

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

2 Clarinetti



2 Clarinetti

Симфонія №6

1978

В. Кирейко

Grave **I**

in B **3** **5** **1** **3**

mf

14 **mf**

Poco piu mosso

20 **solo** **mf cantabile** **2** **3**

24 **2** **solo** **rall.** **3** **Andante mosso** **p** **f**

30 **3** **3** **ff** **3**

38 **Lento** **3** **4** **mf** **p** **rit.** **2**

47 **Allegro non troppo** **5** **I** **4** **mf**

54 **4** **I** **mf** **p**

2 Clarinetti

61 6 *mf* *I* 6 *I* *mf*

71 7 *mf* *a2* **Risoluto** 3

77 *p* *f*

81 8 *mf* *a2* 2 *mf*

87 *a2*

91 9 *f* 3 *f*

98 10 2 *f* *ff*

104 5 *sf*

111 11 *rit.* **Meno mosso** 2 *mf*

118 12 3 5 *I* *mf* 3 2

2 Clarinetti

130 13 II *p* *mf* molto espressivo *I solo* 3

135 *f* a2

140 14 *mf* I

145 15 *ff* a2

150 *f* *p*

155 a2

159 *ff* 16 3

162 *dim.* 2

166 a2 *sf* *mf*

2 Clarinetti

171 17 rit.

176 **Allegro non troppo**

181 18 *p* *mf*

185 II *mf*

191 19 *a2* 4 I *mf*

199 20 *mf*

203 *a2* *f*

209 21 solo I *p*

216 22 5 I *p*

229 23 7

238 24 *p* *f*

2 Clarinetti

243 I 4 a2 mf 5

250 25 f

254 2

259 26

262 a2 mf f

267 a2 dim. mf

271 27 6 rit. Poco meno mosso p

281 28 I dolcissimo 2

288 29 I espressivo 7

300 30 3 2 mf

2 Clarinetti

304 *f* *espressivo* *mf*

308 *ff*

313 *f* *mf* [31]

319 *mf* *f* [32]

324 *ff* *a2* 6

329 *con tutta forza* [33]

334 *molto rit.* *Lento* 3 *mf*

341 [34] 4 3 I 3

351 [35] *p* *rit.* *a tempo* 5

361 [36] 10 [37] 4

Detailed description of the musical score: The score is for two clarinets. It begins at measure 304 with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The first staff (304-307) starts with a forte (*f*) dynamic and an *espressivo* marking, followed by a mezzo-forte (*mf*) section. The second staff (308-312) continues with a fortissimo (*ff*) dynamic. The third staff (313-318) includes a first ending bracket [31] and dynamics *f* and *mf*. The fourth staff (319-323) features a crescendo from *mf* to *f* with a second ending bracket [32]. The fifth staff (324-328) has a fortissimo (*ff*) dynamic, an *a2* marking, and a sixteenth-note rest (6). The sixth staff (329-333) is marked *con tutta forza* and includes a third ending bracket [33]. The seventh staff (334-340) begins with *molto rit.* and *Lento*, followed by a triplet of eighth notes and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff (341-350) contains first and second ending brackets [34] and [35], with measures marked 4, 3, I, and 3. The ninth staff (351-360) includes a piano (*p*) dynamic, *rit.* and *a tempo* markings, and a measure marked 5. The final staff (361-365) includes measures marked 10 and 4, and a first ending bracket [36] and a second ending bracket [37].

2 Clarinetti

II

Andantino amorevole

in A

6

p

11 **[1]**

I

2

19 I **[2]** 6 I solo *mf cantabile*

p

Poco piu animato

31 **[3]** 3 3 3 I 3 3

f

39 **[4]** I

44 *dim.* 2 3

49 **Meno mosso** I solo **[5]** *p*

53 **Andante tenebroso** **[6]** 8 10 **[7]** 10

81 **[8]** 4

Allegretto scherzando

85 4 I solo **[9]** *p* 3 3

2 Clarinetti

93 I

97 *p* *mf*

100 [10]

103 *p* *p* *I solo*

107

111 [11] *mf*

114 *mf*

116 *a2*

119 *I solo* [12] *rit.* *mf* *p*

124 *Andante* *p*

131 [13] *p*

2 Clarinetti

141 14 10 15 2 in B a2 **Alla marcia**

158 16 4 a2

168 17

175 a2 **f** **mf**

181 18 3 a2 **f** 2

191 19 3 I **mf**

198 **Risoluto** 20 I **ff**

206

211 21 2 **mf** 2 rit.

218 **Antantino maestoso** **f**

2 Clarinetti

221 22 a2 3 I solo *mf* *f* 3

228 I 23 *mf* *f*

235 a2 *mf*

240 *f* 24 I *mf*

244 I

Poco moderato

247 *sf* 2 I 25 rit. *p*

Andantino

252 26 27 I solo 9 2

267 8 *attaca*

III

2 Clarinetti

Allegro non troppo

pp poco a poco cresc.

8 **1** mf f

13 sf sf sf 3 G.P.

21 **2** 8 a2 f

31 **3** II p

38 **4** 2 6 6 6 6 mf

44 mf

51 **5** 3 ff f

59 **6** 6 6 6

2 Clarinetti

63

mf

70

f

75

81

mf

86

91

ff

101

Andantino

mf

111

pochissimo piu mosso

121

mf

f

2 Clarinetti

130 13

dim.

135 **Andantino, animando poco a poco**

f

141 14

mf

146

rall.

150 **Andantino**
I solo

15

p

155 **Allegro non troppo**

pp

poco a poco cresc.

161 16

mf

f

168

17

sf

f

174

p

2

2 Clarinetti

181 18

mf

188 19

f *mf*

194

f

201 20

208 21 allargando poco a poco

mf

217 **Meno mosso** 22 **Andante** rit.

p

227 **Andantino**

p

231 23 pochissimo piu mosso

mf

241 24

f *f*

2 Clarinetti

248

3

250 **accel.** 25 **Piu animato**

3 *f*

253 *a2*

3

257 **Sostenuto**

f 3

261 26 *rall.* **Meno mosso**

3 *mf* 3 3

265 **poco andante**

p *p* 3 3

271 27 **rit.** **Allegro drammatico**

2 2 *a2* 6 *p* 3 *poco a poco cresc.*

281 *a2* 28

sempre f 3 *f*

2 Clarinetti

291 29

298 **poco meno mosso**

301 30

ritard. **Allegro strepitoso**

306

311 31

316

Allegro agitato

321 32

329 33

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

2 Fagotti



2 Fagotti

Симфонія №6

1978

В. Кирейко

I

Grave

3

4

mf

p

11 [1]

15

mf

Poco piu mosso

20 [2]

5

p

rall.

28 a2 Andante mosso

f

[3]

ff

33

3

Lento

a2

f

[4]

42

p

rit.

2

Allegro non troppo

47

p

mf

51 [5]

10

[6]

3

mf

2

2 Fagotti

67 *mf* *mf*

74 **Risoluto** *f* *p*

78 *f* *mf*

81 *mf*

85

89 *f*

98 *p cresc.* *f* *ff*

104 *sf* *f* *mf* *mf*

109 *rit.*

Meno mosso 114 *3*

2 Fagotti

121 12

130 13

140 14

143

147 15

153

158 16

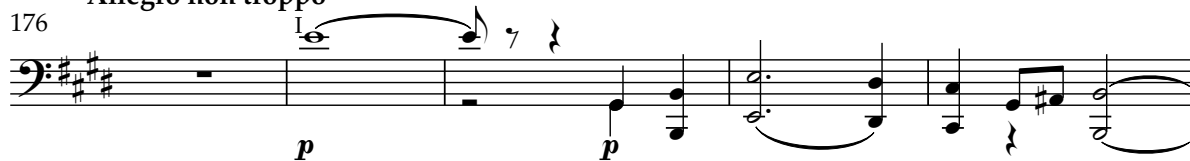
165 II

171 17

2 Fagotti

Allegro non troppo

176



181

18



186



191

19



196



200

20



203



211

21



217

22



227

23



235

24

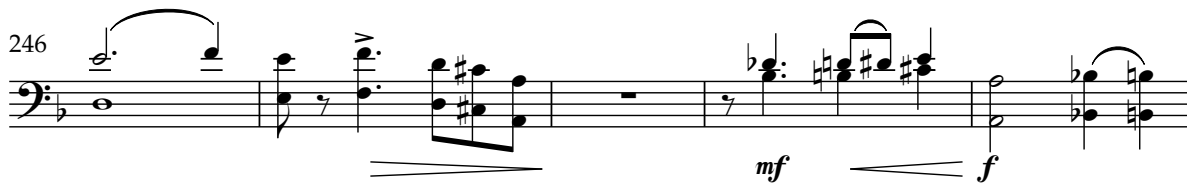


2 Fagotti

242



246



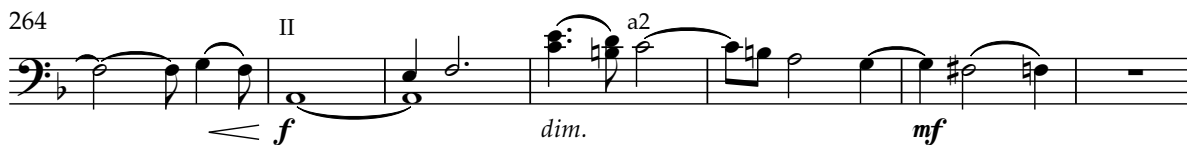
251 [25]



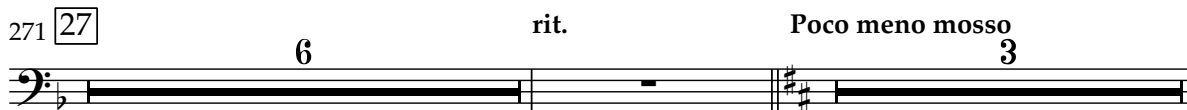
259



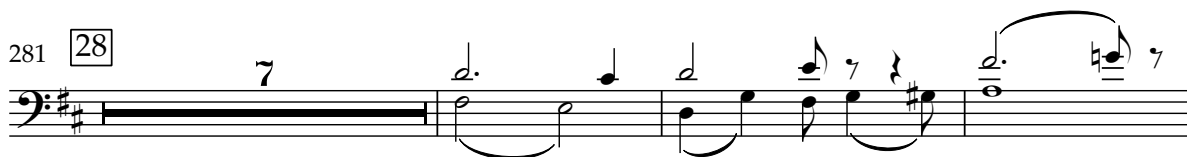
264



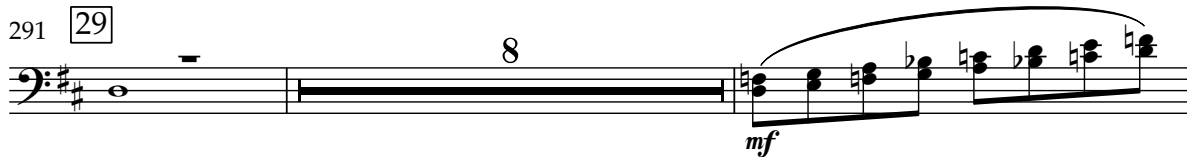
271 [27]



281 [28]



291 [29]



301 [30]



2 Fagotti

306 *mf*

310 *ff* *f*

315 *mf* *mf*

320 *f*

324 *ff*

329 *con tutta forza*

334 *molto rit.* *Lento* *p*

351 *rit.* *a tempo*

361 *f* *p*

368 *f*

2 Fagotti

II

Andantino amorevole

2

p dolce

11

1

p

21

2

p

31

3

Poco piu animato

f espressivo, cantabile

40

4

dim.

46

Meno mosso

5

p

53 Andante tenebroso

6

10

7

10

81

8

I solo

mf

p

85

6

3

2 Fagotti

88 *ad libitum*



89 *Allegretto scherzando*



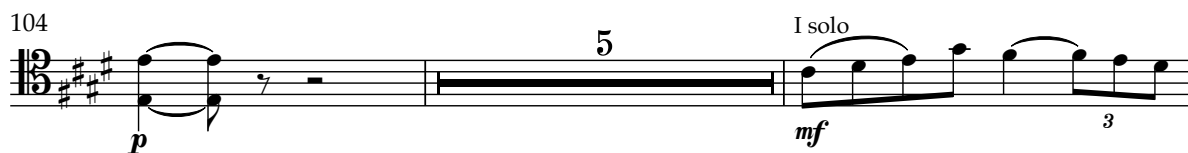
97



101 [10]



104



111



115



117



121



131 [13]



2 Fagotti

141 14 8 I solo 15 *mf*

154 *Alla marcia* 4 16 *mf*

163 a2

171 17 3 4 *mf*

181 18

191 19 3 *mf*

198 *Risoluto* 3 20 *ff*

210 21 I *mf*

214 *mf* rit.

2 Fagotti

Antantino maestoso

218

f

221

22

mf *f* *mf*

230

I

23

mf *f*

236

mf *f*

241

24

Poco moderato

I solo

sf *p*

rit.

Andantino

25

26

mf *f*

263

27

4

8

attaca

mf *f*

2 Fagotti

III

Allegro non troppo



6



11



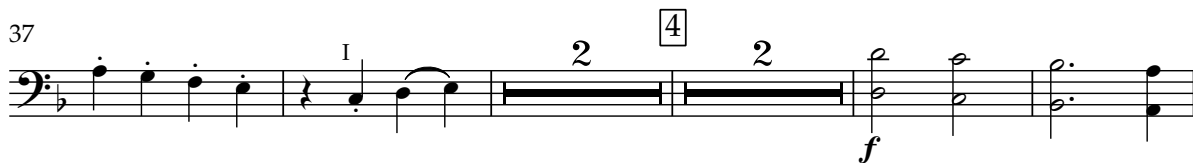
20



30



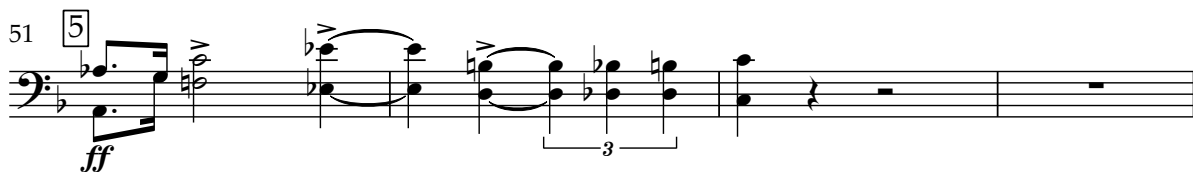
37



45



51



2 Fagotti

55



61



66



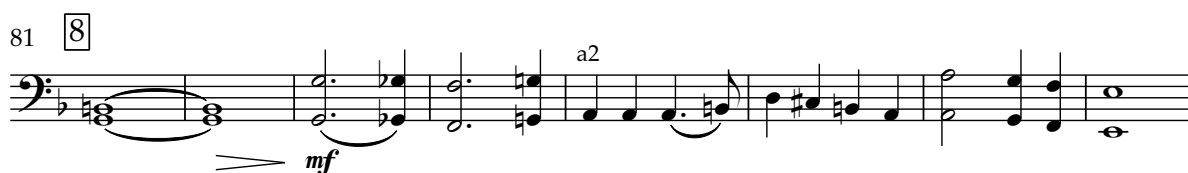
71



76



81



89



100



109

Andantino



pochissimo piu mosso

2 Fagotti

116

5 12 4 2

mf *f*

130

13

dim.

Andantino, animando poco a poco

135

f

3 7 3

141

a2 14

mf

3

145

rall.

3

Andantino

rit.

Allegro non troppo

150

15

3

pp *poco a poco cresc.*

159

16

mf

165

f *sf* *f*

2 Fagotti

171 17

p

178 18

f

185

mf *f*

191 19

mf *f*

196

201 20
a2

205

211 21 allargando poco a poco

mf

215 22 Andante
II I rit. 2 6

p

2 Fagotti

227 **Andantino**



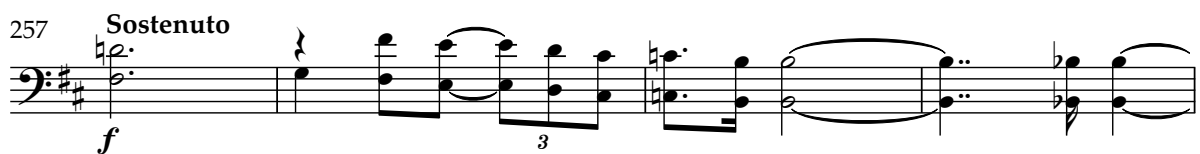
234 **pochissimo piu mosso**



251 **Piu animato**



257 **Sostenuto**



261 **Meno mosso**



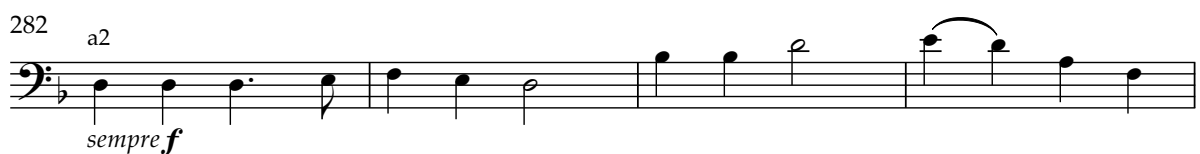
265 **poco andante**



271 **rit. Allegro drammatico**



282 **a2**



2 Fagotti

286



291 [29]



poco meno mosso

298



[30]

301



ritard.

Allegro strepitoso

306



311 [31]



317

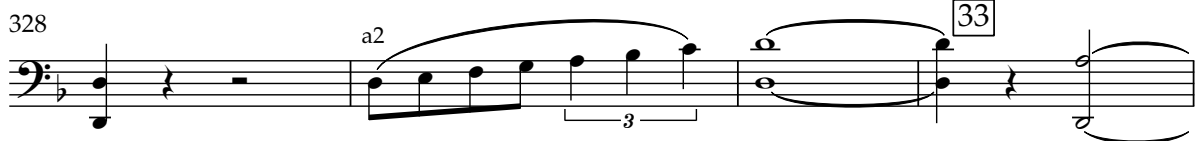


321 [32]

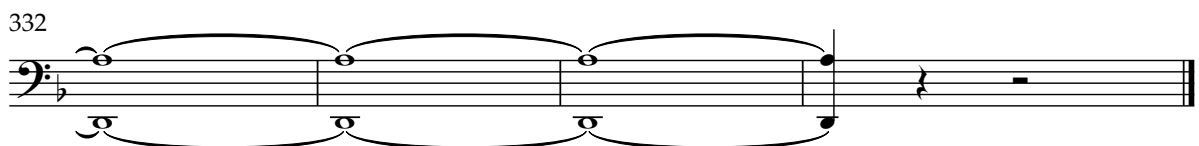
Allegro agitato



328



332



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Ор. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

2 Flauti



2 Flauti

Симфонія №6

1978

В. Кирейко

I

Grave

10

1

4

15

a2

mf cantabile

3

3

3

20 Poco piu mosso

2

6

rall.

