

В. Кирейко

# Як ішли дзаячаты рана...

Слова Максима Танка

Op. 28

*Allegretto semplice*

1962

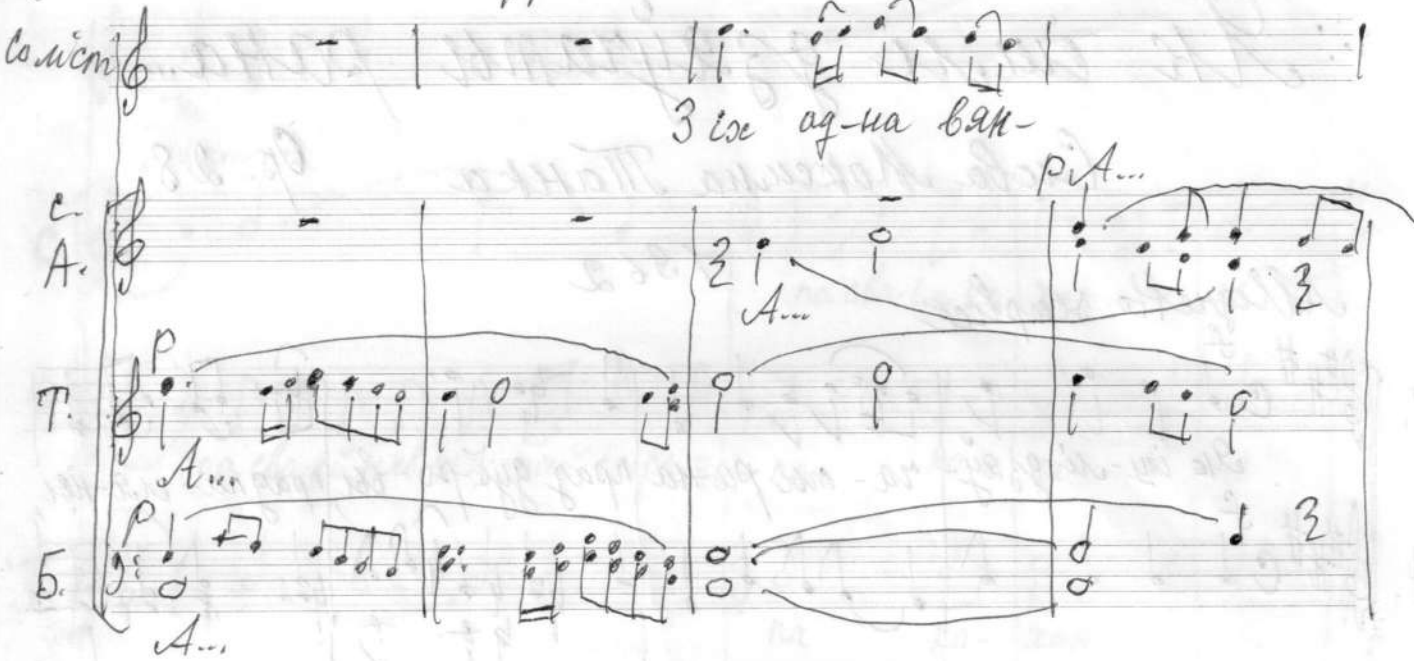
C. *f* як іш-лі дзая-ча-ты рана праз дуб-ро-вы, праз па-ля-ны,  
A. *f*

C. ма-ла-ды-я квет-кі рва-лі і ван-кі са-бе спля-та-лі,  
A. *f*  
Т. ма-ла-ды-я квет-кі рва-лі і ван-кі са-бе спля-та-лі,

C. *mf* як вяс-ной бы-ва-е,  
A. *mf* як вяс-ной бы-ва-е,  
Т. як вяс-ной бы-ва-е,

ва-е,  
е,

*Lento ma non troppo*

com. inc. 

