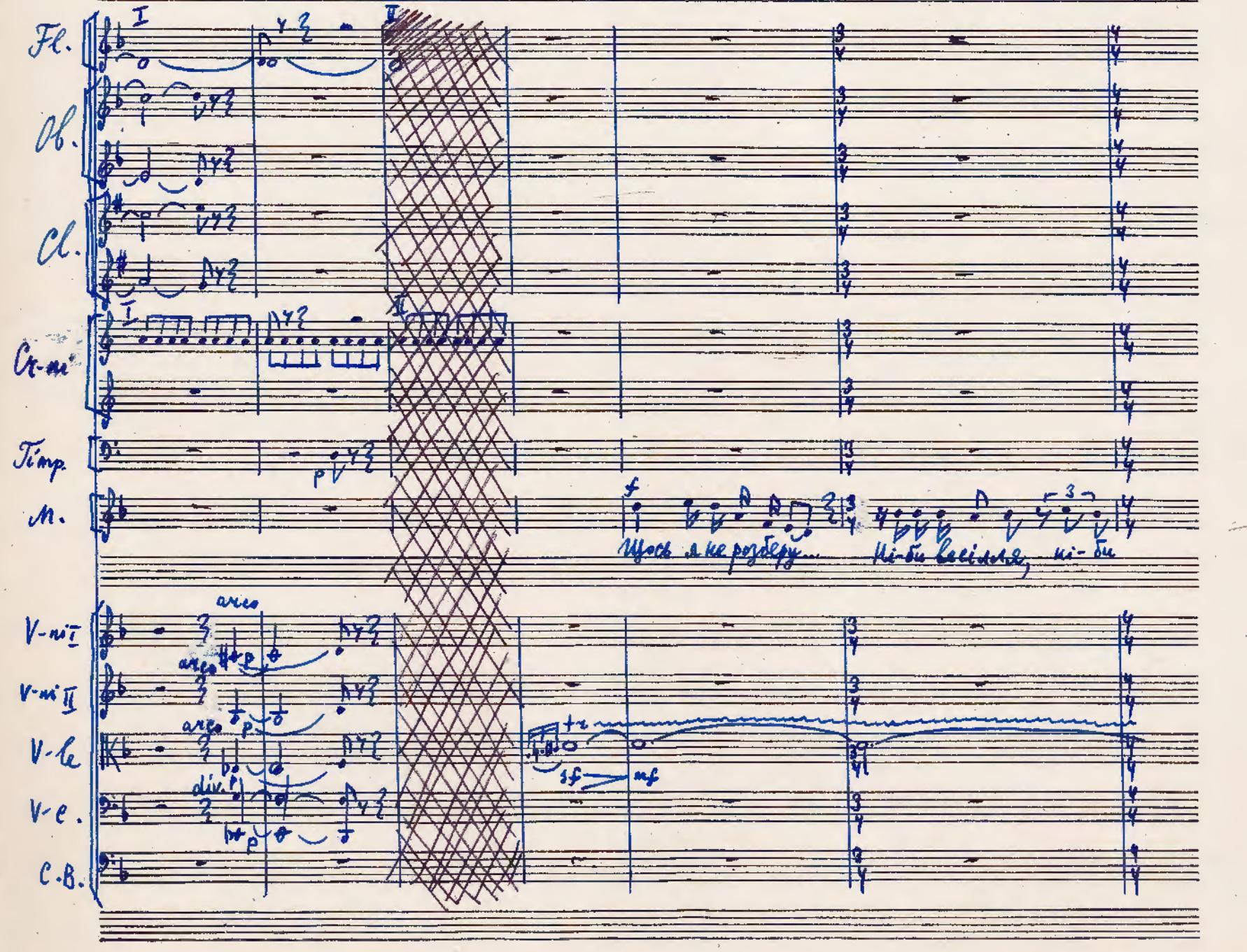
Moderato con passione

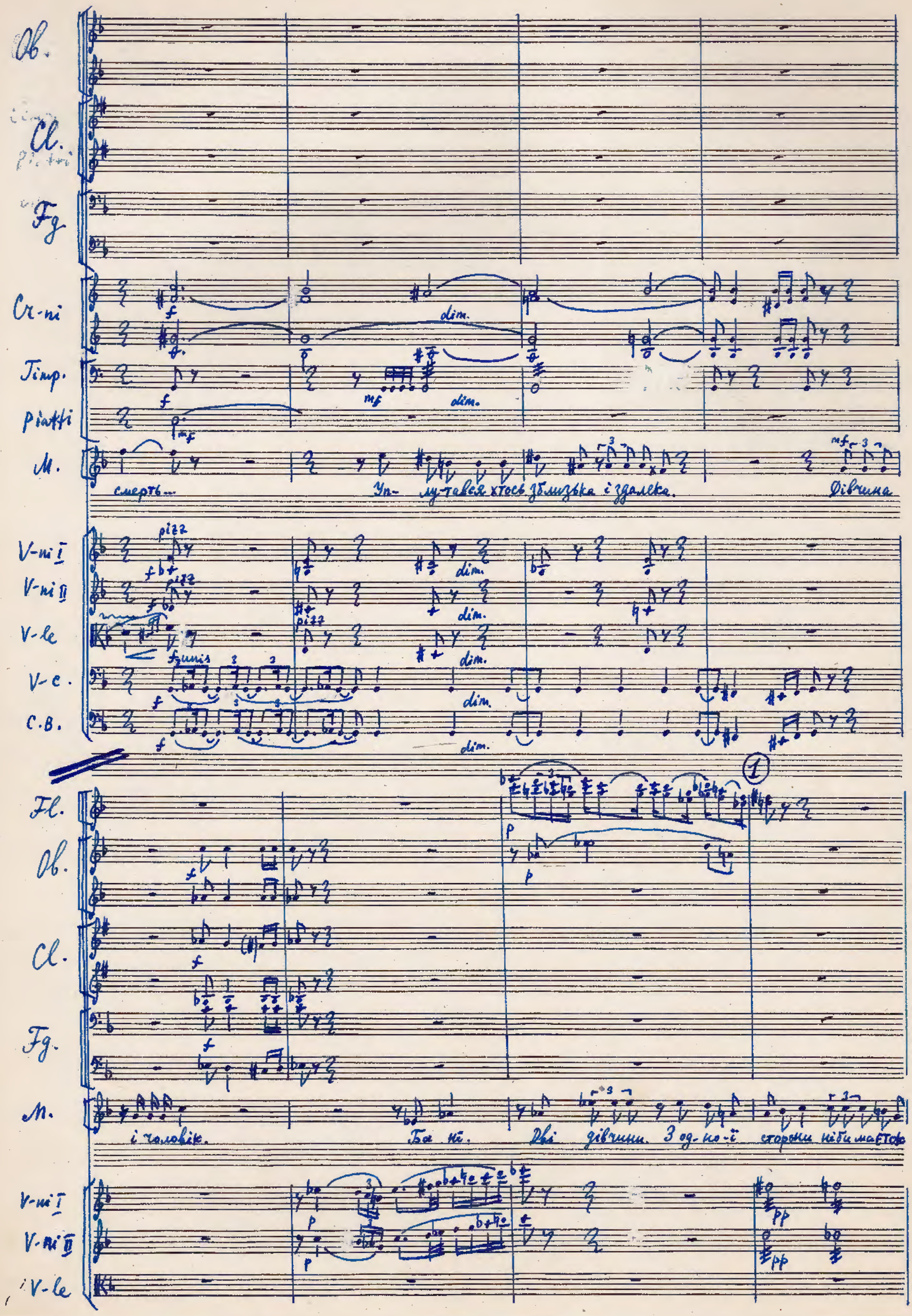




Картина V.

(Поступово висвічується колиба. Четвертої стінки немає. Ми бачимо при спалахах блискавки Мавру, чорну ворону, що сидить на колині. Пучки трав за чорним сволоком і на стінах. У пічці щось вариться. Самотня Мавра прислухається до громових ударів, гадає на картах).




Ob.
Cl.
Fg
Cr-ni
Timp.
Piatti
M.
смерть...
Уп- лу-тався хтось зблизька і здалека.
Дівчина
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
M.
і чоловік.
Ба ні.
Дві дівчини. З од-но-ї сторони ніби має ток
V-ni I
V-ni II
V-le

Fl. a2

M. і добро, а близько біля того стареча торба і жебрацький бич... Не розберу ніяк...

V-ni I

V-ni II

V-le div. pp non div.

Fg. I Solo mf f

Cr-ni I mf cresc. f dim.

Timp. f

Piatti f mf

M. f Та ніби одне ясно. Падуть до хати два чолові-ки.

V-ni I cresc. f pizz

V-ni II f pizz

V-le mf cresc. f f pizz. dim.

V-c. f

C.B. f dim.