Andante mosso

3

31

3

f

ff

36

1

mf

Lento

3

4

4

rit.

2

Allegro non troppo

47

4

5

a2

mf

7

61

6

8

a2

mf

71

7

Risoluto

2

3

a2

p

79

a2

8

3

f

mf

Detailed description of the musical score: The score is written for two flutes. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'Grave'. The first measure is a whole rest. The second measure is a whole rest. The third measure is a whole rest. The fourth measure is a whole rest. The fifth measure is a whole rest. The sixth measure is a whole rest. The seventh measure is a whole rest. The eighth measure is a whole rest. The score is divided into sections by measure numbers (10, 15, 20, 31, 36, 47, 61, 71, 79). The tempo/mood changes from 'Grave' to 'Poco piu mosso' at measure 20, then to 'Andante mosso' at measure 31, then to 'Lento' at measure 36, then to 'Allegro non troppo' at measure 47, and finally to 'Risoluto' at measure 71. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The score includes various articulations such as accents, slurs, and triplets. The notation is in 3/4 time.

2 Flauti

85 *mf* 4

91 [9] 10 [10] a2 *f* *ff*

104 *f* 5

111 [11] 2 *rit.* *Meno mosso* 7 [12] 5 a2 *mf cantabile*

127 3

130 [13] 11 [14] a2 *f* *mf*

145 15 *ff*

149 a2 *f*

153

156 a2 *ff*

2 Flauti

160 3 3 *dim.*

164 *mf* *a2* 3 *sf*

169 2 4 *rit.*

176 **Allegro non troppo** 5 10 10

201 *mf* *f*

206 2

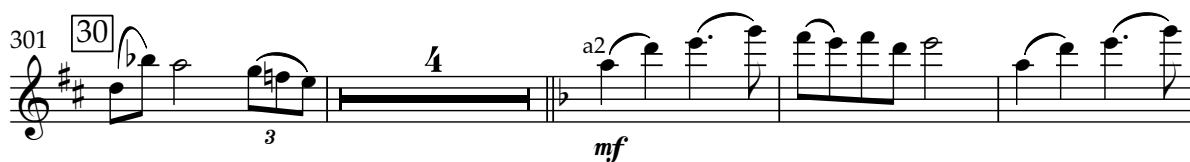
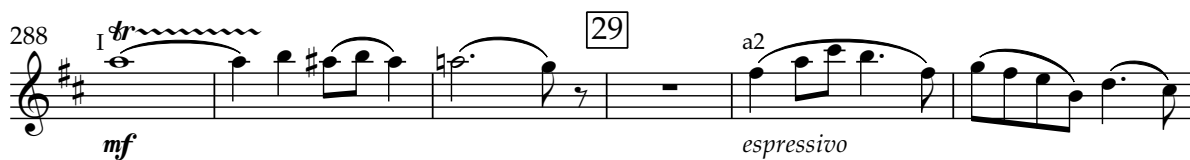
211 10 7 *p* *pp*

231 10 7 *mf* 5

250 *f* *a2*

253 *a2*

2 Flauti



2 Flauti

313 *f* ^{a2} 31 3

317 *mf* *mf*

321 32 *f*

325 *ff* ^{a2} 6

329 33 *con tutta forza*

334 *molto rit.* *Lento* 34 ^{a2} 3 *p*

351 35 5 *rit.* *a tempo* 3

361 36 10 37 4

2 Flauti

II

Andantino amorevole

10 1 6

17

I II I

mf *mf*

20

2 II I

3 3 3 3

24

27

I

2

Poco piu animato

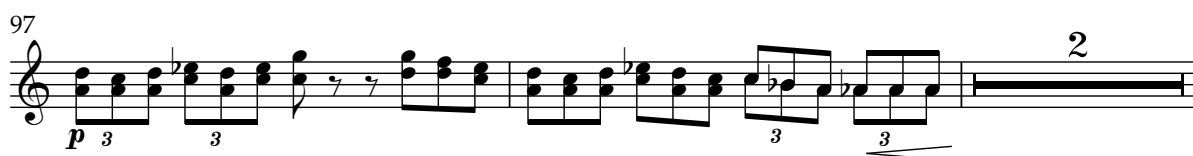
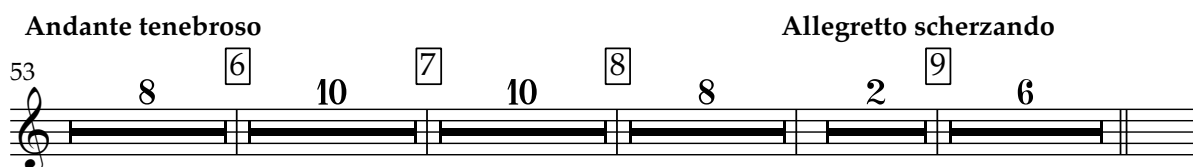
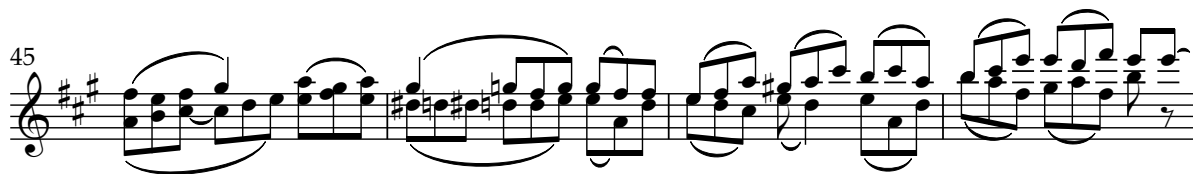
31

3 2 3 3 3 3 3 3 3

f

36

2 Flauti



2 Flauti

121 12 *I solo* *mf* *rit.*

124 *Andante* 13 14 *p*

144 *2*

151 15 *Alla marcia* *f* *mf*

159 16 *a2* *4* *3*

171 17 *5* *f* *mf*

181 18 *7*

2 Flauti

191 [19] 7 Risoluto 3 [20] *ff*

205

211 [21] 6 rit. Antantino maestoso 3 [22] 7 *mf* a2 3

231 [23] 4 *mf* a2

240 [24] *f*

242 *mf* a2 3

Poco moderato 247 solo *sf* *mf* *p*

rit. Andantino 251 [25] 9 [26] 2 [27] 4 8 *attaca*

2 Flauti

III

Allegro non troppo

8 *pp* *pp* *poco a poco cresc.* 1 2 3 *sf*

15 *f* *f* 3 G.P.

21 2 10 3 10 4 2 a2 *f*

45 *mf*

51 5 *ff* 3 *f* 3

59 3 3 6 a2 6 6

62 7

71 7 2 a2 *f*

2 Flauti

79 8

mf 6

90 9

f

94 10

ff 6 6 8

109 **Andantino** 11

mf 2 3

116 **pochissimo piu mosso**

p *p*

121 12

mf 2

129 13

f 3 *dim.*

Andantino, animando poco a poco

f 6 6

136

2

2 Flauti

141 14 7 2 rall. Andantino 15 3 rit.

155 **Allegro non troppo**

pp *poco a poco cresc.*

161 16

4

167 a2

3 *sf* 2

171 17 10 a2 18

f

186

mf *f*

191 19 3

f

198 20

204 2

211 21 2 allargando poco a poco 4

2 Flauti

217 **Meno mosso** *rit.* **22** **Andante**

227 **Andantino** **23** **pochissimo piu mosso**

238 **I** **24** **3** **a2.** **f**

246 **f** **3** **accel.**

Piu animato **25** **3** **f** **a2.** **3**

257 **a2** **Sostenuto** **f** **3**

261 **26** *rall.* **Meno mosso** **3** **poco andante** **6**

271 **27** *rit.* **a2** **Allegro drammatico** **p**

277 **28** *poco a poco cresc.* **sempre f**

2 Flauti

283 *(tr)*

3 a2 f

291 29

298 poco meno mosso

mf 3 cresc.

301 30

3 dim. cresc.

306 ritard. Allegro strepitoso

f 3

311 31

mf 3 3 poco a poco cresc.

316

3 3 f

321 Allegro agitato

ff 5

329 33

3 3 f

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ
Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

2 Oboi



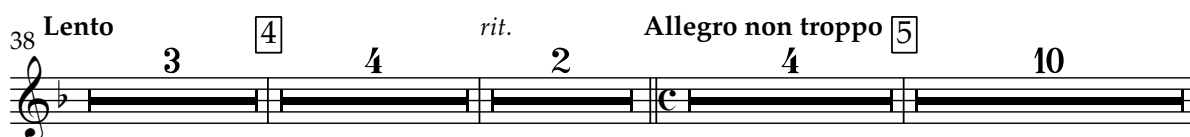
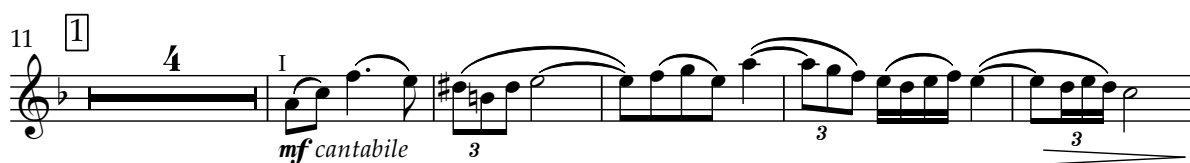
2 Oboi

Симфонія №6

1978

В. Кирейко

I



2 Oboi

85 *mf*

89 a2 9 *f* 8

101 10 a2 *f* *ff* *f* 5

111 11 2 *rit.* *Meno mosso* 4 *I solo* *f cantabile*

121 12 *p*

126 2 *I* *mf* 13 11

141 14 *mf* *ff*

147 15

150 *f*

2 Oboi

153

p

156

ff

160

dim.

164

mf

171

rit.

Allegro non troppo

176

mf

190

mf

199

mf

203

f

208

2 Oboi

218 I solo **mf** *leggiero* **p** *leggiero* **22**

223 **2** **I** **p** **2**

231 **23** I solo **mf** **p**

237 **24** **p** **f**

243 **7** **f** **25**

252 **a2**

255 **2**

259 **26**

262 **mf** **2** **f** **a2** **dim.**

268 **27** **6** **rit.**

Poco meno mosso

278 **3** **28** **a2** **p** **dolcissimo**

2 Oboi

286 *I solo*
mf *mf*

291 [29] *I solo*
f *mf*

301 [30] *I solo*
mf

306 *mf*

309 *ff* *a2* *f*

315 [31]

318 *mf* *mf*

321 [32] *f*

323 *ff*

326

329 *con tutta forza*

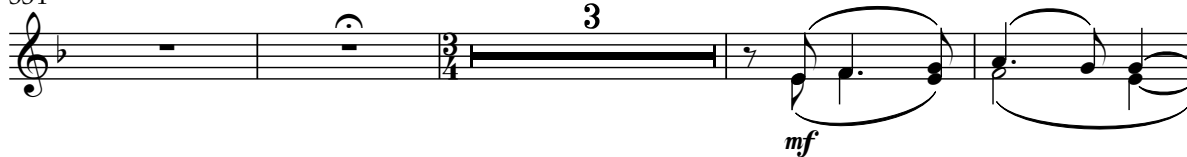
2 Oboi

331 [33]



334 **molto rit.**

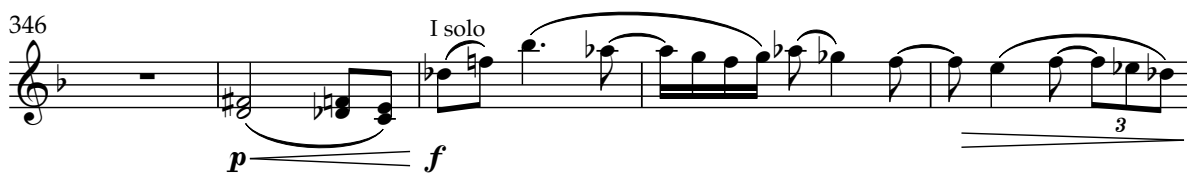
Lento



341 [34]



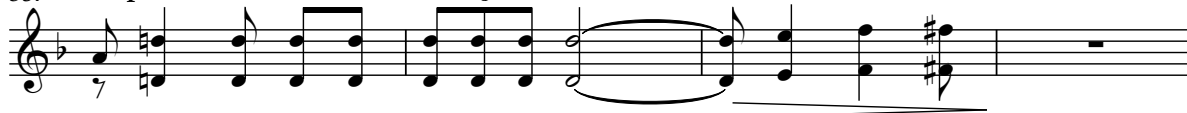
346



351 [35]



357 **a tempo**



361 [36]



371 [37]



2 Oboi

II

Andantino amorevole

I solo

p dolce, molto cantabile

8

13

21

Poco piu animato

mf *f* *f*

37

45

dim.

49

Meno mosso

Andante tenebroso

Allegretto scherzando

81

101

2 Oboi

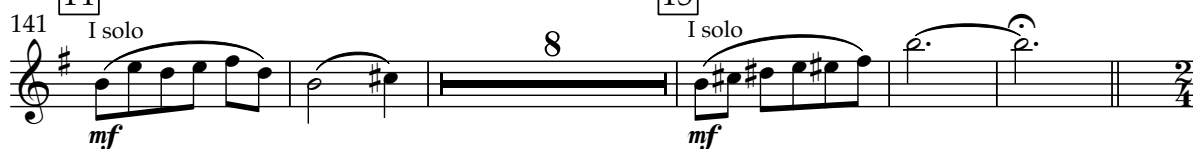
124 **Andante**



131 [13]

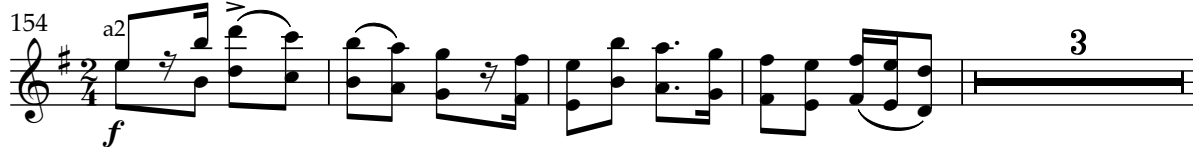


141 [14]



Alla marcia

154



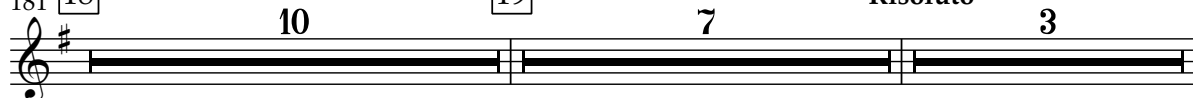
161 [16]



171 [17]



181 [18]



201 [20]



2 Oboi

208



211 [21]



218 **Andantino maestoso**



221 [22]



232



237



241 [24]

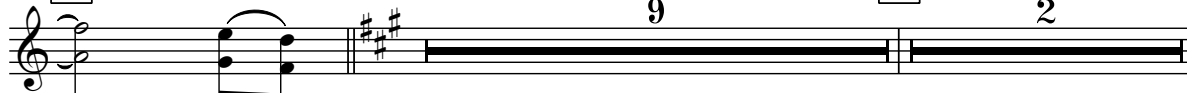


246 a2

Poco moderato



251 [25]



263 [27]



271



attaca

2 Oboi

III

Allegro non troppo

8

mf

11

f

sf

sf

sf

17

3

G.P.

2

10

3

f

34

5

4

2

f

45

mf

51

5

ff

3

f

59

6

63

2

mf

2 Oboi

69 7 a2 *f*

75

81 8 *mf* 3 4

89 *mf* 6 3 9 2

94 *ff* 6 10 8 Andantino 2

111 11 *mf* I 3

pochissimo piu mosso

116 12 5 6 *mf* *f*

131 13 3 *dim.*

2 Oboi

Andantino, animando poco a poco

135

141

150

161

169

181

188

194

201

2 Oboi

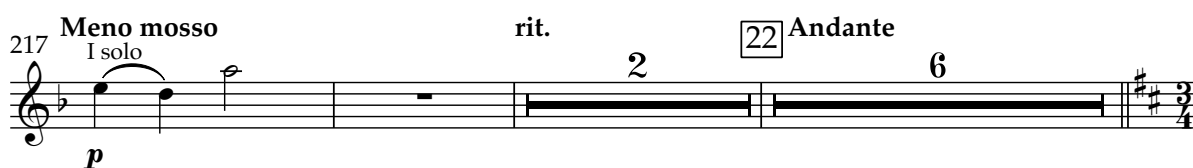
205



211 21 *allargando poco a poco* a2



217 *Meno mosso* *I solo* *rit.* 22 *Andante*



Andantino *pochissimo piu mosso*

227 23 24



247 *accel.* 25 a2 *Piu animato*



255 a2 *Sostenuto*



rall. *Meno mosso* *poco andante* *rit.*

261 26 27



Allegro drammatico

274 28



2 Oboi

289 29

296 poco meno mosso

mf 3

300 30

cresc. 3

303 I

dim. cresc.

306 ritard. Allegro strepitoso

f 3

311 31 a2

mf poco a poco cresc. 3

318 32 Allegro agitato

f ff

325 2 a2

3 3

331 33

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ
Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Арпа



Arpa

Симфонія №6

1978

В. Кирейко
rall.

Grave

I

Poco più mosso

10 1 9 2 6

10 9 6

28 Andante mosso 3 3 3 *mf*

3 3 3 *mf*

38 Lento 4 rit. 2 2

4 rit. 2 2

47 Allegro non troppo

p *mf*

51 5 6 6

5 6 6

61 6 7 7

6 7 7

Arpa

68 7

mf

74 **Risoluto** 8 9

f gliss.

92

98 10

C#, D, E, F#, G#, A, H *mf*

102

f *ff* Gb

107 11 2 *rit.*

mf 2 2

Arpa

114 **Meno mosso**

114 **Meno mosso**

mf

4

121

9 11 6 13

160

C, D, Eb, F, G, Ab, Bb

dim.

f

164

mf

5

mf

173

rit.

Allegro non troppo

5

181

10 10 2

Arpa

203

8 21 10 22 10

8 10 10

231 23 10 24 9 25 10 26 4

10 9 10 4

265

f *dim.* 2 2

271 27

p *p* 3 3 rit.

Poco meno mosso

278 3 28 10 29 10 30 5 9 31 6

3 10 10 5 9 6

321 32

8 8 *con tutta forza* *sf* *sf* *sf* *sf*

Arpa

331 33

molto rit.

