

# Чекання

Слова Олександра Підсухи

оп.126-2

муз.В.Кирейка

*Andantino con passione*

Piano

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 6/8 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), with a crescendo leading to the end of the section.

Measures 5-8 of the piano introduction. The melody continues with a *f* (forte) dynamic, followed by a *mf* (mezzo-forte) section. The bass line provides harmonic support.

Measures 9-12, vocal entry and piano accompaniment.

*mf*

*poco allegretto*

Ч е - кан - - - ня

*rallent.* *legato* *f* *mf*

The vocal melody enters in measure 9. The piano accompaniment features a *rallent.* (ritardando) in measure 9, followed by a *legato* section in measure 10. The dynamics *f* and *mf* are indicated for the piano parts.

Measures 13-16, vocal melody and piano accompaniment.

зуст - рі - чі... я - ке во - но тремт - ли - ве, і ра - діс - не й три -

The vocal melody continues with the lyrics. The piano accompaniment provides a steady rhythmic foundation.

17 *poco rit.*

вож - не в од - но - час. І ра - діс - не й три - вож - не в од - но -

17 *poco rit.*

21 час. *a tempo* *a tempo* Во -

21 *rit.*

25 но бен - те - жить і хви - лю - є нас, ю -

25 *mf*

29 *f* ли ще ю - ні і ко - ли вже си - ві,

29 *f*

33 *mf*

і ко - ли вже си - - - - - ві.

33 *mf* *f*

37 *mf*

Хва -

37 *mf* *rallent.* *legato* *mf*

41

ла че - кан - - - ню, що не - ма - є впи - ну а -

41

45

ні в людсь-ко - му сер - ці, ні в дум - ках! А - ні в людсь-ко - му

45

49 poco rit. *mf*

сер - ці, ні в дум - ках! Ко -

49 a tempo a tempo *mf*

poco rit. rit.

54

ли ж, не до - че - кав - шись я за - ги - ну, мо -

54

*f* poco meno mosso *rit.*

58 є че - кан - ня ви - бух - не в ряд - ках, ви - бух -

58 *f* *rit.*

a tempo

63 не в ряд - ках.

63 *ff*