3 ixe ag-na van-

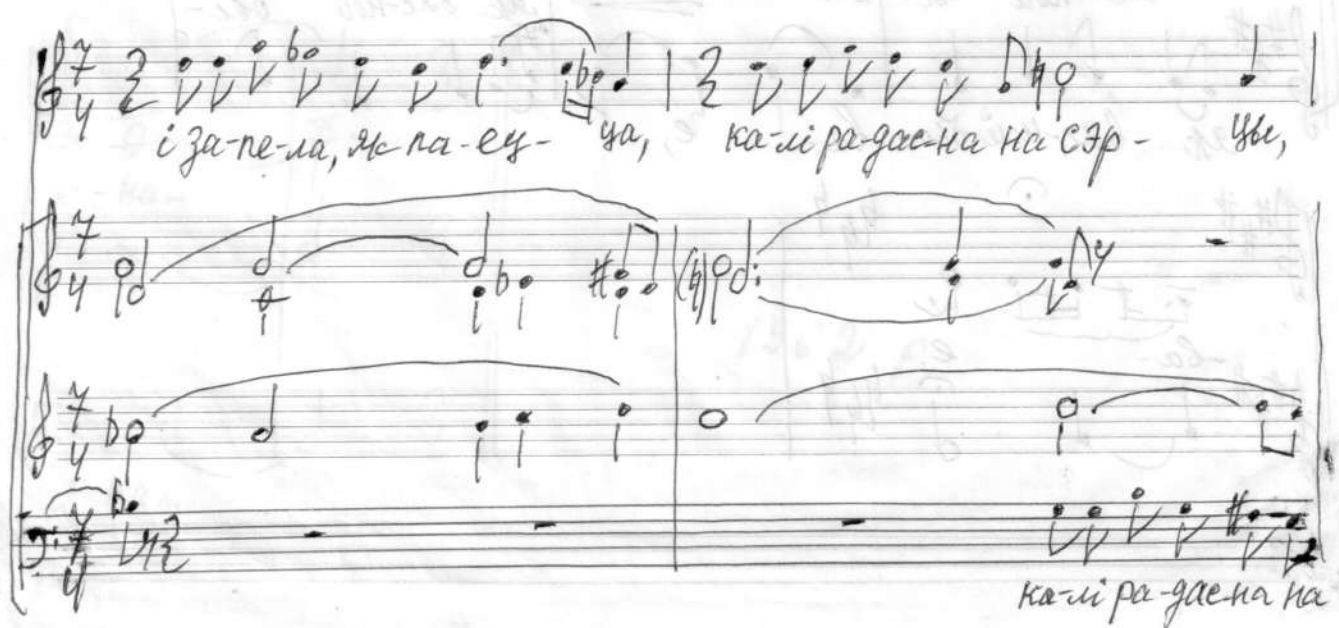
C. A. T. B.