336 **Lento**

341 34

351 35

rit.

357 **a tempo**

36

367

37

Arpa

II

Andantino amorevole

10 10 10

10 10 10

31 Poco piu animato

2 8 8

2 8 8

49 Meno mosso

2 2 8

2 2 8

Andante tenebroso

61 10 10 4

10 10 4

85 Allegretto scherzando

4 2 6

4 2 6

97

p *mf*

Arpa

101 10

104 11

112

116 12 rit.

124 Andante 13 14 15

154 Alla marcia 16 17 18 19

Arpa

Risoluto rit.

198

3 10 4

mf

218 **Antantino maestoso** [22]

f mf

8 8

231 [23]

3 f mf

239 [24]

6 6

Poco moderato rit. **Andantino**

247 [25]

4 9 9

261 [26] [27] attaca

2 4 8

2 4 8

III

Arpa

Allegro non troppo

C, D $\flat$, E $\flat$, F, G $\flat$, A $\flat$, B $\flat$

pp

6 2 1 9 G.P.

2 G $\sharp$, A $\sharp$ *mf* 9 G.P.

21 2 7 7 *f*

31 3 3 3 *p* 4 4 *p*

41 4 10 5 10 6 10 7 10 8 10 9 10

101 10 8 Andantino 11 4 4

mf

Arpa

pochissimo piu mosso

116

121

12

13

Andantino, animando poco a poco

135

139

14

144

rall.

Andantino

15

rit.

Allegro non troppo

155

C, D♭, E♭, F, G♭, A♭, B♭

Arpa

161 16

mf 5

171 17

p 3 4

181 18 19 20 21 allargando poco a poco

10 10 10 2 4

Meno mosso rit. Andante 22

p 6 6

227 Andantino

p

pochissimo piu mosso accel. 23 24

7 9 7 9

Arpa

251 **Piu animato** **Sostenuto** *rall.* **Meno mosso poco andante** **rit.**

25 26 27

5 4 3 6 2

5 4 3 6 2

274 **Allegro drammatico**

p *poco a poco cresc.*

2 10 7

2 10 7

298 **poco meno mosso**

3 5

3 5

306 **ritard.** **Allegro strepitoso**

8va- *8va--*

C, D, E, F, G, A, Bb

6 6

31

317 *f*

8va-- *8va---*

6 5

32

322 **Allegro agitato**

ff

6 5

6 5

33

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Clarinetto basso in B



Clarinetto basso in B

Симфонія №6

1978

В. Кирейко

I

Grave

10 4

mf *rall.*

Poco piu mosso

20 3

p *p*

28 Andante mosso

3 6

38 Lento

3 4 2 4

rit. Allegro non troppo

51 10 10 3

74 Risoluto

6 8

mf *mf*

84 6 7

f *p cresc.*

101 10

f *ff* *sf* *f*

106 3

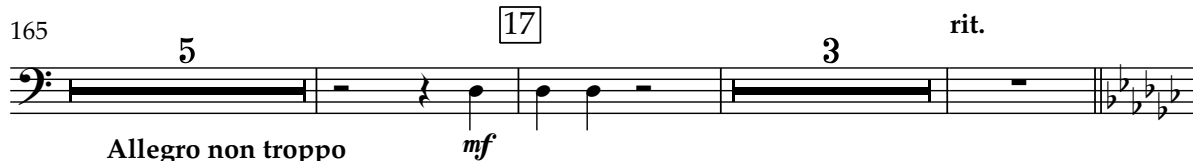
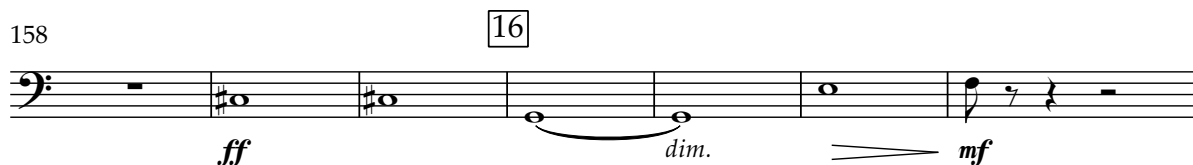
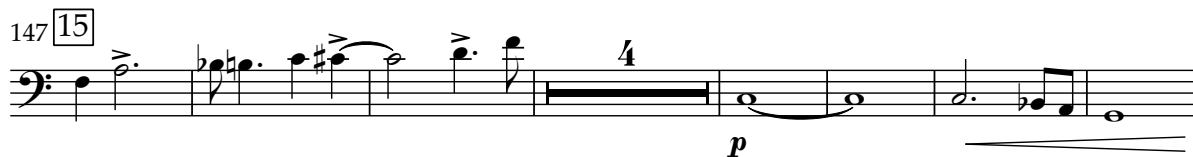
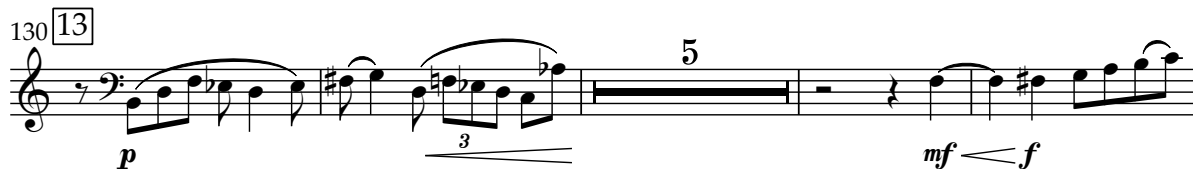
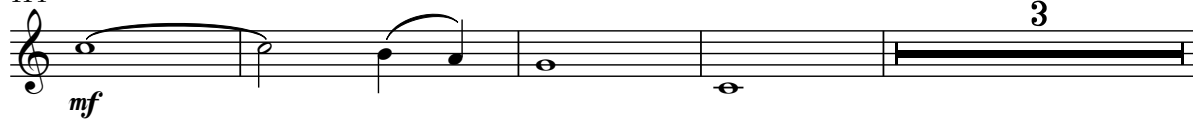
mf

111 11

2 *rit.*

Clarinetto basso in B

114 **Meno mosso**



Allegro non troppo



Clarinetto basso in B

201 [20]

mf *f* *f* 3

208

p

211 [21] 10 [22] 7

p

231 [23] 3

p

239 [24] 8

f

251 [25] 4

260 [26] 2

mf *dim.* *mf*

271 [27] 5 rit.

278 Poco meno mosso

p

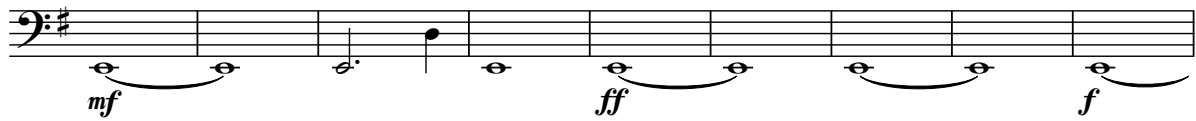
281 [28] 9 [29] 9

mf

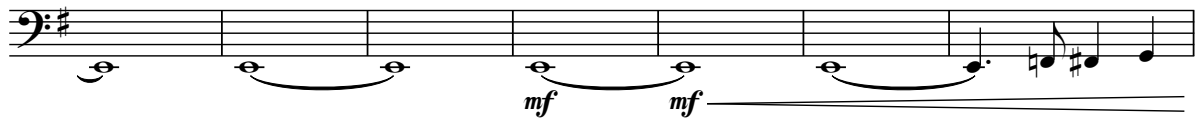
301 [30] 4

Clarinetto basso in B

306



315 [31]



[32]

322

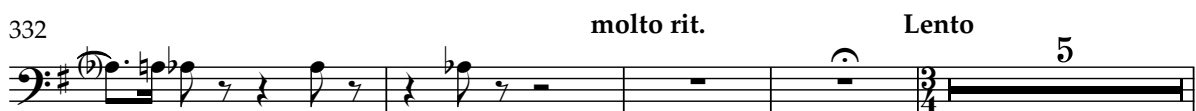


329



[33]

332

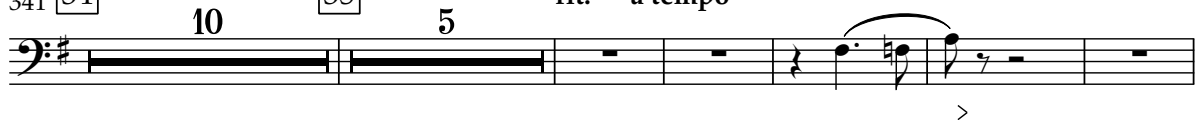


molto rit.

Lento

5

341 [34]



10

5

rit. a tempo

>

361 [36]



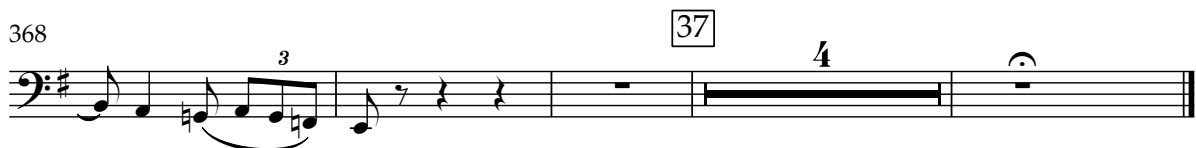
3

3

f

p

368



[37]

4

Clarinetto basso in B

II

Andantino amorevole 10 1 10 2 10

31 3 2 Poco piu animato 8 4 8

49 Meno mosso 2 5 2 Andante tenebroso 8

61 6 10 7 10 8 4

85 Allegretto scherzando 9 4 2 6

97 4 10 3 7

111 11 5 4

121 12 rit. 2 Andante 7

131 13 10 14 10 15 2

154 Alla marcia 7 16 5

Clarinetto basso in B

171 17 10 18 10 19 7

198 **Risoluto** 20 3 *ff*

209 21 6 rit.

218 **Antantino maestoso** 22 *f* *mf* *f*

226 23 4 3 2 *mf* *f* *mf*

239 24 3 *f* *mf*

Poco moderato rit. **Andantino**
247 25 4 9 26 2 27 4 4

271 *solo* *p* 3 3

274 *a piacere* *attaca*

Clarinetto basso in B

III

Allegro non troppo

6

p cresc. *mf*

11 1

f *sf* *sf* *sf*

17 2

3 G.P. 8 *f*

31 3

3 2 *p*

41 4

6 6 3 *mf* *f*

47 5

2 *mf* *<* *ff* 3

55 *mf* *f* 3

61 6

mf

68 7

2 *f*

74

2

Detailed description of the musical score: The score is for a Bass Clarinet in B. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is 'Allegro non troppo'. The score is divided into measures, with rehearsal marks 1 through 7. The first system (measures 1-10) starts with a sixteenth rest, followed by a series of notes with dynamics *p cresc.* and *mf*. The second system (measures 11-16) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *f*, *sf*, *sf*, and *sf*. The third system (measures 17-24) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *f* and *f*. The fourth system (measures 25-30) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *p* and *p*. The fifth system (measures 31-36) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *mf* and *f*. The sixth system (measures 37-42) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *mf* and *ff*. The seventh system (measures 43-48) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *mf* and *f*. The eighth system (measures 49-54) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *mf* and *f*. The ninth system (measures 55-60) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *mf* and *f*. The tenth system (measures 61-66) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *mf* and *f*. The eleventh system (measures 67-72) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *f* and *f*. The twelfth system (measures 73-78) starts with a sixteenth rest, followed by notes with dynamics *f* and *f*.

Clarinetto basso in B

81 [8]

2 4

mf *mf*

91 [9]

4

f *ff* *mf*

101 [10]

4

f *ff*

109 Andantino [11]

2

116 pochissimo piu mosso [12] 10 [13] 4

135 Andantino, animando poco a poco

2 3 2

141 [14] 5 *rall.* 2

mf

150 Andantino [15] 3 rit. Allegro non troppo 6

161 [16]

p cresc. *mf* *f*

166

sf *f*

171 [17] 3 2

p

Clarinetto basso in B

181 18

f *mf*

189 19

f *f*

197

201 20

206

211 21 *allargando poco a poco* *Meno mosso* *rit.*

4 2 2

221 22 *Andante* *Andantino*

6 *p*

231 23 *pochissimo piu mosso* 24 *accel.*

3 7 9

251 25 *Piu animato*

Sostenuto *f* *rall.* *Meno mosso*

257 26

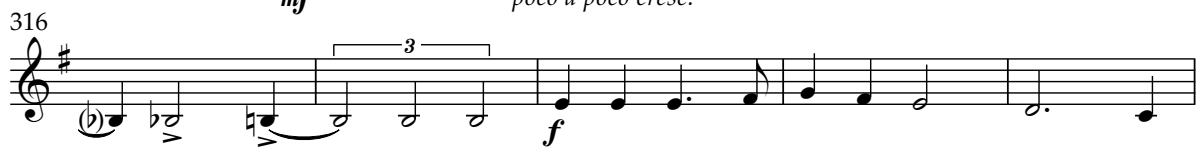
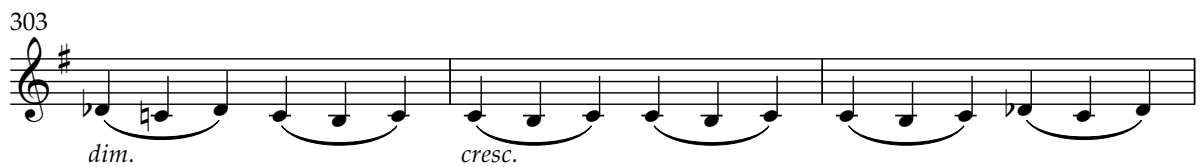
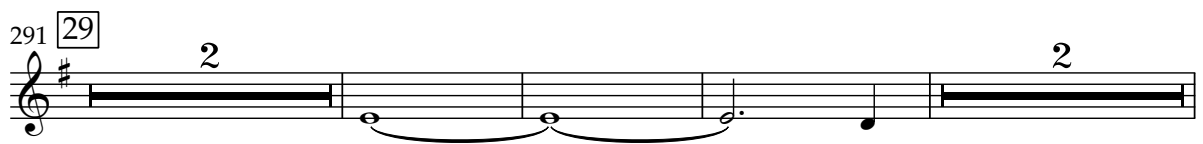
f *mf* *rit.*

265 *poco andante* 27

6 2

Clarinetto basso in B

274 **Allegro drammatico**



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Contrabassi



Contrabassi

Симфонія №6

1978

В. Кирейко

I

Grave

2 con. sord. pizz. arco

mf

9 1 pizz. 6

p *mf*

Poco piu mosso

20 senza sord. pizz. 2 arco rall.

p

28 **Andante mosso** 3 pizz. 3 2

f *mf*

38 **Lento** arco 4 3 3

f *p*

45 rit. **Allegro non troppo** *v*

p *mf*

51 5 9 6

p

63 *v* 2

p

Contrabassi

69 7 2 3 **Risoluto**
f *p*

78 8 2
mf *mf*

84 *pizz.*
mf

90 9 4
f

99 *arco* 10
p cresc. *f* *ff*

105 *pizz.*
sf *f* *mf*

111 11 2 *rit.* **Meno mosso** 12 7 7 *arco*
mf

130 13 11 14
mf *ff*

147 15
f

Contrabassi

155



161 16



169



176 **Allegro non troppo**



181 18



186



191 19



196



201 20



Contrabassi

207 *f* *p*

211 [21] pizz. 6 arco *p*

221 [22] 5

231 [23] 3 *p*

238 [24]

242 8 *f* [25]

255 3 [26] *mf* *f*

267 [27] *dim.* *mf* *p* rit.

273

278 Poco meno mosso [28] 6 *p*

291 [29]

Contrabassi

292 30 9 5 *mf* *ff*

311 31 2 *f* *mf*

321 32 *f* *ff*

327 33 *con tutta forza*

molto rit. **Lento**
334 div. pizz. *mf* 2

34 unis. arco 341 *p* *mf*

351 35 *p* rit.

357 **a tempo** pizz. div. 36 *mf* arco

364 unis. *f* 3 *p* 3

369 37 *morendo*

II

Andantino amorevole

10 10 10

31 3 2 8 4 8

Poco piu animato

49 5 2 2 4 pizz.

Meno mosso Andante tenebroso

61 6 2 4 mf

71 7 6 mf

81 8 4

Allegretto scherzando

85 4 2 6

97 4 10 3

Contrabassi

105 6 11 5

117 4 12 rit. 2 Andante 4

131 13 9 14 3

147 div. unis. 15

154 **Alla marcia** 7 16 6

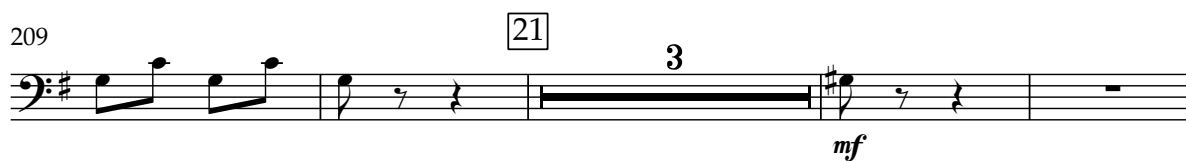
171 17 10 18 3 3 pizz.

191 19 arco pizz. 2

Risoluto
198 3 20

Contrabassi

209



216



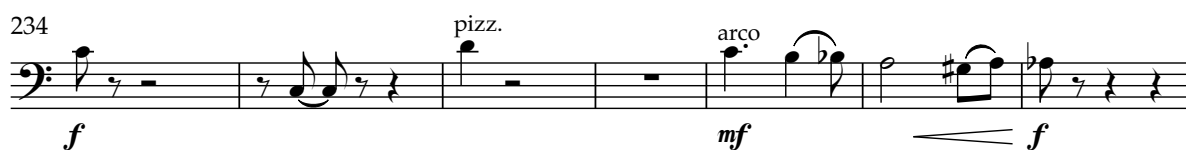
221



229



234



241

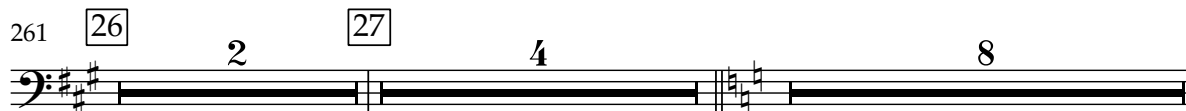


Poco moderato

247



261



275

attaca



Contrabassi

III

Allegro non troppo

Staff 1: *pp* *poco a poco cresc.*

Staff 2: 6 *pizz.* *mf*

Staff 3: 11 1 arco *f* *sf* *sf* *sf* 3

Staff 4: 20 G.P. 2 pizz. *p* 4 arco

Staff 5: 29 3 *f*

Staff 6: 36 *p* 3 4 *f*

Staff 7: 43 3 *mf*

Staff 8: 51 5 *ff* 3 *pizz.* *mf*

Staff 9: 57 *f* 3 arco 6 a2

Staff 10: 65 pizz. *mf* div. arco unis.