2

Fg. I II p

Cr-ni p

Timp. mf mf p

M. Од-но-му — ні-би їй, ніби йо-му — Смерть... Стере-жися, Мавро!

V-ni I mf p

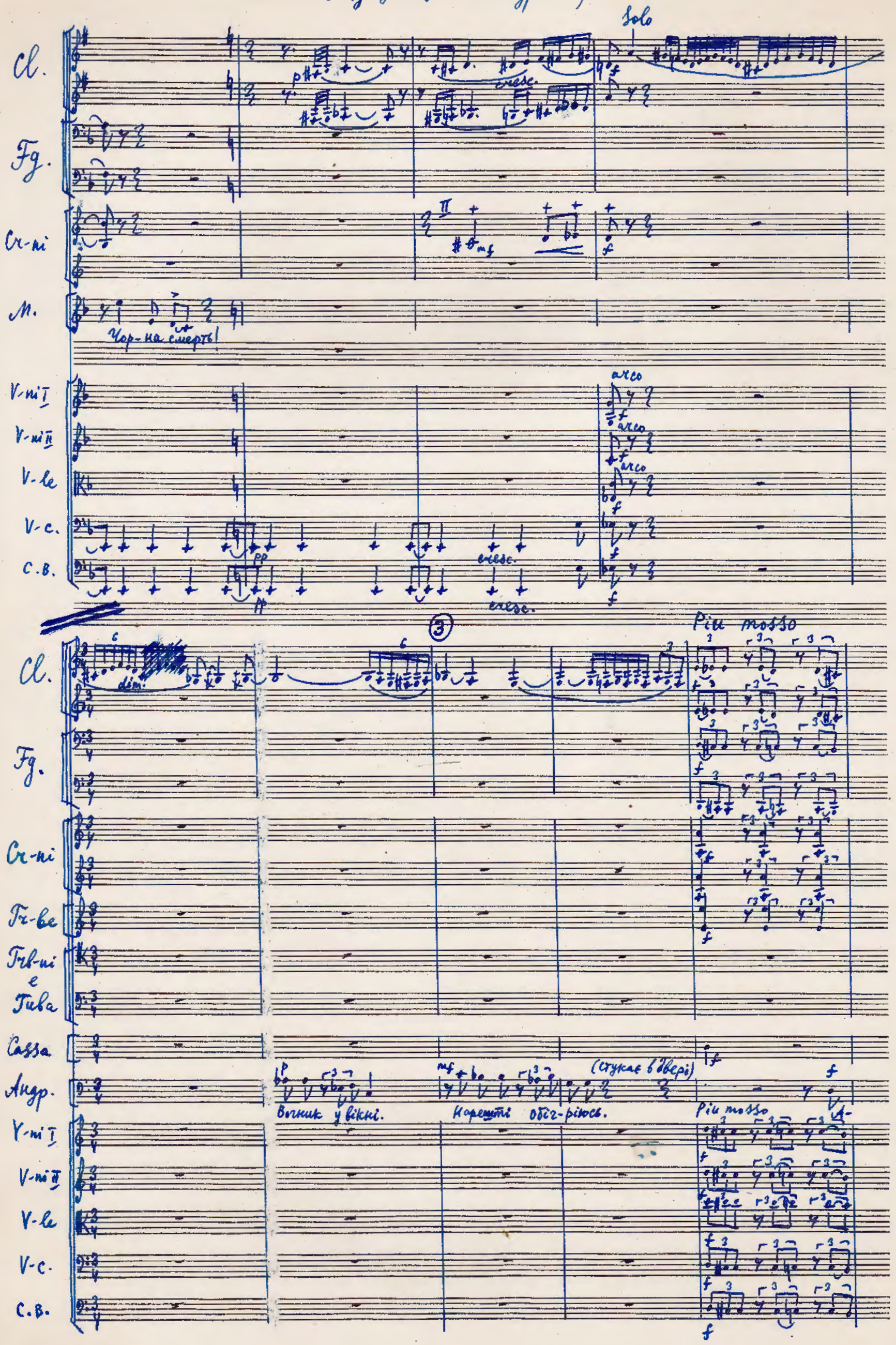
V-ni II mf p

V-le mf p

V-c. p

C.B. p

(До колиби підходить змоклий Андронаті).



Poco Andante

Cr-ni

dim.

Андр.

-гов! Впустіть! Я пере-хожий Це смерть мо-я прийшла... Це смерть мо-я

Poco Andante

V-ni I

V-ni II

V-le

sul tasto

V-C.

C.B.

Animato

Cl.

Fg.

Cr-ni

Tr-be

Timp.

Piatti

M.

прийшла...

Андр.

Ра-ди Хрис-та впустіть.

Animato

V-ni I

V-ni II

cresc.