*p* *A...*



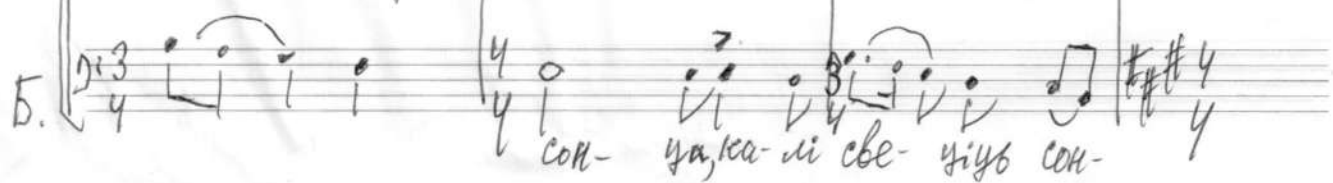
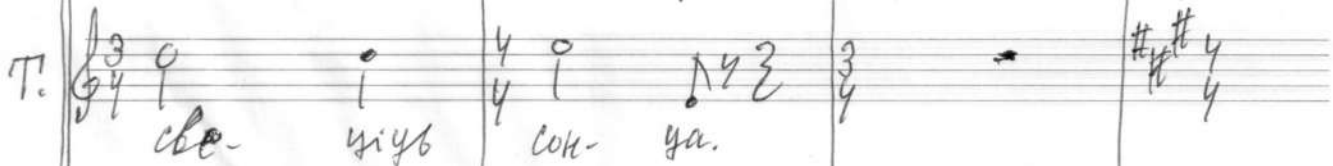
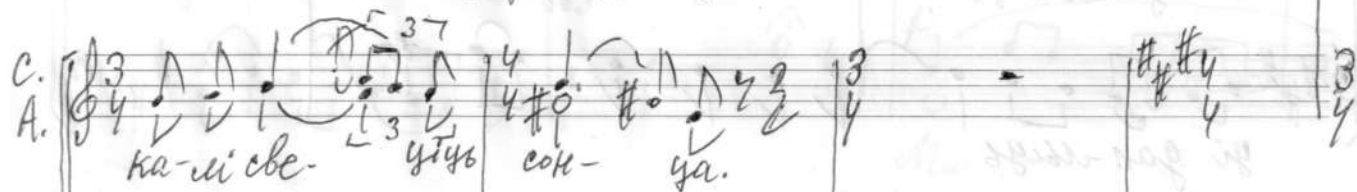
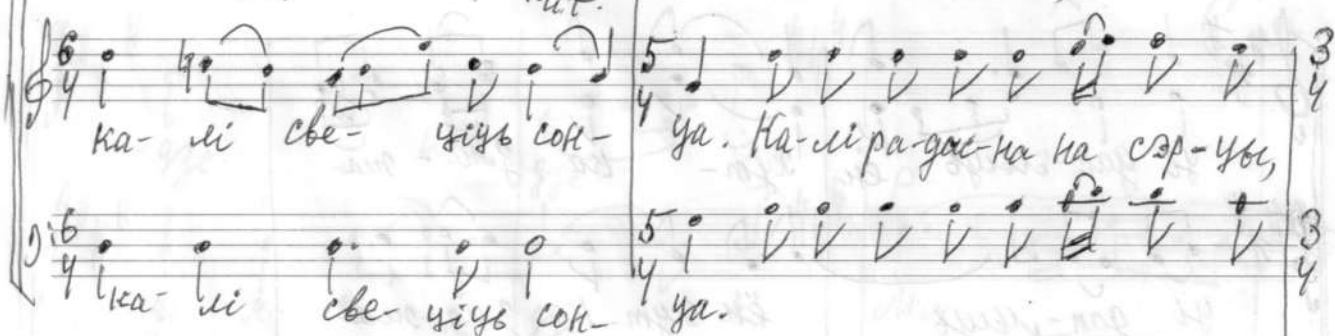
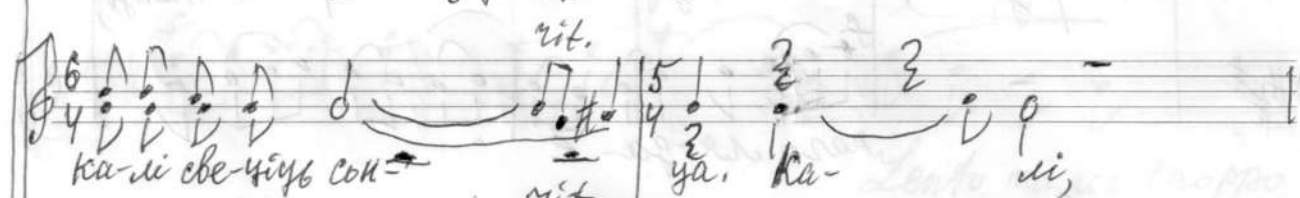
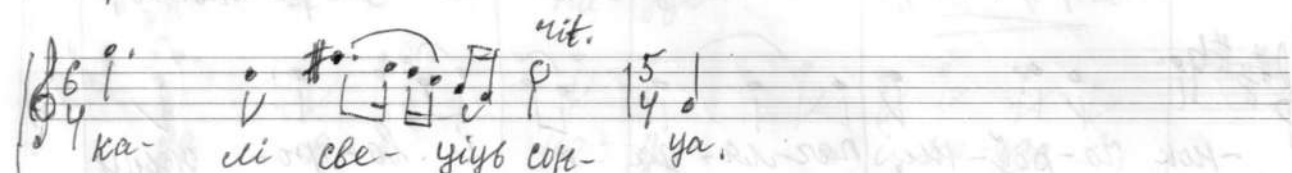
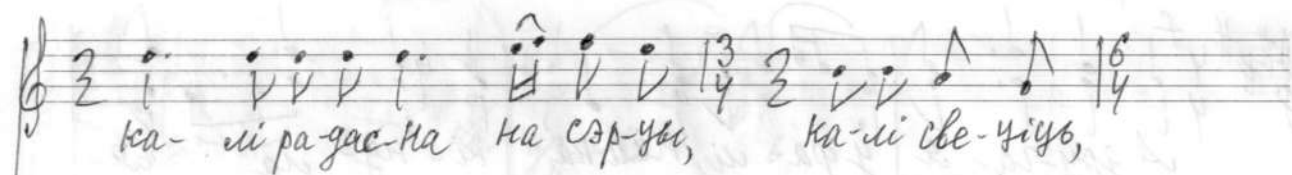
za-la-vu sa-be prybra-la,

5 3 7



i za-pe-la, k na-eu-ya, ka-li-ra-dae-na na ser-ye,

ka-li-ra-dae-na na



Allegretto

А дру-га-я у ра-и Не-на ки-ну-ла ва-  
 А дру-га-я ки-ну-ла ва-нок, ва-  
 -га.