Staff 11: 71 7 5

Contrabassi

78 pizz. 8 2

f *mf*

85

91 9 4 pizz.

ff *dim.*

100 arco 10 4

mf *f* *ff*

109 Andantino 11 5 pochissimo piu mosso 12 5 7

mf *f*

128 13 2 div. unis.

mf *f* *dim.*

Andantino, animando poco a poco

135 pizz. arco

f

141 14 3 rit.

mf *rall.* *rit.*

147 15 2 3 p mf

p *mf*

155 Allegro non troppo

pp poco a poco cresc.

pp *poco a poco cresc.*

161 16 pizz. arco

mf *f*

Contrabassi

166



171 [17]



178



189



196



201 [20]



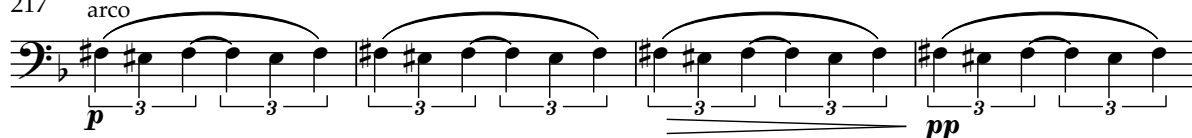
207



211 [21]



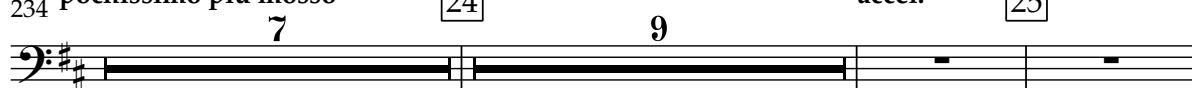
217 **Meno mosso**



221 [22] **Andante**



234 **pochissimo piu mosso**



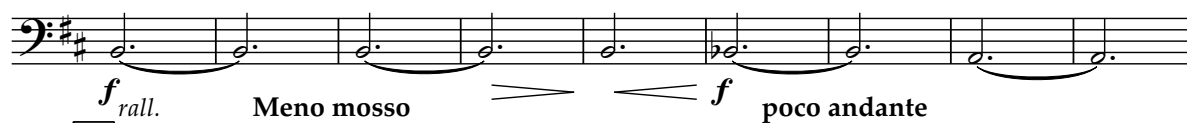
accel.

[25]

Contrabassi

252 **Piu animato**

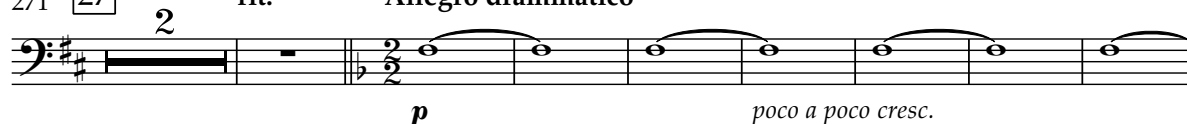
Sostenuto



261 [26]



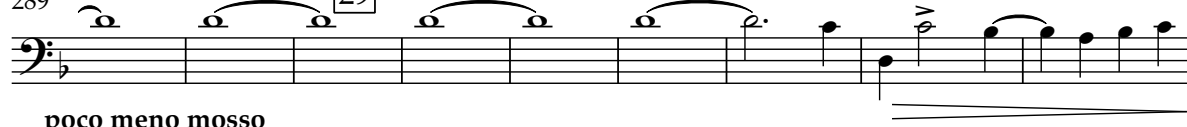
271 [27]



281 [28]



289 [29]



298 [30]



306 **ritard.**

Allegro strepitoso
arco



311 [31]



316



321 [32]

Allegro agitato



328



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Corni in F I, II



Corni in F I, II

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave

3 II 5

mf

11 [1] *mf dolce* *rall.* *mf* **Poco piu mosso** **Andante mosso**

20 [2] 6 *f* I

31 II [3] 3 2 *ff* *mf*

38 **Lento** 2 4 3 2 *mf* *rit.*

47 **Allegro non troppo** 4 9 I *p*

61 [6] 8

71 [7] **Risoluto** 3 I II *f* *p*

78 2 [8] *f* *mf*

Corni in F I, II

83 I *mf* 5

91 ⁹ *f* I

95 *f* *p cresc.*

101 ¹⁰ I *f* *ff*

105 *sf f* *mf* 3

111 ¹¹ 2 *rit.* **Meno mosso** 7 ¹² 9

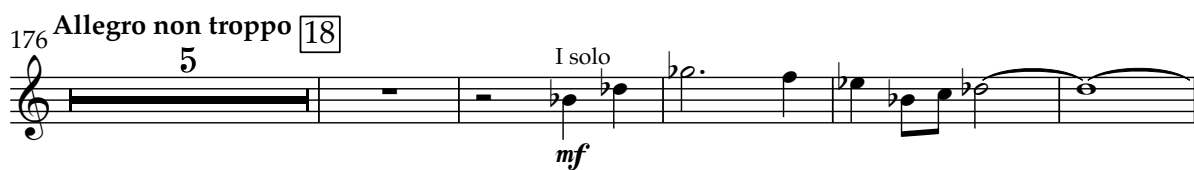
130 ¹³ 8 *f*

141 ¹⁴ *mf*

146 ¹⁵ II *ff* *f* a2

152 *p*

Corni in F I, II



Corni in F I, II

211 [21] 10 [22] 7 I
p *>*

231 [23] 7 [24]
p

242 *f* a2

246 *mf* *f*

251 [25] a2

257 a2

261 [26] II I *mf* *f*

266 I *dim.* *mf* *mf*

271 [27] *p* *rit.*

278 Poco meno mosso 3 [28] 10 [29] 10

Corni in F I, II

301 30

5

mf

310

ff

f

315 31

a2

mf

319 32

mf

f

324

ff

329 33

con tutta forza

334 **molto rit.** **Lento**

mf

341 34

5

II

3

351 35

I solo

mf

2

rit.

357 **a tempo** 36

4

8

p

371 37

morendo

Corni in F I, II

II

Andantino amorevole

10 10 10

31 3 Poco piu animato

f espressivo, cantabile

39 4 5

49 5 Andante tenebroso

f *p*

59 6 *mf*

66 7 *mf*

73 8 6 2 II *p*

Allegretto scherzando

85 9 4 2 4 3

97 2 I *mf* *mf*

Corni in F I, II

101 10 *mf*

104 *p* 6 11

112 2 I *mf* *mf* *mf*

117 2

121 12 rit. I Andante I *p* *p* *p*

128 3 13 5 II solo *p* *p* *p*

141 I 14 8

151 15 2 Alla marcia 4 I *mf*

161 16 *f*

167 17 9

Corni in F I, II

180 I 18

mf *f*

187 19 *I* 4

198 **Risoluto** 20 *f* *ff*

208 21 *mf*

214 *rit.* **Antantino maestoso** *mf* *f*

221 22 6 *I* *mf*

231 23 *f*

237 *mf* *f*

241 24 2 *I* **Poco moderato** *rit.* **Andantino**

247 25 3 9 *sf*

261 26 2 4 8 *attaca*

27

Corni in F I, II

III

Allegro non troppo

3

II

I

poco a poco cresc.

p

mf

10

1

f

sf

15

sf

sf

G.P.

21

2

8

f

I

31

3

f

p

I

38

4

mf

f

44

mf

51

5

ff

3

Corni in F I, II

55 *mf* *f* 3

61 [6] *mf*

68 [7] II *f*

74 I

81 [8] II 2 II *mf* *mf*

90 [9] I *f* *ff*

95 I *dim.* *mf*

101 [10] 5 *ff* *rall.* 3/4

109 Andantino II *mf* [11] I

pochissimo piu mosso

116 [12] I *p* II *mf*

Corni in F I, II

126

mf *f*

131 13

dim.

135 **Andantino, animando poco a poco** 14

f *mf*

144 *rall.*

Andantino *rit.* **Allegro non troppo**

150 15

poco a poco cresc.

161 16

pp *p* *sf*

169 17

f *f*

174 18

p *mf*

181 19

f *mf*

188 19

f *mf*

2

Corni in F I, II

196 II

f

201 [20]

4 I 2

211 [21]

allargando poco a poco

mf

217 Meno mosso I rit. 2 [22] Andante 6

p

227 Andantino [23]

4

p

pochissimo piu mosso

234 [24]

6 2

f

246

I

f

accel.

251 [25]

Piu animato

f

257 Sostenuto

f

rall.

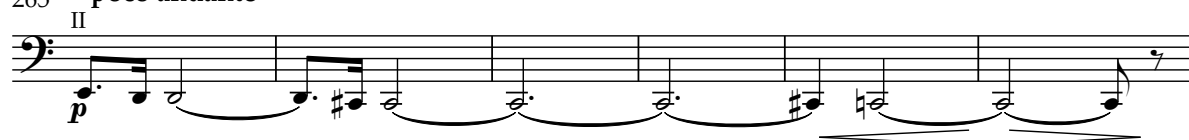
Meno mosso

261 [26]

mf

Corni in F I, II

265 **poco andante**



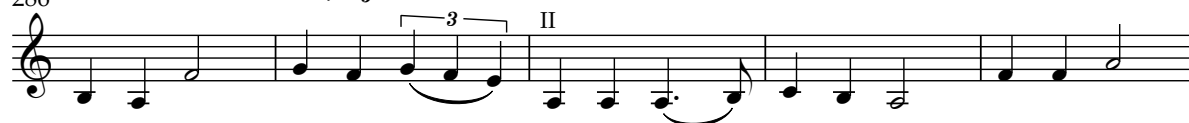
271 [27]



281 [28]



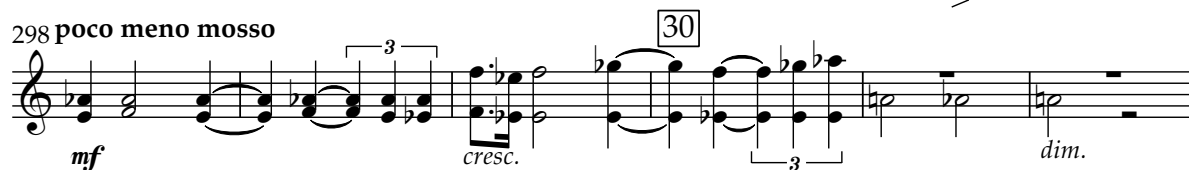
286 *sempre f*



291 [29]



298 **poco meno mosso**



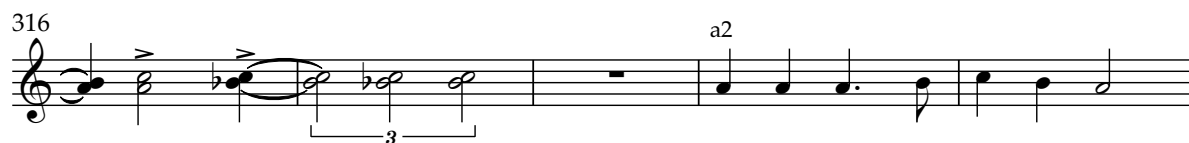
304 **ritard.**



311 [31]



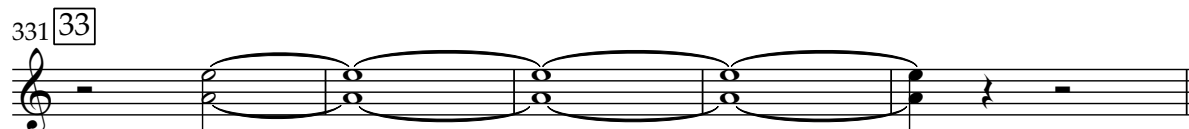
316



321 [32]



331 [33]



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

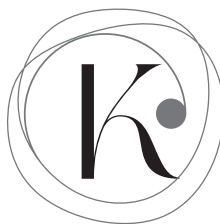
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Corni in F III, VI



Corni in F III, IV

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave 10 1 9 Poco piu mosso

21 2 6 rall. Andante mosso III III f

31 3 IV 3 ff mf

38 Lento 4 4 rit. 2 f

47 Allegro non troppo 5 10 6 10

71 7 Risoluto III IV 3 f p

81 8 2 III 5 mf

91 9 III 4 f

Corni in F III, IV

99 10 III
p cresc. *f* *ff*

105 IV
sf f *mf*

111 11 7
rit. **Meno mosso**

121 12 13 9 III
f

141 14 2
f *mf* *ff*

147 15 IV a2
f

152

156 *ff*

161 16 III
dim. *mf*

168 17
f *f* *rit.* *mf*

172 *p*

Corni in F III, IV

Allegro non troppo

176 5 18 10 19 2 III *mf* *espressivo*

195 III

199 20 *mf*

203 III *f* *f* 3

211 21 10 22 10 23 7 24 *p*

242 *f*

246 *mf* *f*

251 25 III a2

257 a2

261 26 IV 5 *mf* *mf*

Corni in F III, IV

271 27 rit.

278 *Poco meno mosso* 28 10 29 10

301 30 5 III

310 *mf* *f*

315 *ff* 31 III *mf* *mf*

320 32 *f*

325 *ff* *con tutta forza*

330 33

334 *molto rit.* *Lento* 5 34 10 35 5

356 *rit.* *a tempo* 2 36 5

369 37 *p* *morendo*

Corni in F III, IV

II

Andantino amorevole 10 1 10 2 10

31 3 Poco piu animato 2 8 4 8

Meno mosso 49 5 Andante tenebroso 2 2

59 6 f p mf

66 III 3 7 mf

74 6 8 2

85 Allegretto scherzando 4 2 9 p 6

97 4 10 3 7 11 5

117 4 12 rit. 2 Andante 7

131 13 10 14 10 15 2

154 Alla marcia 4 III 16 mf f

Corni in F III, IV

164

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the notes. The system ends with a double bar line.

198 **Risoluto** 20

f *ff*

208 21 rit.

218 **Antantino maestoso** 22

f *mf*

236

mf **Poco moderato** *f* **rit.**

Andantino *attaca*

252

9 26 2 27 4 8

attaca

Corni in F III, IV

III

Allegro non troppo

10

1

2

f

sf

15

sf

sf

G.P.

21

2

8

III

f

31

3

f

2

p

39

4

mf

f

45

mf

51

5

ff

3

mf

56

f

3

61

6

mf

Corni in F III, IV

68 7 IV

74 III

81 8 IV 2 IV

90 9 III *f* *ff*

95 III *dim.* *mf*

101 10 5 *ff* *rall.*

Andantino pochissimo piu mosso

109 2 11 5 5 12 8 III *f*

131 13 *dim.* *f* Andantino, animando poco a poco

139 III IV 14 3 2 *rall.* *mf*

Corni in F III, IV

Andantino 15 rit. Allegro non troppo

150 15 3 5 *pp*

161 16 6 III *f* *sf* *f*

171 17 *f* 2 *p*

179 18 *f*

185 *mf* *f*

191 19 III 2 IV *mf* *f*

199 20 4 III

207 21 2

Corni in F III, IV

213 **allargando poco a poco** **Meno mosso** **rit.** **Andante**

4 2 2 6

227 **Andantino** **pochissimo piu mosso**

4 3 7

241 **2** **3** **accel.**

f

251 **25** **Piu animato**

f

257 **Sostenuto**

f

rall. **Meno mosso** **poco andante**

261 **26** **IV** **p**

271 **27** **rit.** **Allegro drammatico**

2 7

281 **28** **a2** **sempre f**

Corni in F III, IV

286

3

IV

291 [29]

>

298 poco meno mosso

3

30

3

mf *cresc.* *dim.*

304

III

cresc. *f*

ritard.

Allegro strepitoso

a2

311 [31]

mf *poco a poco cresc.*

316

3

a2

321 [32]

ff

4

330

III

3

33

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Flauto piccolo



Flauto piccolo

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave 10 1 9 Poco piu mosso 2 6 rall.

28 Andante mosso 3 3 7 Lento 3 4 4 rit. 2

47 Allegro non troppo 4 5 10 6 10 7 3 Risoluto 8 4

85 mf 4 9 10 10 2

103 ff sf

106 5 11 2 rit. 7 12 9 13 11 14 5

146 ff

Flauto piccolo

149

9

159

ff 3 3

162

rit. Allegro non troppo

9 4 5 10 10

201

mf *f*

205

mf

209

2 10 10 10 10 8

250

f

254

5

261

mf

Flauto piccolo

Poco meno mosso

265 6 [27] 6 rit. 3 [28] 10 [29] 10 [30] 5

306 *mf* *ff*

311 3

314 [31] 6 [32] 3

324 *ff*

327 2 *con tutta forza*

331 [33] 3 molto rit. Lento 5 [34] 10 [35] 5 rit.

357 a tempo 4 [36] 10 [37] 4

Flauto piccolo

II

Andantino amorevole 1 10 10 10 2

33 Poco piu animato 4 8 8 2 5 2

53 Andante tenebroso 6 10 7 10 8 8

Allegretto scherzando

89 2 9 6 4 10 3 7 11

112 5 12 rit. 2 Andante 13 10 14 10

151 15 2 Alla marcia 16 7 10 17 10 18 10 19 7 Risoluto 3

201 20 ff

206

Flauto piccolo

211 **Antantino maestoso**

21 6 rit. 22 3 10 23 9

240 *f* 24 4

246 **Poco moderato** 25 rit. 3

sf

252 **Andantino** 26 2 27 4 8 *attaca*

Flauto piccolo

III

Allegro non troppo

10 1 3

14 *sf sf sf* 3 G.P.

21 2 10 3 10 4 10

51 5 *ff* 3

59 *f* 3 3 6 6

62 9 7 10 8 10 9 10 10 8 3/4

Andantino pochissimo piu mosso

109 2 11 5 5 12 10 13 4

Andantino, animando poco a poco rall.

135 6 14 7 2

150 Andantino 15 3 rit. Allegro non troppo 6 2/2

Flauto piccolo

161 16 7 *f*

169 2 17 10 18 8

189 *f* 19 10

201 20 10 21 2 allargando poco a poco 4

217 **Meno mosso** 2 rit. 2 22 **Andante** 6

227 **Andantino** 4 23 3 pochissimo piu mosso 7

241 24 9 accel. 25 **Piu animato** *f* a2 3 2

Sostenuto 4 *rall.* 26 **Meno mosso** 3 poco andante 6

257 **Allegro drammatico** 27 2 rit. 28 7 10

Flauto piccolo

291 29

poco meno mosso

7 2

cresc.