V-le

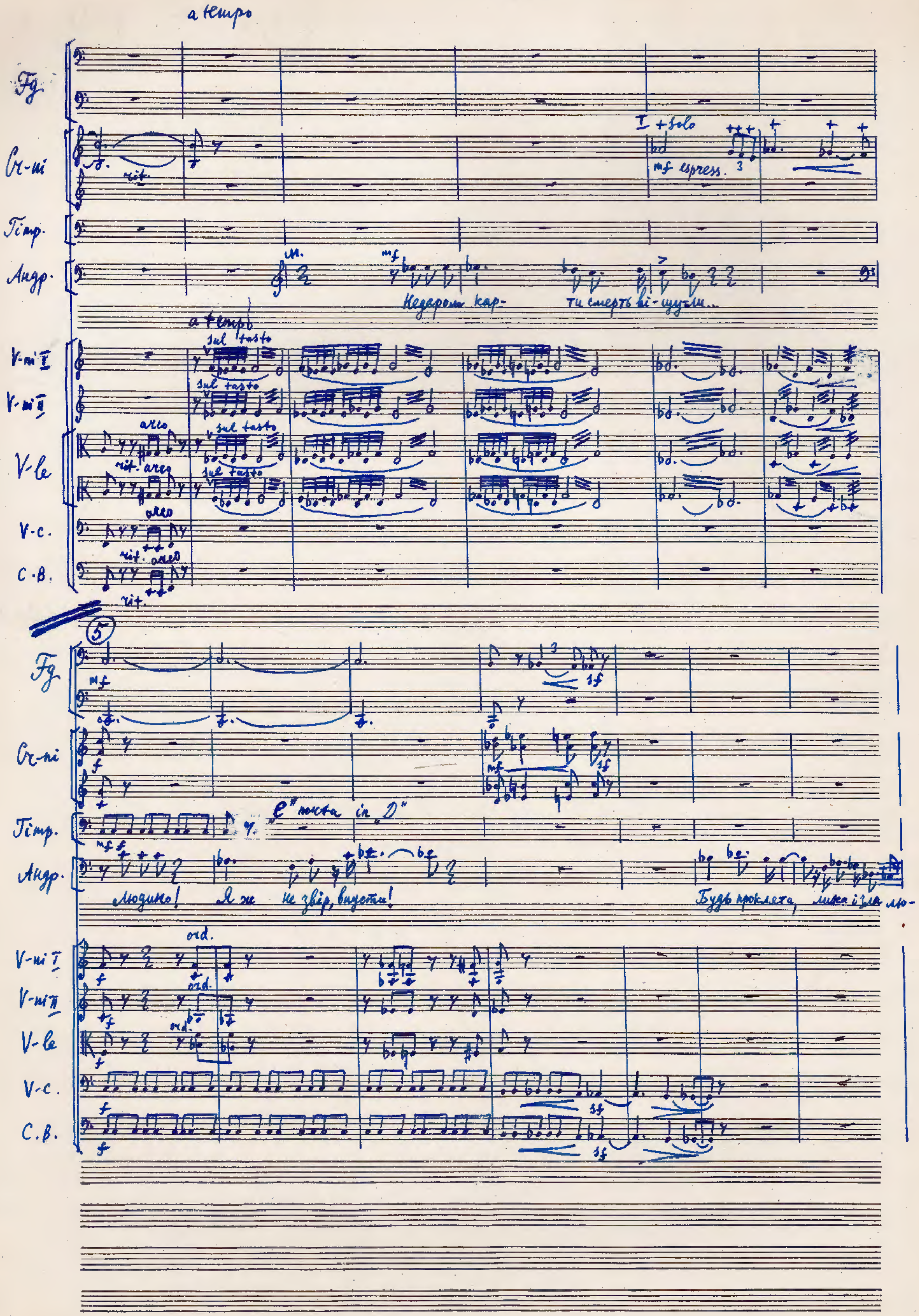
ord.

pizz

V-C.

C.B.

(Перелякана Мавра стоїть вирітуп до дверей. Вагається: чи впустити, чи ні)


a tempo
Fg.
Cr-ni
rit.
I + solo
mf espress.
Timp.
Андр.
mf
Недаром кар- ти смерть ві-щуєли...
a tempo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
sul tasto
arco
rit.
5
Fg.
Cr-ni
Timp.
"C" nota in "D"
Андр.
Людино! Я ж не звір, внуєти!
Будь проклята, лиха і зла лю-
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
ord.

(Іде в темряву. Мавра прислухається).

6

Cl.

Fg.

Андр.

-дино!

М.

Пішов. Ну, що мені до того розбишаки? Не-

V-c.

C.B.

Cl.

Fg.

Piatti

М.