-нок та-роу-ны, на-ля-да-е і ва-ро-жыць,  
 -нок та-роу-ны, на-ля-да-е і ва-ро-жыць,  
 на-ля-да-е

і да-льшэ ён жут-ка зло-та  
 і да-льшэ ён жут-ка зло-та  
 і да-льшэ



dim.

ga a-e na-gze-i,

ga a-e na-gze-i, na-gze-i,

dim.

f.

ga a-e na-gze-i, na-

f.

ga a-e na-gze-i, na-gze-i,

f.

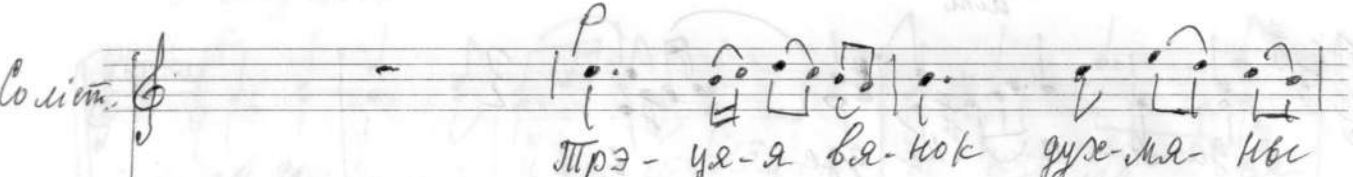
*Lento ma non troppo*

-gze-i, na-gze-i,

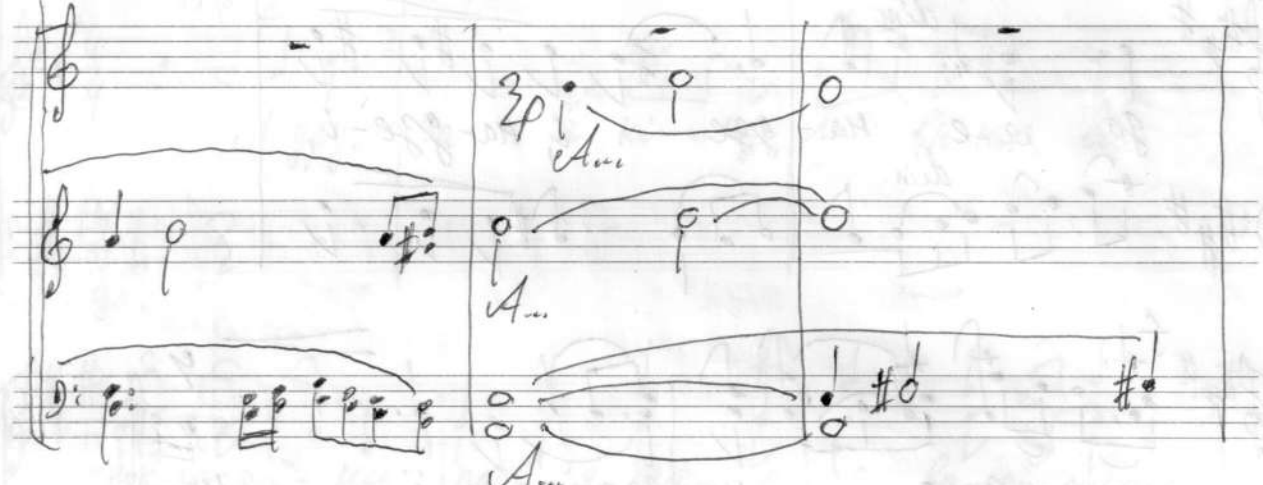
ga a-e na-gze-i.

Mm...

Mm...

*Violon.* 

Прэ-ча-а ва-нок дзе-мя-ны

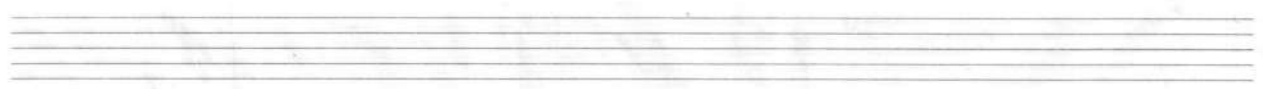


на-да-мы-ла на кур-га-не,



на-да-мы-ла на кур-га-не,





*p*

*pp* *mm...*

*pp* *mm...*

*pp* *mm...*

і за-ла-ка-ла, як пла-чує на уяж-ко-вій нев-щас-ливій стра-ці,

на уяж-ко-вій нев-щас-ливій стра-ці — на сво-їм ка-

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

-хан-ні, ка-хан-