301 30

ritard.

3 2

Allegro strepitoso

308

31

311

6

f

Allegro agitato

320

32

ff

324

5

33

3

332

(tr)

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ
Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Piatti e Gran cassa



Piatti
Gran cassa

Симфонія №6
1978

I В. Кирейко

Grave 10 1 9 Poco più mosso

21 2 6 rall. colla bacchetta Andante mosso f f

31 3 7 c. b. Lento 2 4 c. b. 2 2 rit. f p

47 Allegro non troppo 4 5 10 6 10

71 7 3 Risoluto 7 8 10

91 9 mf f mf

96 3 10 3 a2 6 p cresc. ff

111 11 rit. Meno mosso 7 12 9

130 13 14 c. b. 3 ff mf ff

Piatti, Gran cassa

147 [15] 2 8 a2
mf *ff* *ff*

161 [16] 3 2 c. b. 3
mf *mf*

171 [17] rit. Allegro non troppo 4
p

181 [18] 10 [19] 10 [20] 2

203 2
f *f* *p*

211 [21] 10 [22] 10 [23] 10

241 [24] c. b. 7
f *f*

251 [25] 2
f

259 [26] 10 [27] 5 rit.
p

Piatti, Gran cassa

278 **Poco meno mosso** [28] 3 10 29 10

301 [30] 5 4 a2 3 c. b. f f

315 [31] 6 32 mf f

324 a2 3 ff ff

331 [33] 3 molto rit. Lento 3/4 5

341 [34] 10 35 5 rit. a tempo 4

361 [36] 2 c. b. 5 f p

371 [37] 4

Piatti, Gran cassa

II

Andantino amorevole

3 10 10 10

31 3 2 Poco piu animato 8 4 8

49 Meno mosso 5 2 2 Andante tenebroso 3 3

f *p*

61 6 2 *p* *mf* 2 *f*

71 7 4 *p* *p*

81 8 4

85 Allegretto scherzando 9 4 2 6

97 4 10 3 7

111 11 5

Piatti, Gran cassa

118 12 rit. Andante 7

131 13 10 14 10 15 2 2/4

154 Alla marcia 7 16 c. b. 3 4

f

171 17 10 18 3 6

f

191 19 7 Risoluto 20

f *ff*

205 a2 6 rit. 3/4

ff

Antantino maestoso

218 22 3 10 23 7 *mf* *f*

24 4 *mf* *f* Poco moderato 3

rit. Andantino 9 26 2

263 27 4 8 *attaca*

Piatti, Gran cassa

III

Allegro non troppo

Allegro non troppo

10

4

f

f

17

3

G.P.

8

f

31

8

p

mf

41

4

f

7

51

5

ff

3

ff

7

61

6

f

3

c. b.

mf

69

7

10

81

8

4

5

9

f

94

3

2

ff

mf

101

10

8

Andantino

2

11

5

116

pochissimo piu mosso

5

12

10

13

4

Piatti, Gran cassa

135 **Andantino, animando poco a poco** [14] *rall.*
5 6 2
f *mf* *rit.*

150 **Andantino** [15] 3 **Allegro non troppo** 6
2

161 [16] 8 [17] 8
f *p* *mf*

181 [18] 7
f *f*

191 [19] 2
mf *f*

199 [20]
f

205
f

211 [21] **allargando poco a poco** **Meno mosso** *rit.*
4 2 2

Andante **Andantino**
221 [22] 6 3 4 [23] 3
4

234 **pochissimo piu mosso** [24] 9 **accel.** [25]

Piu animato **Sostenuto** *rall.*
252 4 3 [26]
f *f*

Piatti, Gran cassa

262 **Meno mosso** **poco andante** **rit.**

mf

274 **Allegro drammatico**

p

281 **28** **a2** **29** **8** **7**

<mf *sempre f*

298 **poco meno mosso** **30**

mf *cresc.*

303 **ritard.**

dim. *cresc.* *f*

308 **Allegro strepitoso** **31** **2** **3**

mf *poco a poco cresc.*

318 **32** **Allegro agitato**

f

326 **2**

f

331 **33** **4**

ff

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ
Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Tam-tam

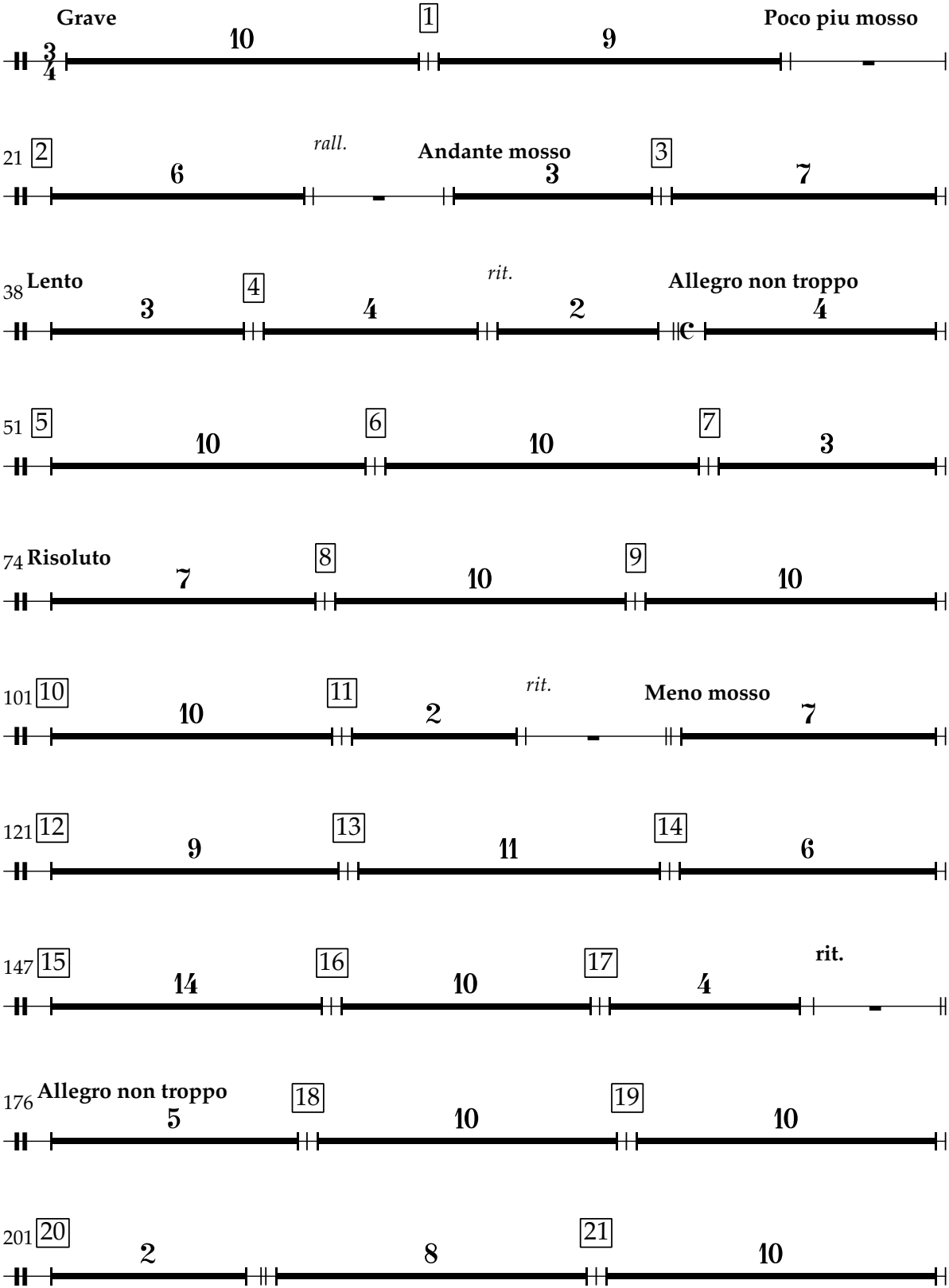


Tam-tam

Симфонія №6
1978

I

В. Кирейко



Tam-tam

221 [22] 10 23 10 24

242 9 25 10 26 10

271 [27] 6 rit. Poco meno mosso 3

281 [28] 10 29 10 30 5

306 9 31 6 32 10

331 [33] 3 molto rit. Lento 5

341 [34] 10 35 5 rit. a tempo 4

361 [36] 10 37 4

Tam-tam

II

31 **Andantino amorevole** 10 10 10

31 **Poco piu animato** 2 8 8

49 **Meno mosso** 2 2 8 **Andante tenebroso**

61 10 10 4

85 **Allegretto scherzando** 4 2 6

97 4 3 7

111 5 4

121 **rit.** 2 3 7 **Andante**

131 10 10 2 2

154 **Alla marcia** 7 10 10

181 10 7 3 **Risoluto**

201 10 6 **rit.** 3

218 **Andantino maestoso** 3 10 10

241 **Poco moderato** 6 4 **rit.**

252 **Andantino** 9 2 4

267 8 *attaca*

Tam-tam

III

Allegro non troppo

21 [2] 10 [3] 10 [4] 10 [1] 9 9 G.P. *pp*

51 [5] 10 [6] 10 [7] 10

81 [8] 10 [9] 10 [10] 8 $\frac{3}{4}$

109 **Andantino** [11] 5 **pochissimo piu mosso** [12] 10 $\frac{3}{4}$ 2

131 **Andantino, animando poco a poco** [13] 4 [14] 6 7 *rall.* 2

150 **Andantino** [15] 3 *rit.* $\frac{2}{2}$ **Allegro non troppo** 5 *pp*

161 [16] 10 [17] 10 [18] 10

191 [19] 10 [20] 10 [21]

Tam-tam

212 allargando poco a poco 4 Meno mosso 2 rit. 2



Andante 221 6 Andantino 4 23 3



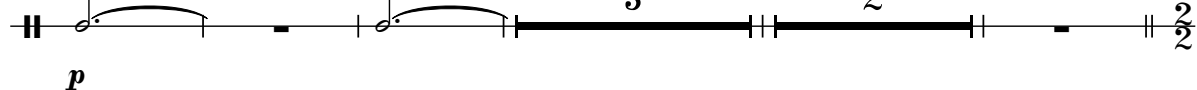
234 pochissimo piu mosso 24 9 accel. 25



Piu animato 252 5 Sostenuto 4 26 rall. Meno mosso 3



265 poco andante p 3 27 2 rit. 2



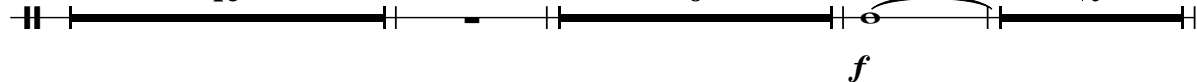
274 Allegro drammatico 28 10 29 7



298 poco meno mosso 30 5 ritard. 2 Allegro strepitoso 3



311 31 10 32 Allegro agitato 6 f 2



331 33 5



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Timpani



Тимпани

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave 10 1 Poco più mosso

21 2 6 rall. Andante mosso 3 4

35 2 Lento 2 4

mf *f* *mf* *p*

44 rit. Allegro non troppo 4

51 5 10 6 10 7 3

74 Risoluto 7 8 10 9 5

f *f*

98 10 7

f *p cresc.* *f* *ff*

111 11 2 rit. Meno mosso 7 12 9

130 13 11 14

Timpani

142

mf ff

147 15

meno f p

156

3 16 7

f dim.

171 17

mf rit.

176 Allegro non troppo

5 18 10 19 10

201 20

2 8 21 10

221 22

10 23 10 24

242

9 25 10 26

mf f

267

27

dim. p p

274

rit.

278 Poco meno mosso

3 28 10 29 10

Timpani

301 [30]



312

[31]

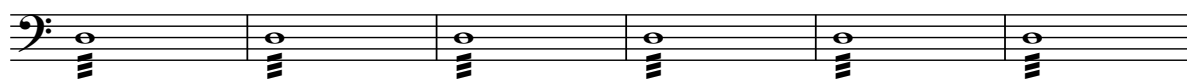


321 [32]



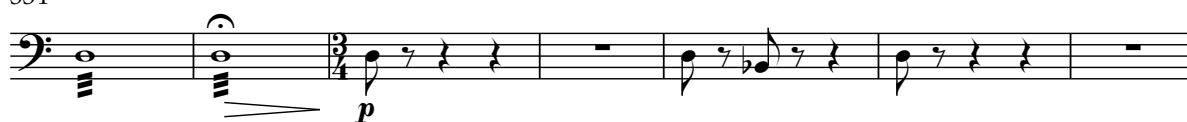
328

[33]



334 molto rit.

Lento



341 [34]



351 [35]

rit.



a tempo

357

[36]

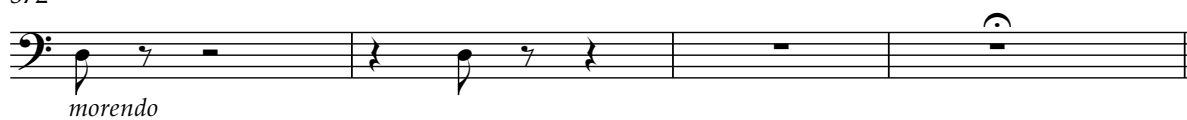


368

[37]



372



Timpani

II

Andantino amorevole 10 1 10 2 10

31 3 2 Poco piu animato 8 4 8

Meno mosso 49 2 5 2 8 Andante tenebroso

61 6 10 7 10 8 4

85 Allegretto scherzando 4 2 9 6

97 4 10 3 7

111 11 5 4

121 12 rit. 2 Andante 3/4 7

The image shows a musical score for Timpani II, consisting of 12 measures of rhythmic notation. The notation is written on a single staff with a bass clef and a 3/4 time signature. The measures are divided into groups by bar lines and repeat signs. The first group (measures 1-3) is marked 'Andantino amorevole' and contains three measures of 10 beats each. The second group (measures 4-6) is marked 'Poco piu animato' and contains three measures of 2, 8, and 8 beats respectively. The third group (measures 7-9) is marked 'Meno mosso' and contains three measures of 2, 2, and 8 beats respectively. The fourth group (measures 10-12) is marked 'Andante tenebroso' and contains three measures of 10, 10, and 4 beats respectively. The fifth group (measures 13-15) is marked 'Allegretto scherzando' and contains three measures of 4, 2, and 6 beats respectively. The sixth group (measures 16-18) is marked 'Andante' and contains three measures of 4, 3, and 7 beats respectively. The seventh group (measures 19-21) is marked 'Andante' and contains three measures of 5, 4, and 4 beats respectively. The eighth group (measures 22-24) is marked 'Andante' and contains three measures of 2, 3/4, and 7 beats respectively. The score is numbered 1 through 12 at the beginning of each measure group.

Timpani

131 13 10 14 10 15 2 16

154 **Alla marcia** 7 16 6

f

171 17 9 18 3 4

mf *f*

191 19 7 **Risoluto** 3 20 5

ff

211 21 6 **rit.** **Antantino maestoso**

f

221 22 6

mf *f*

231 23 3 2 2

f *mf*

241 24 6 4 25 **Poco moderato** **rit.**

mf

252 **Andantino** 9 26 2 27 4

267 8 *attaca*

Timpani

III

Allegro non troppo

6

pp *poco a poco cresc.*

11 1 *mf*

18 *f sf sf sf*

31 3 *p*

41 4 *f*

51 5 6 7 *f*

75

81 8 9 *ff*

101 10 *Andantino* 11

116 *pochissimo piu mosso* 12 13

Andantino, animando poco a poco Timpani *rall.*

135 6 14 7 2

Andantino rit. Allegro non troppo

150 15 3

159 16

164 2

171 17 4

181 18 8

191 19 10 20 10 21 2

213 allargando poco a poco Meno mosso rit. 22 Andante

4 2 2 6

227 Andantino 23 pochissimo piu mosso

4 3 7

241 24 accel. 25 Piu animato

9

257 Sostenuto

2

259 Timpani
Meno mosso
rall.
26

f *mf*

265 poco andante

p 5 2 rit.

274 Allegro drammatico

p poco a poco cresc.

281 28

sempre f 3

291 29

p *f*

poco meno mosso ritard. Allegro strepitoso
298 30

3 5 2 *p* *f*

311 31

mf *f* 5

321 32 Allegro agitato

ff

328 33

p *f*

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ
Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Triangolo



Triangolo

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave 10 1 9 Poco piu mosso

21 2 6 rall. Andante mosso 3 3 7

38 Lento 3 4 4 rit. 2 Allegro non troppo 4

51 5 10 6 10 7 3

74 Risoluto 7 8 10 9 10

101 10 2 ff sf 5

111 11 rit. Meno mosso 7 12 9

130 13 11 14 5 ff

147 15 9 ff

161 16 8 17 4 rit. dim.

Triangolo

176 **Allegro non troppo** [18] 5 10 [19] 10

201 [20] 2 8 [21] 10 [22] 10 [23]

232 [24] 9 9

251 [25] 3 *f* 2

261 [26] 10 [27] 6 rit.

Poco meno mosso

278 [28] 3 10 [29] 10 [30] 5

307 3 *ff*

315 [31] 6 [32] 4 *ff*

328 *ff*

331 [33] 3 molto rit. Lento 5 [34] 10 [35]

352 rit. a tempo 4 [36] 10 [37] 4

Triangolo

II

Andantino amorevole

10 10 10

31 3

Poco piu animato

2

41 4

6

Meno mosso

49 5

2 2 8

Andante tenebroso

61 6

10 7 10 8 4

85

4

Allegretto scherzando

pp

91 9

6 4 10 3

104

p pp

5

111 11

5 3

mf

Triangolo

121 12 rit. Andante 2 3 4 7

131 13 10 14 10 15 2 2 4

154 **Alla marcia** 16 5 6 *f* *f*

171 17 5 3 18 3 4 *f* *f*

191 19 7 **Risoluto** 3 20 5 *ff*

211 21 6 rit. Antantino maestoso 22 3 10

231 23 10 24 6 Poco moderato 4

251 rit. 25 Andantino 9 26 2

263 27 4 8 *attaca*

Triangolo

III

Allegro non troppo

10 1 2

f

14

sf sf sf

3 G.P.

21 2 3 4 10

51 5 6 7

f

71 7 8 9 3 6

ff

101 10 8 3 2 11 5

Andantino

116 pochissimo piu mosso 12 13 4

Andantino, animando poco a poco 14 7 2

rall.