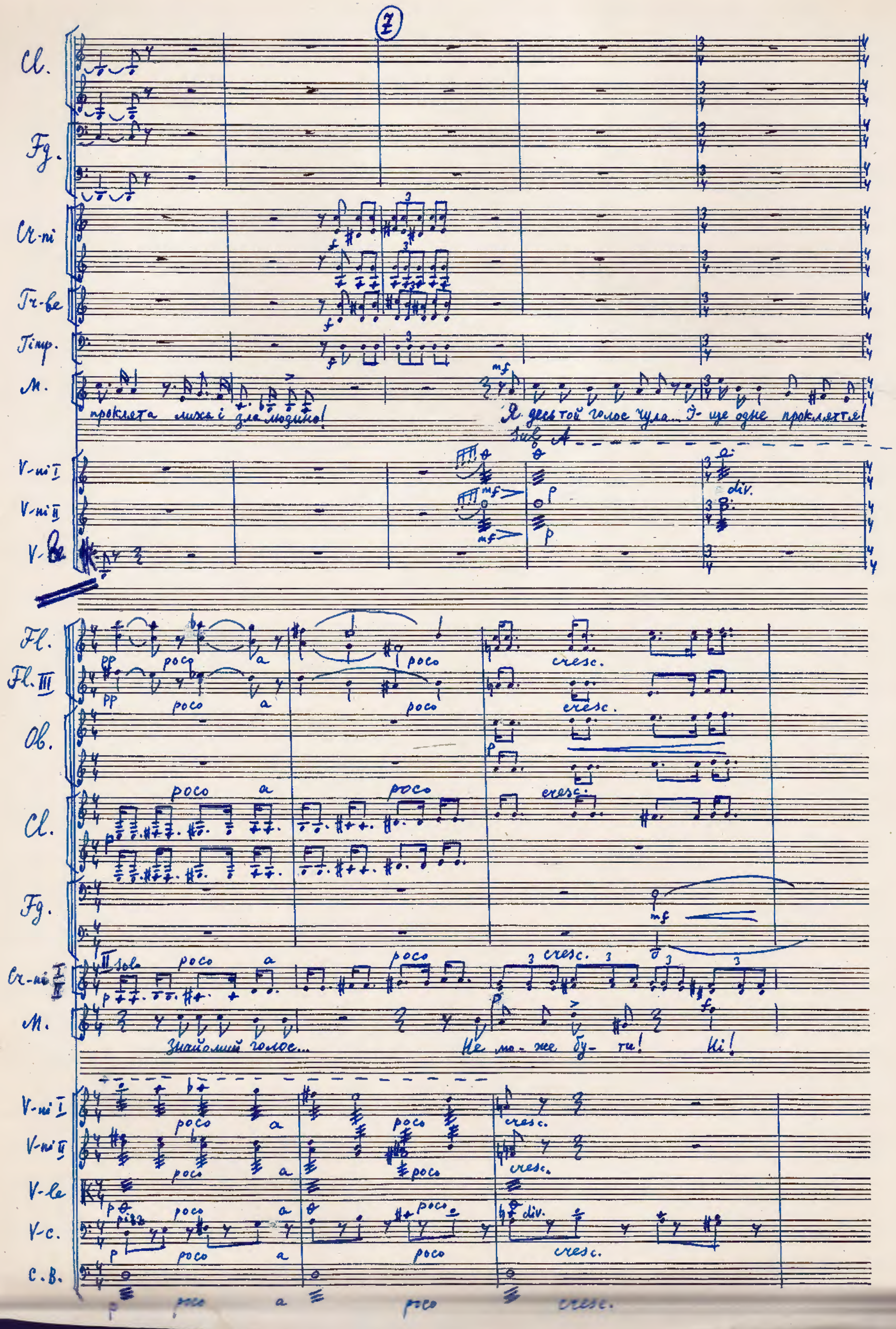
-хай іде собі звідкіль прий-шов. Але чому так тяжко на душі? „Будь

V-nt I

V-nt II

V-le

V-c.


7
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Timp.
M.
проклята лиха і зла людино!
Я десь той голос чула... І ще одне прокляття!
V-ni I
V-ni II
V-le
Fl.
Fl. III
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni I II
M.
Знайомий голос...
Не мо-же бу-ти! Ні!
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
poco a
cresc.
div.

Più Animato

a 2

Fl.
Fl. III
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti
M.

Hi!

A мо- же...

Più Animato

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

dim.
div.
Arco, non div.

(Мавра рвучко відчинила двері і прямо натикається на Гриця, що тільки-но підійшов до дверей колиби. Обоє від несподіванки жахаються. Остовпіла Мавра, зачудований і Гриць. Мавра здалася йому страшною. Він позадкував від неї).

