

1. Як поїхав мій миленький

Moderato

The first system of the musical score is for the piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (one sharp). The time signature is 5/8. The tempo is marked 'Moderato'. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the bass staff. The second measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the treble staff. The system concludes with a ritardando (*rit.*) marking over a half note in the treble staff.

5

The second system of the musical score includes both vocal and piano parts. The vocal line, in the treble staff, begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics: 'Як по - ї - хав мій ми - лень - кий у по - ле о - ра - ти, а я піш - ла'. The piano accompaniment, in the bass staff, is marked 'a tempo' and features a long, flowing melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The system ends with a half note in the treble staff.

10

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line, in the treble staff, contains the lyrics: 'мо - ло - да - я ква - со - лю са - джа - ти.' The piano accompaniment, in the bass staff, continues with its melodic and rhythmic accompaniment. The system concludes with a half note in the treble staff.

14

По - са - ди - ла ква - со - ли - ну та й по - під го - ро - ю,

18

за - гля - ну - ла до су - сі - ди — там ми - лий з ку - мо - ю.

22

Ку - ма ж мо - я, ку - ма лю - ба, не гар - но ти

26

ро - - биш, що ти мо - го чо - ло - ві - ка

29

із ха - зяй - ства зво - диш!

33

Хі-ба ж то - бі, ку - мо мо - я, не - ма до - ма ді - ла,

37

що ти з мо-їм чо - ло - ві - ком у гос - тях за - сі - ла!

41

mp a tempo

44

mf

Хоч є ді - ло, хоч не - ма - є — то - бі не ро -

47

би - ти. І - ди кра-ще до - до - монь - ку ве - че - рю ва -

51

ри - ти. На - ва - ри - ла ве - че - ря - ти,

55

сі - ла кі-нець сто - лу, за - гля - ну - ла в ква-ти - роч - ку —

59

йде ми - лий з ку - мо - ю.

rit.

63

Здо - ров бу - ла мо - я ми - ла,

a tempo

66

чи є вже щось їс - - ти? Прод-ми міс - це

sf

69

на ла - вонь - ці, щоб ку - ма - сі сіс - ти!

mf

72

Бо - дай же ти,

75

ку - мо мо - я, то - го не діж - да - ла, щоб я то - бі

79

в сво - їй ха - ті міс - це про - ду - ва - ла!

82

a piacere
p.
f
rit.