150 Andantino 15 3 rit. Allegro non troppo 2 6

161 16 6

f sf

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Triangolo, III'. It begins with the tempo marking 'Allegro non troppo'. The first measure (1) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The third measure (3) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The fifth measure (5) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The seventh measure (7) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The ninth measure (9) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The eleventh measure (11) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The thirteenth measure (13) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The fifteenth measure (15) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The seventeenth measure (17) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The nineteenth measure (19) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The twenty-first measure (21) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The twenty-third measure (23) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The twenty-fifth measure (25) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The twenty-seventh measure (27) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The twenty-ninth measure (29) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The thirty-first measure (31) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The thirty-third measure (33) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The thirty-fifth measure (35) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The thirty-seventh measure (37) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The thirty-ninth measure (39) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The forty-first measure (41) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The forty-third measure (43) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The forty-fifth measure (45) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The forty-seventh measure (47) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The forty-ninth measure (49) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The fifty-first measure (51) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The fifty-third measure (53) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The fifty-fifth measure (55) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The fifty-seventh measure (57) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The fifty-ninth measure (59) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The sixty-first measure (61) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The sixty-third measure (63) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The sixty-fifth measure (65) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The sixty-seventh measure (67) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The sixty-ninth measure (69) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The seventy-first measure (71) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The seventy-third measure (73) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The seventy-fifth measure (75) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The seventy-seventh measure (77) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The seventy-ninth measure (79) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The eighty-first measure (81) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The eighty-third measure (83) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The eighty-fifth measure (85) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The eighty-seventh measure (87) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The eighty-ninth measure (89) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The ninety-first measure (91) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The ninety-third measure (93) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The ninety-fifth measure (95) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The ninety-seventh measure (97) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The ninety-ninth measure (99) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-first measure (101) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-third measure (103) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-fifth measure (105) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-seventh measure (107) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-ninth measure (109) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-eleventh measure (111) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirteenth measure (113) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-fifteenth measure (115) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-seventeenth measure (117) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-nineteenth measure (119) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-twenty-first measure (121) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-twenty-third measure (123) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-twenty-fifth measure (125) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-twenty-seventh measure (127) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-twenty-ninth measure (129) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-first measure (131) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-third measure (133) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-fifth measure (135) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-seventh measure (137) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-ninth measure (139) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-first measure (141) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-third measure (143) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-fifth measure (145) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-seventh measure (147) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-ninth measure (149) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-first measure (151) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-third measure (153) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-fifth measure (155) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-seventh measure (157) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-ninth measure (159) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures. The hundred-thirty-first measure (161) is a rest of 10 measures, followed by a rest of 2 measures.

Triangolo

170 [17] 10 [18] 8 *f*

191 [19] 9 [20] 10

211 [21] 2 allargando poco a poco 4 Meno mosso 2 rit. 2

Andante Andantino

221 [22] 6 3/4 4 [23] 3

234 pochissimo piu mosso [24] 9 accel. [25]

Piu animato Sostenuto *rall.* Meno mosso

252 5 4 [26] 3

poco andante [27] 2 rit. Allegro drammatico

265 6 [27] 2 2/2 7

281 [28] 10 [29] 7 poco meno mosso 3

301 [30] 5 ritard. 2 Allegro strepitoso

[31] 5 *mf* *f*

311 [31] 5

321 [32] Allegro agitato *ff* 7

331 [33] *ff*

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Tromba in B III



Tromba in B III

Симфонія №6

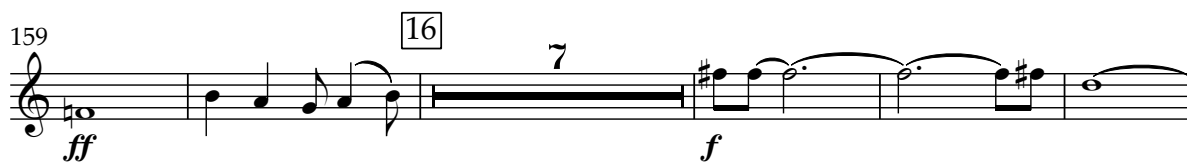
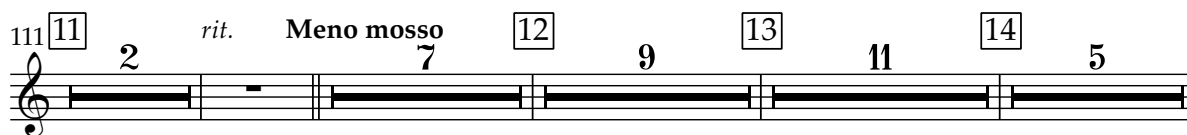
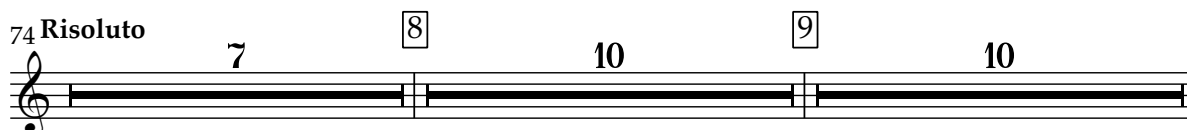
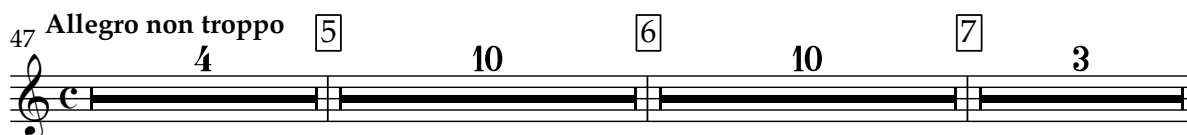
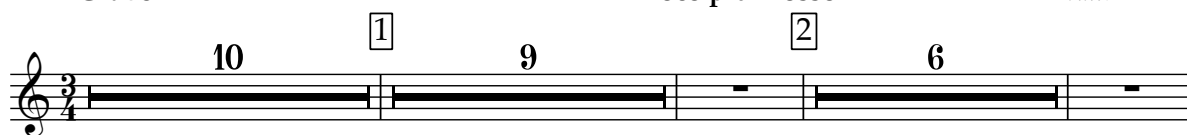
1978

В. Кирейко
rall.

Grave

I

Roco piu mosso



Tromba in B III

181 18 10 19 10 20 2 8 21 10 22 10

231 23 10 24 9 25 3

254 3

261 26 10 27 6 rit.

278 Poco meno mosso 28 3 10 29 10

301 30 5 4 2 *ff*

315 31 2 *mf* *mf*

321 32 *f* *ff* soli

326 *con tutta forza*

331 33

334 molto rit. Lento 34 5 10 35 5 rit. a tempo 36 4 10 37 4

Tromba in B III

II

Andantino amorevole 10 1 10 2 10

31 3 2 Poco piu animato 8 4 8

49 2 5 2 8 Andante tenebroso

61 6 4 *mf* *f*

71 7 *mf* 6

81 8 4

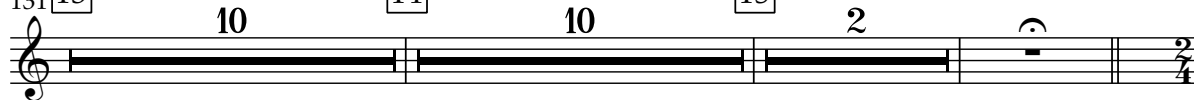
85 4 Allegretto scherzando 9 2 6

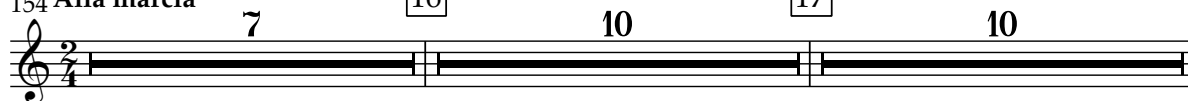
97 4 10 3 7

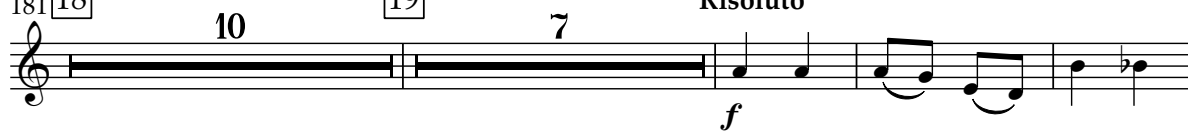
111 11 5 4

121 12 rit. 2 Andante 7

Tromba in B III

131 13 10 14 10 15 2 

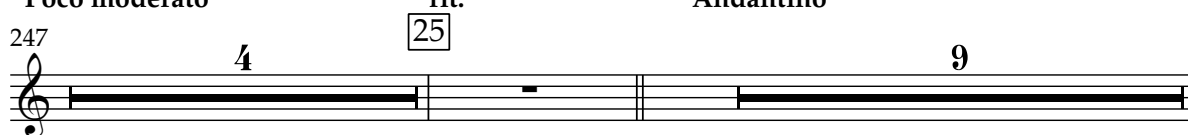
154 **Alla marcia** 7 16 10 17 10 

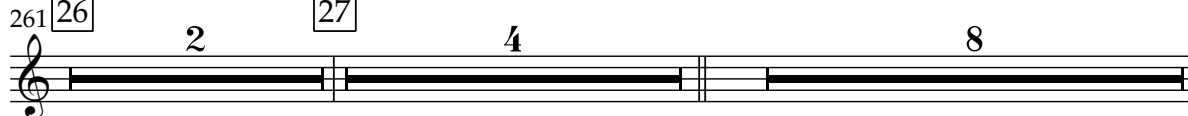
181 18 10 19 7 **Risoluto** *f* 

201 20 *ff* 

211 21 6 rit. **Antantino maestoso** 22 3 10 

231 23 9 24 5 *f* 

Poco moderato 247 4 rit. 25 **Andantino** 9 

261 26 2 27 4 8 

275 *attaca* 

Tromba in B III

III

Allegro non troppo

10 [1] 4

sf sf f

17 G.P.

G.P.

21 [2] 10 [3] 8

p

41 [4] 3 2

mf f

51 [5] 10 [6] 6

mf

71 [7] 10 [8] 10 [9] 10

mf

101 [10] 8 Andantino 2 [11] 5

Andantino

116 pochissimo piu mosso [12] 10 [13] 4

pochissimo piu mosso

135 Andantino, animando poco a poco [14] 6 7 rall.

Andantino, animando poco a poco rall.

Tromba in B III

149 **Andantino** [15] 3 rit. **Allegro non troppo** 6

161 [16] 10 [17] 8 *p*

181 [18] 2 *f* 4

191 [19] 4 *f*

201 [20] 2

208 [21] 2 2 4 *allargando poco a poco*

217 **Meno mosso** 2 rit. 2 [22] **Andante** 6 3/4

227 **Andantino** 4 [23] 3 **pochissimo piu mosso** 7

241 [24] 2 *f* 5 *accel.*

Tromba in B III

251 25 **Piu animato** **Sostenuto**

5

f

261 26 *rall.* **Meno mosso** **poco andante** 27 **rit.**

3 6 2

274 **Allegro drammatico** 28

7 9

sempre f

291 29

4

poco meno mosso 30 **ritard.** **Allegro strepitoso**

3 5 2

311 31

mf *poco a poco cresc.*

317 32

f

322 **Allegro agitato** 33

8

ff

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Trombe in B I, II



Trombe in B I, II

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave 10 1 Poco più mosso

21 2 6 3 3 I f < ff

38 Lento 3 4 2 4 Allegro non troppo

51 5 10 6 10 7 3

74 Risoluto 7 8 10 9 f

93 a2 2 I sola

100 10 mf f

105 5 11 2 rit.

114 Meno mosso 7 12 9 13 11

141 14 5

Trombe in B I, II

146 15

ff *f*

153

p

156

ff *ff*

161 16

dim. *f*

171 17

rit. **Allegro non troppo**

181 18 19

mf

198 20

p grazioso

211 21

221 22 23 24

242 25

f *I senza sord.*

Trombe in B I, II

257

2

I

26

mf

263

6

I sola

mf

27

3

5

rit.

278 Poco meno mosso

3

28

10

29

10

301

30

5

4

ff

f

315

31

2

320

32

mf

f

ff

a2 soli

326

con tutta forza

330

33

334 molto rit.

II

Lento

34

5

10

351

35

5

rit.

a tempo

3

p

361

36

10

37

4

Trombe in B I, II

II

Andantino amorevole 10 1 10 2 10

31 3 2 Poco piu animato 8 4 8

Meno mosso 5 Andante tenebroso

49 2 2 *f* *p*

58 6

65 *mf* *f* >

71 7 *mf* *p*

77

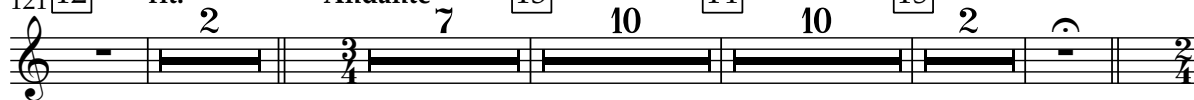
81 8 3

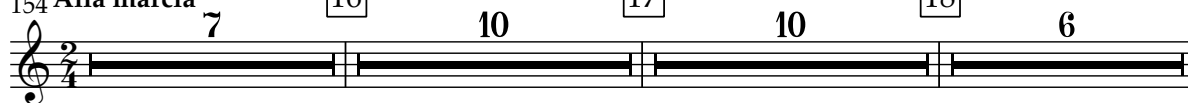
85 Allegretto scherzando 9 4 2 6

97 4 10 3 7

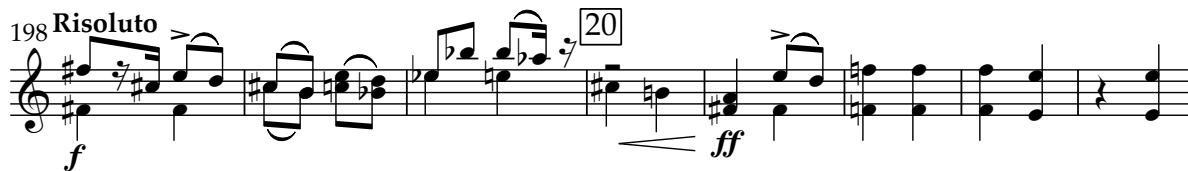
111 11 5 4

Trombe in B I, II

121 12 rit. 2 Andante 7 13 10 14 10 15 2 

154 **Alla marcia** 7 16 10 17 10 18 6 

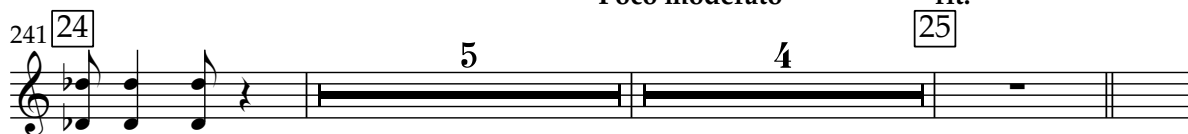
187 *I sola* *f* 2 19 *I* 4 

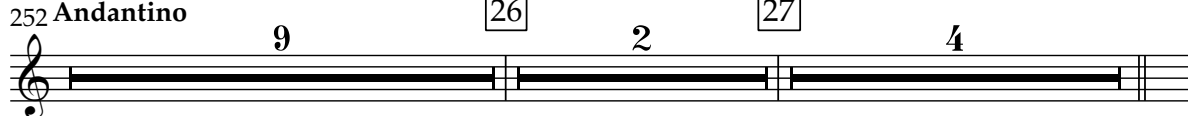
198 **Risoluto** *f* 20 *ff* 

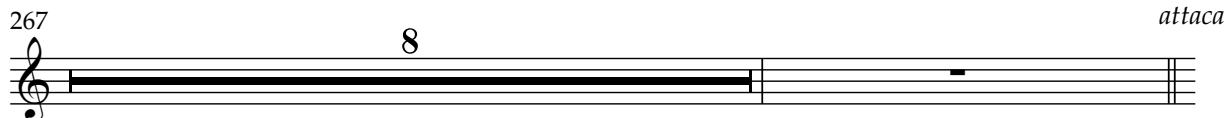
206 

211 21 6 rit. Antantino maestoso 22 3 10 

231 23 7 *mf* *f* 

241 24 5 Poco moderato 4 25 rit. 

252 **Andantino** 9 26 2 27 4 

267 8 *attaca* 

Trombe in B I, II

III

Allegro non troppo

10 1 3 a2

f *sf* *sf*

16 *sf* G.P.

21 2 10 3 8 *p*

41 4 *mf* *f*

48 5 *ff* *mf*

54 2 *f*

61 6 *f* I 6

71 7 10 8 10 9 *f* *f*

94 I sola *ff* *dim.* 2

101 10 8 Andantino I sola *mf*

Trombe in B I, II

111 11

pochissimo piu mosso 116 12

128 13

Andantino, animando poco a poco 135 14 *rall.*

150 Andantino 15 rit. Allegro non troppo

161 16

171 17

181 18

187 19

Trombe in B I, II

195 *f*

201 20 *I*

207 *II* 21

213 *allargando poco a poco* *Meno mosso* *rit.* 22 *Andante*

227 *Andantino* *I sola* *p*

231 23 *p* *pochissimo piu mosso* *7*

241 24 *2* *soli* *f* *5* *accel.*

251 25 *Piu animato* *5* *Sostenuto* *f*

261 *rall.* *Meno mosso* *poco andante* *I sola* *p* *3*

Trombe in B I, II

Allegro drammatico

274

7 6 a2

sempre f

291 29



poco meno mosso

ritard.

Allegro strepitoso

298 *meno mosso* 30 *Andr.* *Integro sorpresa*

3 5 2

311 31

poco a poco cresc. ***f***

Allegro agitato

319 32 **Allegro agitato** 6

ff

331 33

Example 33

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Trombone III Tuba



Trombone III
Tuba

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave 10 1 Poco piu mosso

21 2 6 rall. Andante mosso Tuba

31 3 6 Lento Tuba 4 3

42 2 2 rit. Allegro non troppo 4

51 5 10 6 10 7 3

74 Risoluto 7 8 4

90 9 III f mf mf f

97 3 10 III f ff

105 5 11 2 rit.