Allegretto Meno mosso

8

Ob.

Cl.

cresc. rit.

Cr-ni

accel.

Tr-be

accel.

Trb-ni e Tuba

accel.

Meno mosso

M.

Allegretto

не лякайся, pizz.

V-ni I

pizz.

V-ni II

pizz.

V-le

pizz.

V-c.

pizz.

Commodo

Ob.

Cl.

Fg.

Commodo

M.

Я тебе чекаю: карта сповіс-тила. Заходь до колиби.

Сідай у

V-le (Pulto 1)

9

Cl.

Fg.

M.

бідної циганки, сину. Я бідна, я сама... на цілий ліс сама. Людська нога так рідко

V-le (Pulto 1)

Moderato assai

Ob.

Cl.

M.

заблудшую до мене. Не поглядай в віконце. Ще пада дощ. Давно не бачила та-

Moderato assai

V-le

10

Ob.

Cl.

Cr-ni I II

M.

-кого красного царевича, як ти. А красенів ти знала? Ти любила? Знала, Ой, як знала!... Лю-

Ob.

Cl.

Cr-ni I II

M.

-била, ой, як лю-била, аж поки до- лю занапасти-ла. Але не жалку-ю.. Я щас- тя зазнала.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

Moderato

11

Fl.
Cl.
M.

Хо-чеш, сину ти мій красний, щоб я тобі поворо-жила? Нехай! Пово-рожи!

Fl.
Cl.
Fg.
Гр.

А-ле кажи всю правду, хоч лихе, хоч добре, бо мені ніхто в жит-ті не ворожив. А вга-

12

Fg.
Cr-ni
Timp.
Piatti
Гр.

(Мавра кидає карти)

-даєш долю по правді, то-ді покличу на ве-сіл-ля.

stringendo

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.

stringendo

(дивиться на карти)

M.

У мене син би був такий, як ти, ко-ли б він жив... не звідси родом ти,

a tempo

V-ni I
V-ni II

Cl.

Fg.

Cr-ni

M.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

Solo

f secco

mf

p

cresc.

II

a здалека...

Що се?

Два рази в тебе є тато, два рази в тебе є мама,

13

accel.

III

(довго дивиться на нього)

а проте коло тебе сирітство?

І дві душі ти маєш?

Allegretto

Meno mosso

Allegretto

Хто ти? Хто те-бе так подвоїв?

Я твої очі бачила ко-

rit.

p sub.

Moderato

(14)

Solo

Cl.

f secco

mf

Fg.

f secco

p

cresc.

Cr-ni

II

mf

M.

rit.

(Продовжує гадати)

-лись... Де? Не знаю...

Не лю-би чорні очі, сину, во-ни віщують смуток,

що то за одна, що тебе любить?

Moderato

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c

Cl.

mf solo

Fg.

Cr-no II

M.

ко- ло не-ї смуток і доро- га,

І са-мому випа-

V-ni I

mf

V-ni II

mf

V-le

mf

V-c.

(Ворожить)

M.

-да то-бі за-ле- ка до- ро-га...

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c

C.b.

20

Cl.

Fg.

Cr-ni

Timp.

M.

Гр.

-будь. Мо-я пере-сто-ро-га, мо-я пере-сто-ро-га, одну на-вік за-будь.

-вік забудь. Тво-я пе-рес-то-ро-га, тво-я пе-рес-то-ро-га, од-ну на-вік за-будь.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

arco

pizz

rit.

21

Ob. I/II

Cl.

Fg.

Cr-ni

M.

Гр.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

a tempo

Спа-сибі, циганко! Ти правду казала.

Cl.

Fg.

Timp.

Piatti

Гр.

Відьми. Не хо-чу грошей, синоньку... Дозволь бідній ци-ган-ці тебе благосло-вити.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

div.

Fl.

Ob.

Solo

Cl.

Fg.

Timp.

M.

