

У всякого своя доля

Andante

First system of the piano introduction. The right hand features a melody with triplets and slurs, marked with *f* and *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

mf

У вся-ко-го сво-я до - ля і свій шлях ши-ро-кий:

a piacere

Second system. The vocal line begins at measure 5, marked *mf*. The piano accompaniment continues with a triplet in the right hand and a triplet in the left hand, marked *p* and *mf* respectively.

9

f *mf*

той му ру - є, той руй - ну - є, той не-си-тим о-ком на край сві-та за-зи-ра - є, -

Third system. The vocal line continues with a triplet in the right hand, marked *f* and *mf*. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a triplet in the left hand, marked *f* and *mf* respectively.

12

mf

чи не-ма кра-ї-ни, щоб за - гра-бать із со-бо-ю взять у до-мо-ви - ну. Той ту-за-ми о-би ра - є

Fourth system. The vocal line continues with a triplet in the right hand, marked *mf*. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a triplet in the left hand, marked *mf* respectively.

16

сва-та в йо - го ха - ті, а той ниш - ком у ку - то - чку гост - рить ніж_ на бра-та.

f

f *sf*

19

poco piu mosso

string.

mf *sf* *sf* *sf*

21

А той ти - хий та тве - ре - зий, бо - го - бо - яз - ли - вий,

mf *legatissimo*

23

як кі - ше - чка, під - кра - де - ться ви - же не - щас - ли - вий у

cresc.

cresc.

25

те - бе час та й за-пу - стить па - зу-рі в пе - чі - нки,

f *mf*

27

і не бла-гай: не ви - мо - лять_ ні ді - ти, ні

f *dim.* *mf*

29

жін - ка. А той, ще-дрий та роз-кош-ний,

Andante ironico *P* *f* *rit.* *p*

32

cresc. poco a poco
все хра - ми му-дру - є; та о - те - че-ство так лю-бить, так за ним бід - ку - є,

cresc. *3*

35

Так із йо - го, сер - деш - но - го, кров, як во - ду

f *sf* *mf*

38

то - чить!.. *mf* А бра - ті - я мов - чить со - бі,

rall. *Come prima*

40

вит - рі - щив - ши о - ці! Як яг ня - та: "Не - хай,

42

Maestoso

ка - же, *p* мо - же так і тре - ба."

mp *allargando*

44

Так *f* і тре - ба! бо не - ма - є — *dim.* гос - по - да на не - бі!

47

Andantino

mf

А ви в я - рмі па - да - є - те та я -

49

ко - гось ра - ю на тім сві - ті бла - га - є - те?

Molto sostenuto

51

Не - ма - є! Не - ма - - - - є!

53

mf

Не - ма - є! Не - ма - - - - є!