114 Meno mosso 7 12 9 13 11

Trombone III, Tuba

141 [14] 5

153 *ff* *f* Tuba

161 [16] *p* *ff* Tuba *dim.* *mf*

168 [17] 3 *rit.* *f* *mf*

176 *Allegro non troppo* [18] 5 [19] 10 2 *mf*

194 3

200 [20] *mf* *mf* III

203 3 *f* *f* *p*

211 [21] III 8

221 [22] 10 [23] 10 [24]

242 9 [25] 3 a2 *f*

Trombone III, Tuba

256

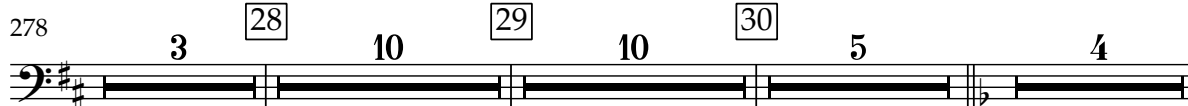


261 [26]

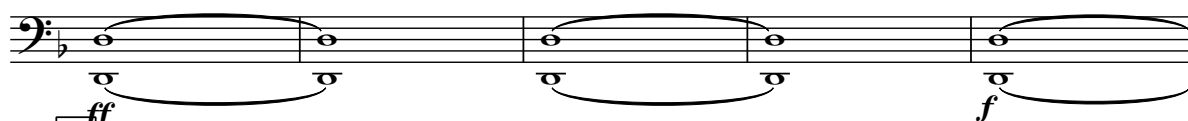


Poco meno mosso

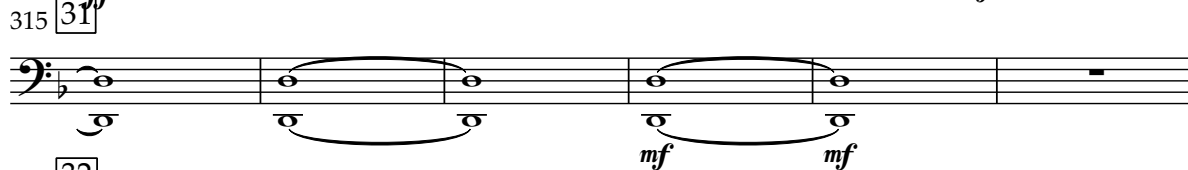
278



310



315 [31]



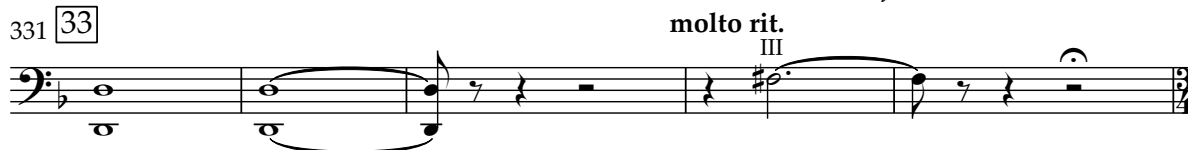
321 [32]



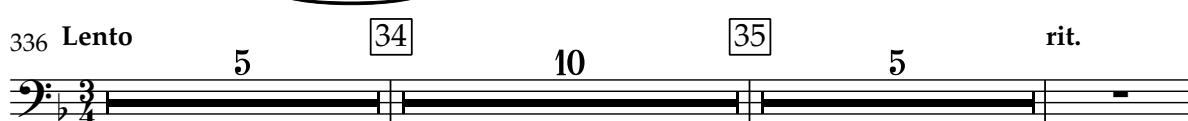
327



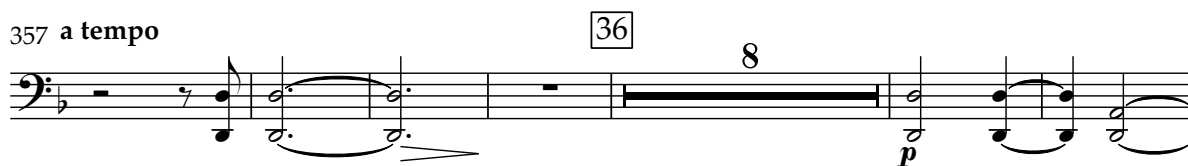
331 [33]



336 Lento



357 a tempo



371 [37]



Trombone III, Tuba

II

Andantino amorevole 10 1 10 2 10

31 3 2 Poco piu animato 8 4 8

49 Meno mosso 2 5 Andante tenebroso Tuba

61 6

70 7

76

81 8 3

85 Allegretto scherzando 9 4 2 6

97 4 10 3 7

Trombone III, Tuba

111 11

5 4

121 12 rit. 2 Andante 7 13 10

2 7 10

141 14 10 15 2 Alla marcia 7

10 2 7

161 16 10 17 10 18 9

10 10 9

190 III 19 5 Risoluto 20

f *f*

202 *ff* a2

ff a2

211 21 6 rit. Antantino maestoso 22 3 10 23 7

6 3 10 7

238 Tuba 24 5 *mf* Poco moderato *f* rit. 25

mf *f* rit.

247 4

4

252 Andantino 26 9 2 27 4 8 *attaca*

9 2 4 8 *attaca*

Trombone III, Tuba

III

Allegro non troppo

6



11 [1]_{a2}



17



21 [2]



36



44



51 [5]



61 [6]_{a2}



68

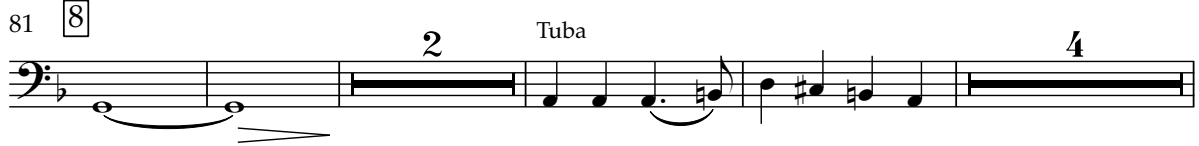


Trombone III, Tuba

75



81 [8]



91 [9]



97



101 [10]



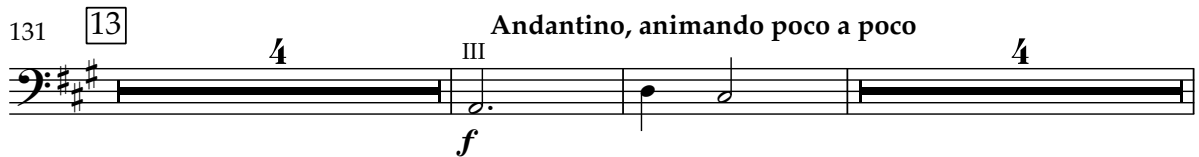
109

Andantino



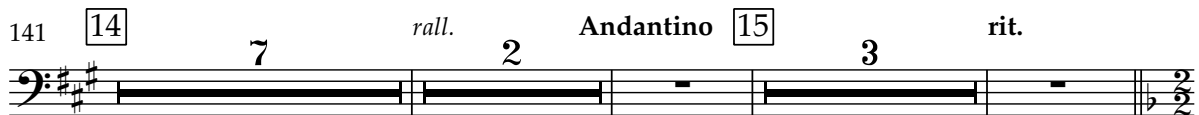
pochissimo piu mosso [12]

131 [13]



Andantino, animando poco a poco

141 [14]



155 Allegro non troppo



Trombone III, Tuba

165 a2



171 [17]



180



187



199

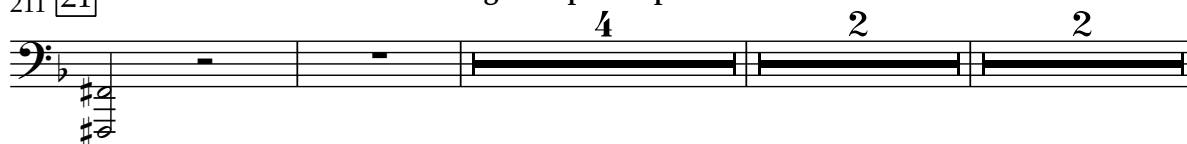


204



211 [21]

allargando poco a poco Meno mosso rit.

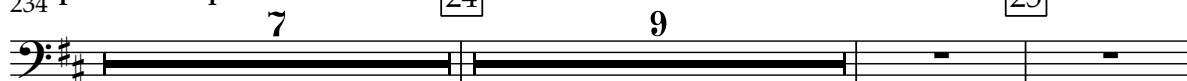


221 [22] Andante

Andantino

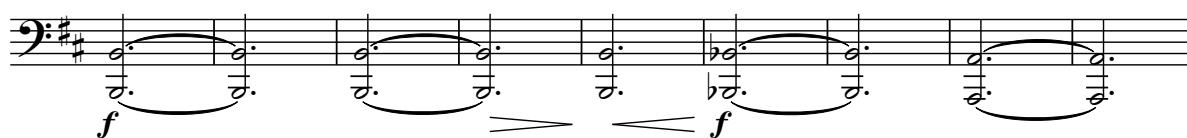


234 pochissimo piu mosso



252 Piu animato

Sostenuto



Trombone III, Tuba

261 **26** *rall.* **Meno mosso** **poco andante** 6

271 **27** 2 *mf* *rit.* **Allegro drammatico** **28** 7 *sempre f*

283 III 3

291 **29** 7 **poco meno mosso** 3 **30** 5

306 *ritard.* 2 **Allegro strepitoso**

311 **31** *mf* *poco a poco cresc.*

316 3 *f*

321 **32** **Allegro agitato** *ff*

328 2 **33**

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Tromboni I, II



Tromboni I, II

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave 10 1 Poco piu mosso

21 2 6 rall. Andante mosso 3 7

38 Lento 3 4 4 rit. 2 Allegro non troppo 4

51 5 10 6 10 7 3

74 Risoluto 7 8 7

91 9 II *f* *mf* *mf*

96 3 II I 10 *p cresc.* *f*

103 *ff* a2 *f* 5

111 11 2 rit. Meno mosso 7 12 9

130 13 11 14 5

Tromboni I, II

146 ^{a2} 15

ff *f*

153 ^{a2}

p *ff*

161 16

dim. *f* *mf*

171 17 rit.

3 *rit.*

Allegro non troppo

176 18 19

5 *10* *5* *mf*

198 20 ^{a2}

mf

203 21

f *p*

221 22 23 24

10 *10*

242 25 ^{a2}

9 *3* *f*

256

f

Tromboni I, II

261 26 9 6 rit.

278 Poco meno mosso 28 3 10 29 10

301 30 5 4 *ff*

313 31 *mf*

319 32 *mf* *f* *ff*

326 *con tutta forza*

331 33

334 molto rit. Lento 34 5 10

351 35 5 rit. a tempo 4 36 8 *p*

371 37 *morendo*

Tromboni I, II

II

Andantino amorevole 10 10 10

31 3 2 Poco piu animato 8 4 8

49 5 2 Andante tenebroso 6

61 6 7 7 7

74 81 8 3

85 9 4 2 6

97 10 4 3 7

111 11 5 4

Tromboni I, II

121 12 rit. 2 Andante 7 13 10

141 14 10 15 2 Alla marcia 7

161 16 10 17 10 18 9 *f*

191 19 5 Risoluto *f*

201 20 *ff*

208 21 3 rit. *mf*

Antantino maestoso 218 3 22 10 23 9 *f*

Poco moderato 241 24 5 4 25 *f* rit.

252 Andantino 26 9 2 27 4

267 8 *attaca*

Tromboni I, II

III

Allegro non troppo

10 1_{a2}

f *sf*

15 *f* *f* G.P.

21 2 10 3 *f*

36 3 4 *p* *mf* *f*

44 *mf* I

51 5 *ff* *mf* 7

61 6_{a2} *f* 6

71 7 8 8 8

Tromboni I, II

91 9

97

101 10

109 **Andantino** 11 **pochissimo piu mosso** 12

131 13 **Andantino, animando poco a poco**

141 14 **rall.** 15 **Andantino** **rit.**

155 **Allegro non troppo** 16

169 17

176 18

Tromboni I, II

184

I

mf

2

191 [19]

2

II

f

4

201 [20]

4

2

211 [21]

allargando poco a poco Meno mosso rit.

2

4

2

2

221 [22] Andante

Andantino

[23]

6

4

3

pochissimo piu mosso

accel.

234

[24]

7

2

5

f

251 [25]

Piu animato

f

257 Sostenuto

3

f

261 [26] rall. Meno mosso poco andante

[27]

rit.

3

6

2

2

Tromboni I, II

274 **Allegro drammatico** 28 a2

7 *sempre **f***

285
3

291 29 **poco meno mosso** 30 5

7 3

306 **ritard.** **Allegro strepitoso** 2

311 31

mf *poco a poco cresc.*

316 a2
3 *f*

321 32 **Allegro agitato** a2

ff

328 33 2

Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Viola



Viole

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave
con. sord.

p *mf*

8

espressivo *p* *mf*

Poco piu mosso

14

senza sord. *p*

26

rall. *p* *f*

div. Andante mosso

ff

33

div. *mf*

Lento

38

f *p*

45

rit. **Allegro non troppo**

p *mf*

50

p *mf*

55

Viole

56



61 [6]



66



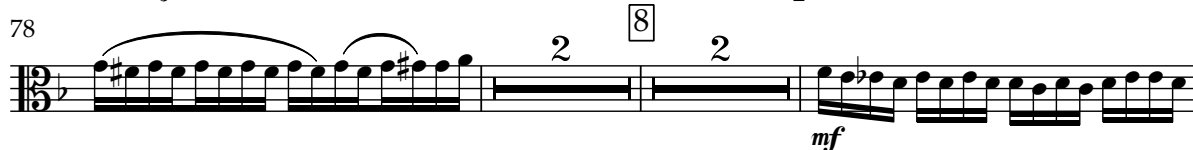
71 [7]



74 Risoluto



78



84



87



90



95



100



Viole

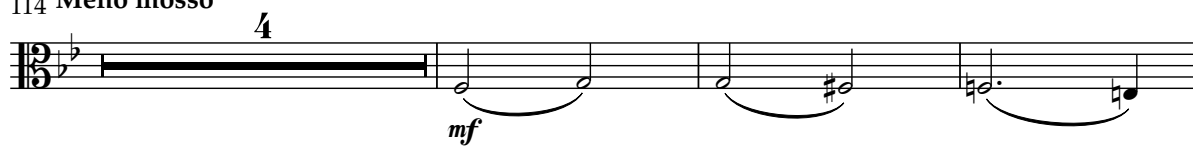
104



108



114 **Meno mosso**



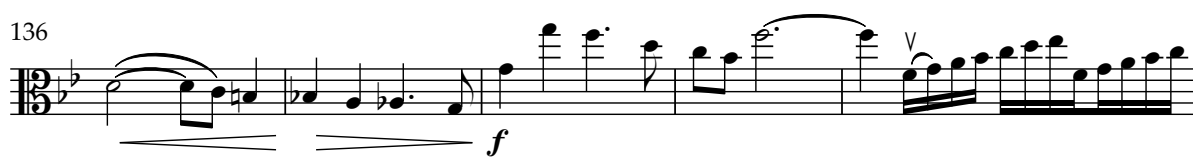
121 [12]



129



136



141 [14]



146



149



152



Violen

156

[illegible]

160

The second system of the musical score for 'The Little Boat' begins at measure 160. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in eighth notes, with some measures containing triplets. A box labeled '16' is placed above the first triplet. The system concludes with a measure containing two eighth notes and a quarter note, followed by a fermata. The dynamic marking 'dim.' (diminuendo) is placed below the staff.

164

164

mf 3 *sf*

169

169 17 rit.

mf

176 **Allegro non troppo**

176 *Andrè non troppo*

The first system of the musical score is in 3/8 time, key of D major (indicated by two sharps), and 2/4 time (indicated by the 2/4 signature). It begins with a piano (p) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. There are two fermatas (V) over the second and third measures. The system ends with a double bar line and a repeat sign (two dots).

181

181 18

Example 18 shows measures 181 and 182. Measure 181 begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 16/8 time signature. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, a fermata, and a dynamic marking of *mf*. Measure 182 continues the melodic line with similar rhythmic patterns and a fermata.

185

185

185

191

191 19

191 19

196

196

196

201

[illegible]

205

205



Viola

207 *div.*

209 *unis.* 21

216

221 22

226 23

236

239 24

242 *f*

247 *mf* *div.*

251 25

Viole

256 unis.

259

261 [26]

> mf *f*

266

dim. *mf*

271 [27]

p

275 rit. Poco meno mosso

div. *p*

281 [28] unis.

286 div.

291 unis. [29]

298 [30] *p*

305 *mf*

Viole

310 *ff*

314 *f* 31 3 2

320 *mf* 32 *f*

324 *ff*

328 *con tutta forza*

331 33 3 *molto rit.* *pizz.* *Lento* *arco* *mf*

340 34 3 *p* *p*

348 35 *mf* *p* *rit.*

357 *a tempo* *mf* *mf*

361 36 *f*

367 *p* 3 37 2 *pizz.*

Viole

II

Andantino amorevole

10 6 1

mf

21 2

28 3

33 Poco piu animato

f 3 3 3

37

41 4

dim.

45

49 Meno mosso

2 2 8

Andante tenebroso

61 6 10 7 10 8 4

Allegretto scherzando

85 4 2 2 9

pp leggerissimo

94

Viole

97



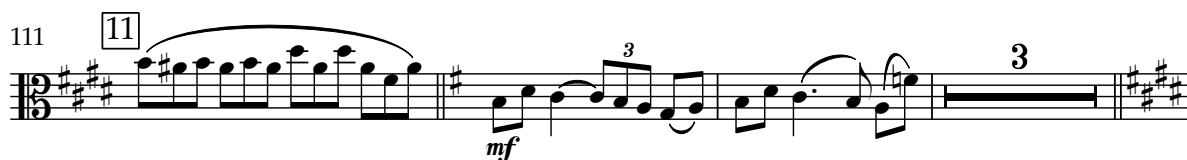
101 [10]



104



111



117



121



131 [13]



141 [14]



148



154 Alla marcia



Viole

158 16

mf *f*

165 17

mf

176

f 6

180 18

mf *f*

185

191 19

2 *mf*

198 **Risoluto** 20

2 *ff*

208 21

2 *mf*

214 rit.

mf

Antantino maestoso

218 5

f

Viole

221 [22]



226



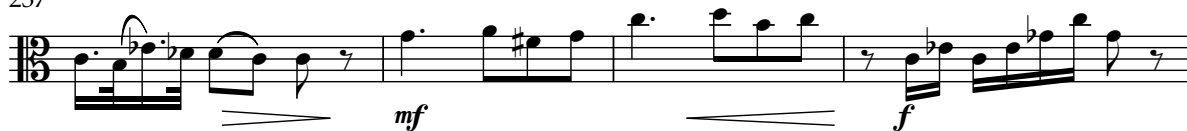
231 [23]



234



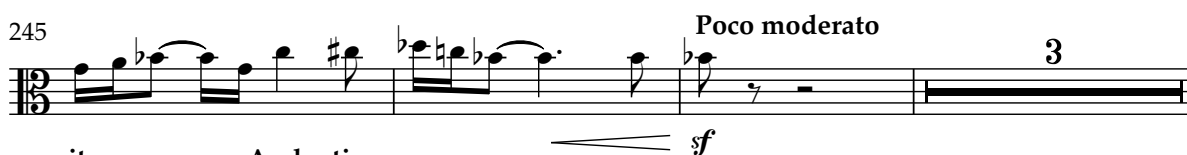
237



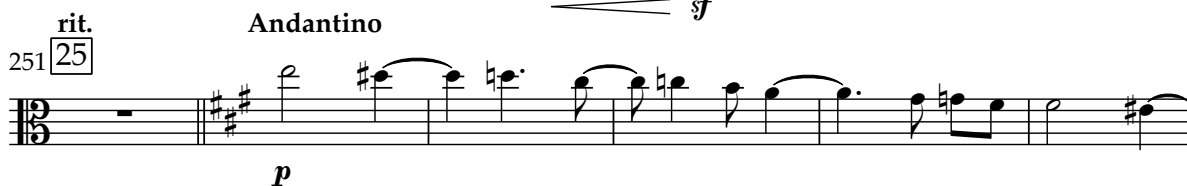
241 [24]



245



rit. 251 [25]



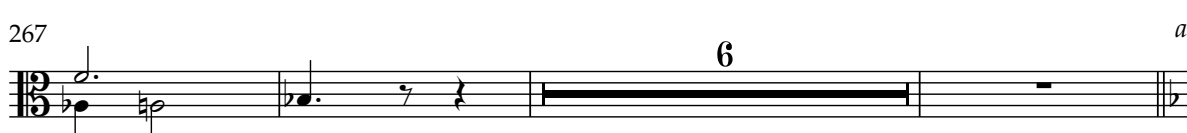
257



263



267



Viole

III

Allegro non troppo

div.