Ти вдруге до мене, напев-не, не прийдеш, а ти мені милий. Хай щас-тя і до-ля,

V-ni I

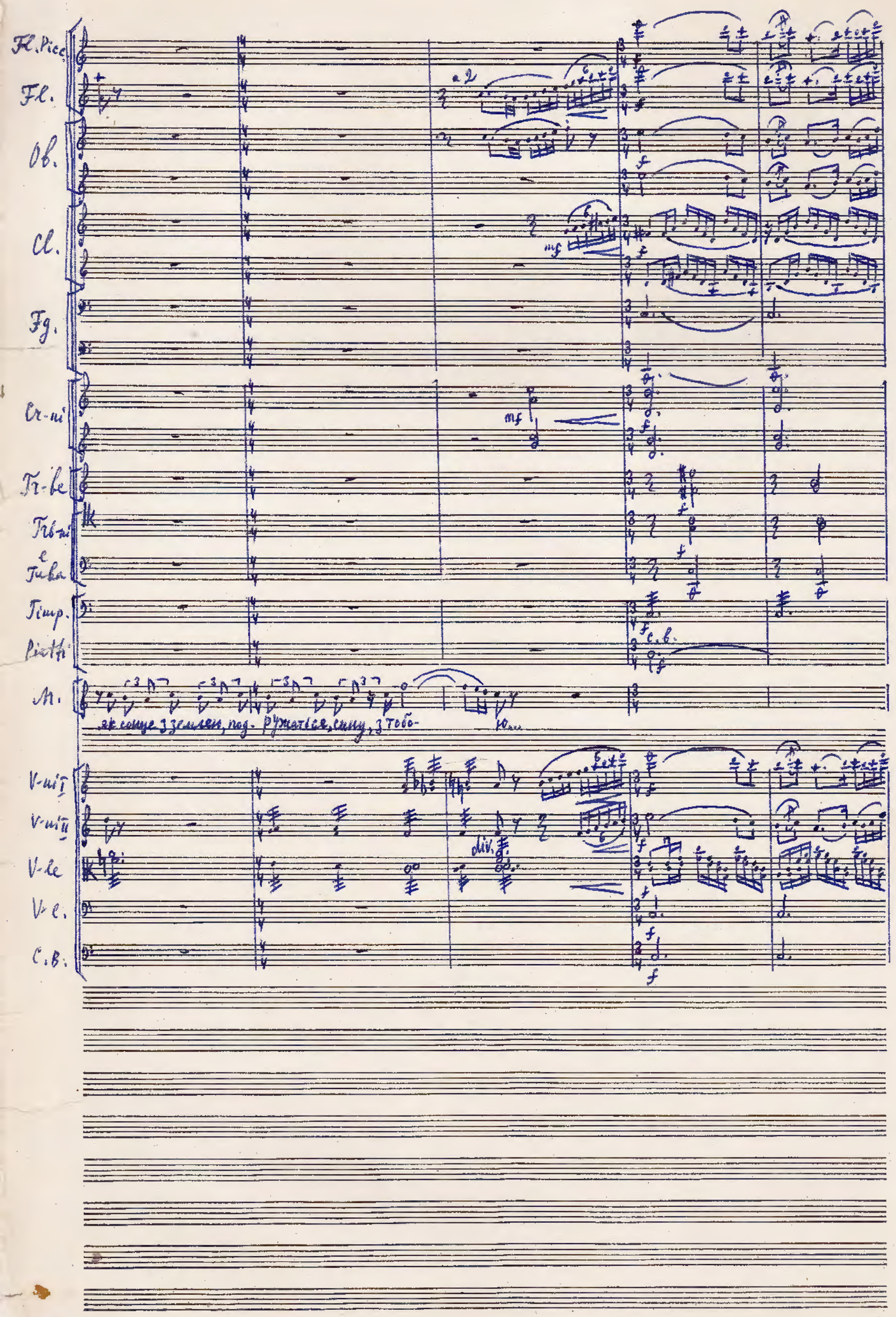
V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

div.


Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti
M.
як сонце з землею, под- ружаться, сину, з тобо- ю...
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
div.
c.b.

Poco Moderato

23

Animato

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr-ni

Tr-be

Trb-ni e Tuba

Timp.

Piatti

M.

archi

mf

ff

a2

p

p. contra p.

f

mf

гр. mp

Ї ди, синку, іди... Приходь до мене на весілля, мамую!

Poco Moderato

Animato

mf

unis

mf

ff

Poco meno mosso

Fl. Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Tr-be
Trb-ni e Tuba
Timp.
Piatti
M.
archi

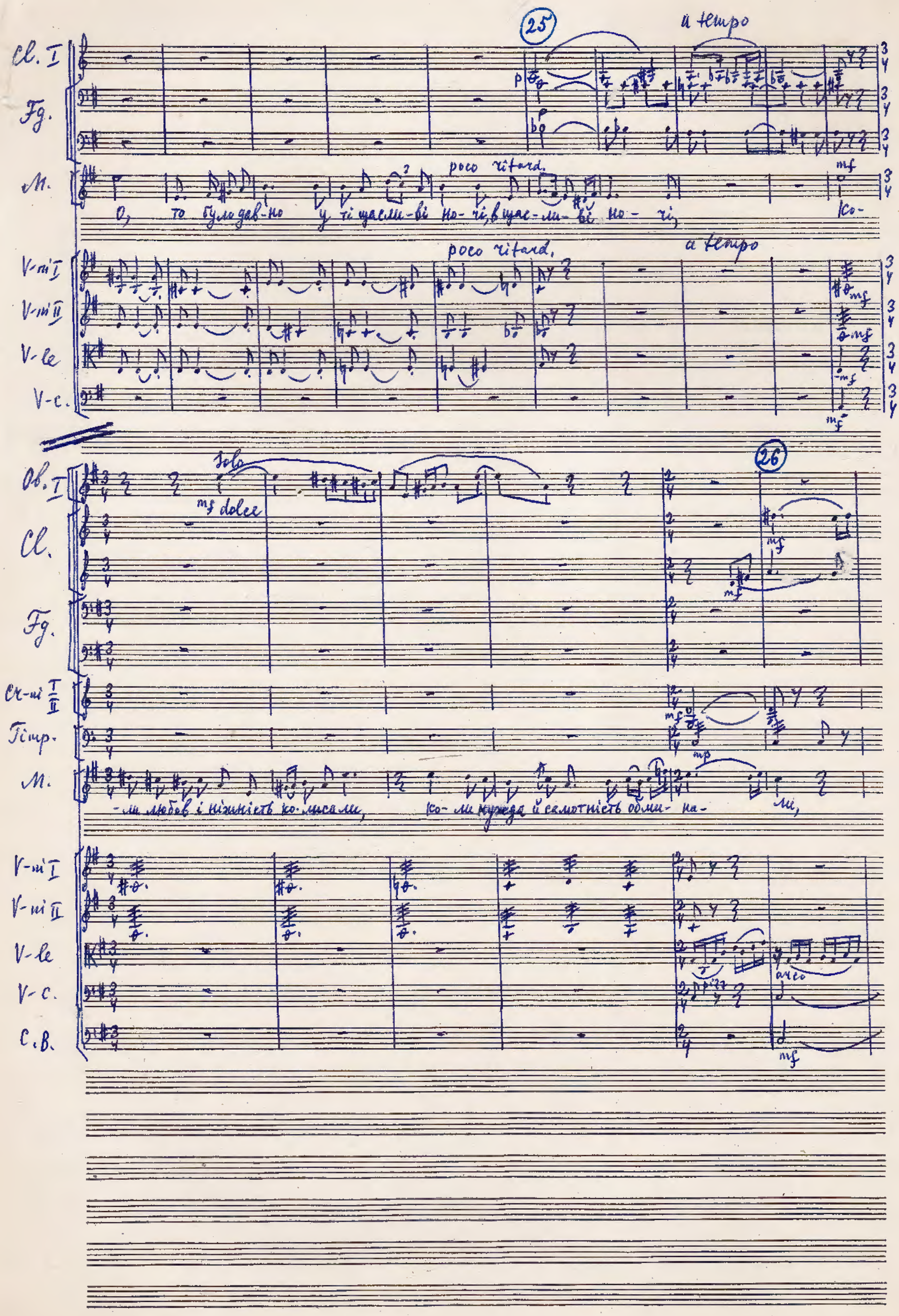
a 2
f
„es" muta in „e"
„приходь до ме-
Poco meno mosso
dim.
dim.

Аріозо. Маври

24

M.
-не на весілля мамую...
А де я бачила о-ті-ї о-чі?...
Andante mosso

V-ni I
V-ni II
V-le
V-c
C.B.
sf
p
pizz.
arco


25
a tempo
Cl. I
Fg.
M.
poco ritard.
mf
О, то було дав-но у ті щасли-ві но-чі, в щас-ли-ві но-чі, ко-
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
Ob. I
Solo
mf dolce
26
Cl.
Fg.
Cr-ni I II
Timp.
mp
M.
-ли любов і ніжність ко-лисали, ко-ли нужда й самотність обми-на-ли,
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.
pizz
arco

a tempo

Cl.

Fg.

Cr-ni I II

I solo

mf

M.

коли нуж-да й са-лютність обми-на-ли...

А чом же,

a tempo

V-ni I

V-ni II

Sul D

mf

V-le

V-c.

C.B.

mf

rall.

27

M.

хлоп-че, в тебе тії о-чі? Ніх-то не відпо-вість ніх-то не відпо-вість. Мов-чиш, та ємна

V-ni I

V-ni II

V-le

cresc.

cresc.

cresc.

28

Temp.

sf

M.

но-че. Та-ємна но-че,

mf

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C.B.

fp

f

Meno mosso

29

Fl. Picc
Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr-ni
Timp.
Triang.
M.
archi

Meno mosso

Fg.
Cr-ni
Timp.
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C.B.