8 *pp* poco a poco cresc.

13 *mf* *f* unis. 1

21 2 7 3 *p* *f*

31 3 *p*

38 4 6 6 6 3 *mf*

43 3 *f* *mf*

51 5 *ff* *mf* 3 3 3

57 6 *f* 3 3 3

61 65 *mf* 6 6

G.P.

Viola

68

71 7

75 unis.

81 8

89 9

97

101 10

109 Andantino 11 pochissimo piu mosso

121 12

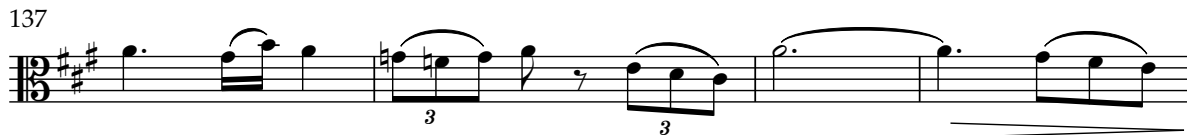
131 13

Viole
Andantino, animando poco a poco

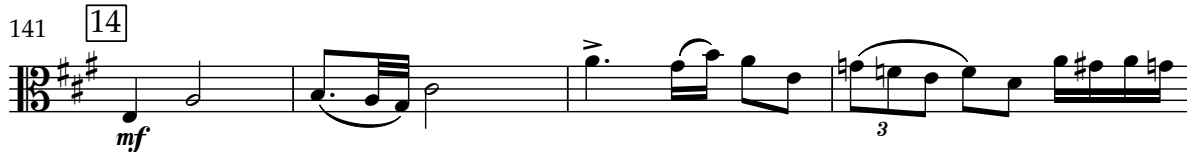
134



137



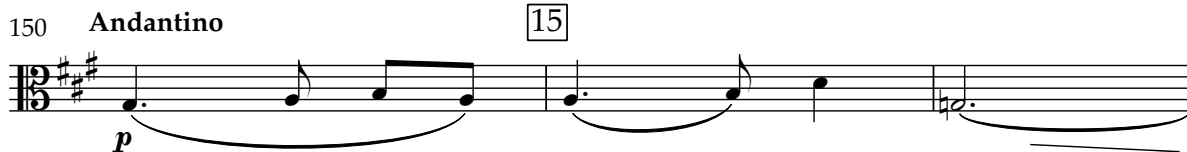
141



145



150 Andantino



153



156



161



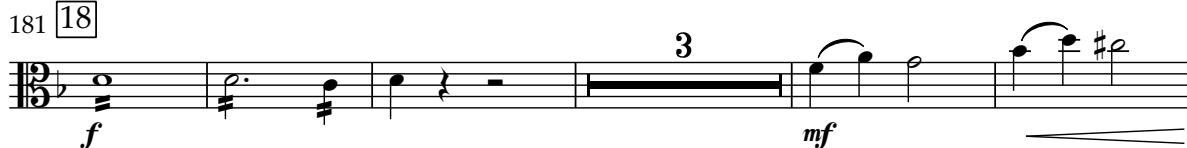
168



174



181



Viole

189 19 2

f *mf* *f*

196

201 20

205

209 21

213 *allargando poco a poco*

mf

217 *Meno mosso* *rit.* 22 *Andante*

p *pp* *p*

225 *Andantino*

231 23 *pochissimo piu mosso*

mf

239 24 *div.*

f *f*

Viole

246

accel.



251 [25]

Piu animato



256

Sostenuto



261 [26]

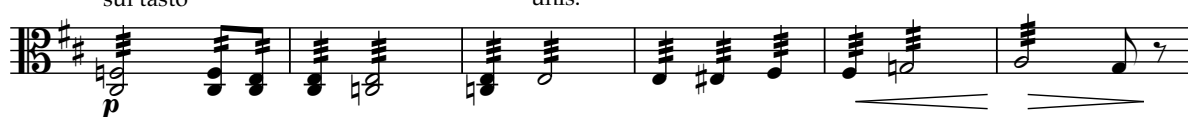
Meno mosso



265

div. poco andante
sul tasto

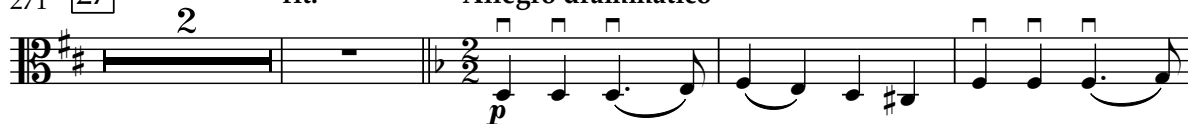
unis.



271 [27]

rit.

Allegro drammatico



277



281 [28]



285



290

[29]



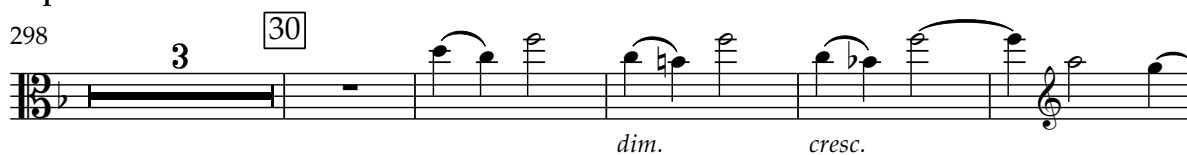
Viole

294



poco meno mosso

298



306 *ritard.*

Allegro strepitoso



31

311



316



32

Allegro agitato

321



325



329



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Violini I



Violini I

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave
con. sord.

p *mf* *3*

8 *1* *p* *mf* *7* *rall.*

Poco piu mosso

20 senza sord. *2* *p* *3*

28 **Andante mosso** *3* *f* *ff* *3*

34 *mf*

38 **Lento** *4* *f* *p* *sul G*

45 *rit.* **Allegro non troppo** *p* *mf*

51 *5* *p* *mf*

56 *p*

Violini I

61 6

65

71 7

74 **Risoluto**

80 8

85 pizz. arco

87

91 9

94

99 10

3

p

2

p

mf

f

p

f

mf

mf

f

f

p cresc.

Violini I

103 *ff* *sf* *f*

106 *mf* 3 11 2 rit.

114 *Meno mosso* 7 12 3 2 *p* *mf* div.

129 unis. 13 2 *p*

136 *f*

141 14 *mf*

145 15 *ff*

149 *f*

152 2

Violini I

156 *mf* *ff*

160 3 3 *dim.*

164 *mf* 3 *sf*

169 2 17 *mf* rit.

176 **Allegro non troppo** *p* 2

181 18 6 *mf*

191 19

196 20

202 *mf* *f*

204

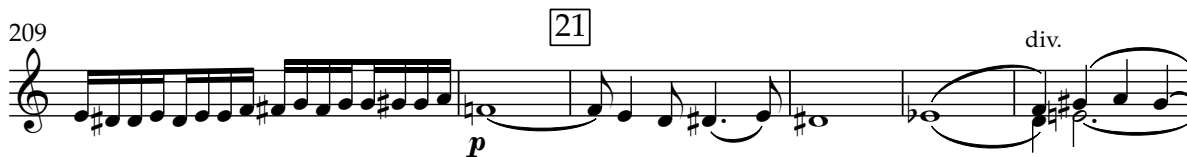
Detailed description of the musical score: The score is for the first violin part. It begins at measure 156 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody consists of eighth and sixteenth notes. A crescendo leads to a fortissimo (*ff*) dynamic. At measure 160, there are triplet markings (3) and a decrescendo (*dim.*) marking. Measure 164 continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a triplet (3) leading to a sforzando (*sf*) dynamic. Measure 169 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a ritardando (*rit.*) marking. Measure 176 is the start of a new section, 'Allegro non troppo', marked piano (*p*). Measure 181 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 191 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 196 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 202 has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 204 has a fortissimo (*f*) dynamic.

Violini I

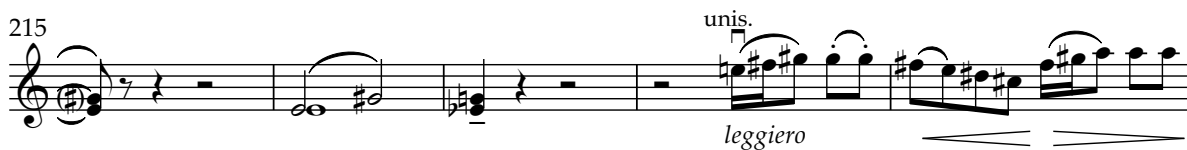
206



209



215



220



224



232



237



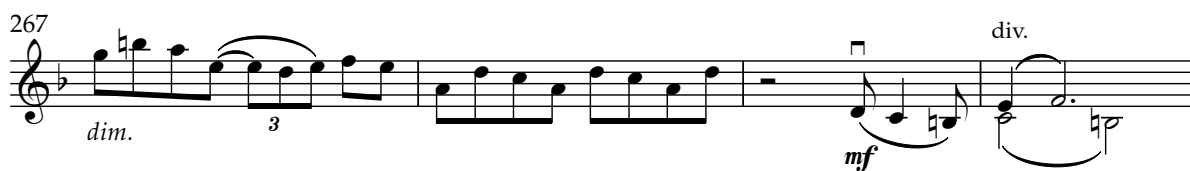
242



247



Violini I



Violini I

295 *div.* *unis.* *div.* *p*

301 [30] *p*

306 *mf* *ff*

311 *f*

315 [31] *f*

319 [32] *mf* *f*

324 *ff*

328 *con tutta forza*

Violini I

331 33 **molto rit.** *pizz.* **Lento** *arco*

3

mf

340

341

342

343

344

345

343

[illegible]

357 **a tempo**

mf *mf*

361 36



f

367

p

37

pizz.

Violini I

Andantino amorevole

10 1 6 II sul D
mf cantabile

21 2 sul D

27

31 3 Poco piu animato
f 3 3 3 3 3 3

37

41 4 *dim.*

45 div.

49 Meno mosso 2 5 2 Andante tenebroso 8

Violini I

61 6 10 7 10 8 4

Allegretto scherzando

85 4

pp *leggierissimo*

91 9

94

97

mf

101 10

104

p *pp*

107

110 11

112 2

mf

Violini I

117 pizz. div. unis.

121 12 rit.

124 Andante 4 arco p cantabile

131 13 4 p

141 14

147 p

151 15 Alla marcia 6 f

157 16 3 f

165 17 mf

Violini I

175

f

179

18

3

f

186

f

191

19

2

f

198

Risoluto

20

2

ff

205

f

211

21

3

rit.

mf

218

Antantino maestoso

f

5

f

221

22

mf

f

f

Violini I

225 *mf*

230 [23]

233 *f* 6 5

236 *mf*

239 *f* [24]

242 *mf* 3

245 *f* Poco moderato

248 rit. [25] Andantino *p cantabile*

256

261 [26] [27] 3 *v*

267 6 *attaca*

Violini I

III

Allegro non troppo

2 sul A
p poco a poco cresc.

9 **1** div. *mf* *f* *sf* *sf*

16 *sf* **3** G.P. **2** 8 *f*

31 **3** *p*

38 **4** 2 *mf* 6 6 6

43 *f* **3** *mf*

51 **5** *ff* *mf* 3 3 3

57 *f* 3 3 3

61 **6**

Violini I

65

mf

6 6

68

71

7

6 6

f

75

81

8

2

mf

87

91

9

3 6 5

ff

101

10

8 2 5

Andantino

11

116

p

p

Violini I

121 12

mf $\rightarrow$ f

130 13

dim. 7

Andantino, animando poco a poco

135

f 6 6 6

138 14

mf

142

145

rall. 3

149 15

p mf rit. pizz.

155 16

p poco a poco cresc. arco

Allegro non troppo

161 17

mf f

168 17

sf f

Violini I

174

p 2

181 [18]

f 3 *mf*

189

f [19]

193

mf *f*

197

201 [20]

[20]

205

209 [21]

[21]

213 *allargando poco a poco*

mf

217 *Meno mosso* 2 *rit.* 2 [22] *Andante* 6

2 2 [22] 6

Violini I

227 **Andantino** $\frac{4}{4}$ 23 3 pochissimo piu mosso

238 24

244 2 mf f accel.

251 25 f 3 3

257 **Sostenuto** f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

261 26 *rall.* **Meno mosso** mf 3 3 3 3 3

265 poco andante p 3 3

271 27 2 rit. **Allegro drammatico** p poco a poco cresc.

280 28 *sempre* f

284

Violini I

288



291 [29]



295



poco meno mosso

298 [30]



dim.

cresc.

ritard.

Allegro strepitoso

306



[31]

311



mf

poco a poco cresc.

316



[32]

Allegro agitato

321



ff

325



329



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Violini II



Violini II

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave
con. sord.

p *mf* 3

8 [1] 5

p *mf*

Poco piu mosso *rall.*

20 senza sord. [2]

p

28 **Andante mosso** [3] 3 *ff* div.

35 unis. **Lento** *mf* *f*

41 [4] *p* *rit.* 2

47 **Allegro non troppo** *p* *mf* V

51 [5] *p* *mf* V

55 *p* V

Violini II

60 6

65

70 7

74 **Risoluto**

79 8

82 2 pizz. arco

86

88 2

91 9

94

Violini II

99 **[10]** *p* *cresc.* *f*

103 *ff* *sf* *f*

106 *mf* **[11]** 3 2 *rit.*

114 **Meno mosso** 4 *mf* *div.*

121 **[12]** *p* *f* *mf* *unis.* 2

129 **[13]** 2 *p*

136 *f*

141 **[14]** *mf*

146 **[15]** *ff*

150 *f* 2

Violini II

156

mf *ff*

160

3 3 *dim.*

16

164

mf 3 *sf*

169

2 17 *mf* *rit.*

176 **Allegro non troppo**

p 2

181

6 18 *mf*

191

19

196

V

201

20 *mf* *f*

204

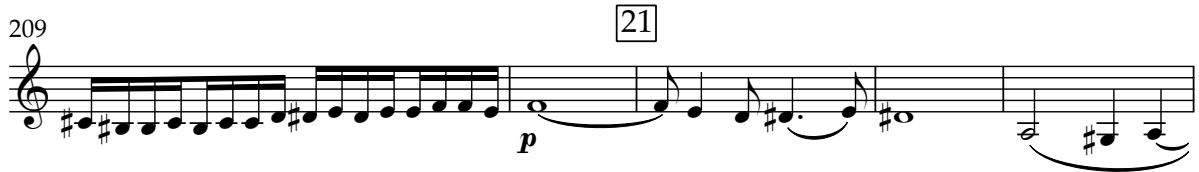
V

Violini II

206



209



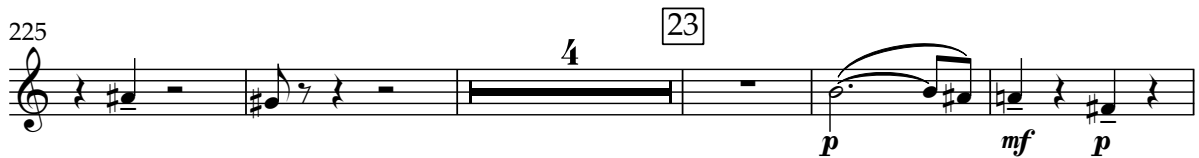
214



220



225



234



238



242



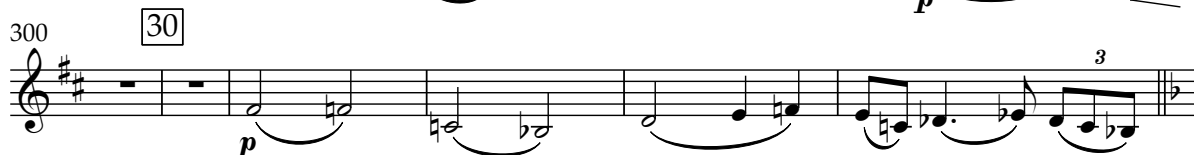
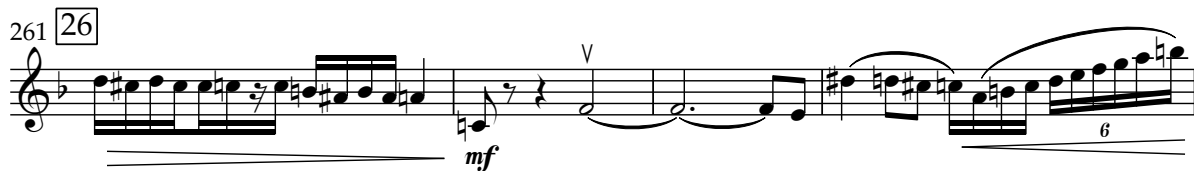
247



251 [25]



Violini II



Violini II

310 *ff* 3 *f*

315 [31] 3

319 [32] *mf* 6 *f*

324 *ff*

328 *con tutta forza*

331 [33] 3 *molto rit.* *pizz.* *Lento* *arco* *mf*

340 [34] 3 *p* 2

348 *div.* *mf* *unis.* [35] *p* *rit.*

357 *a tempo* *mf* *mf*

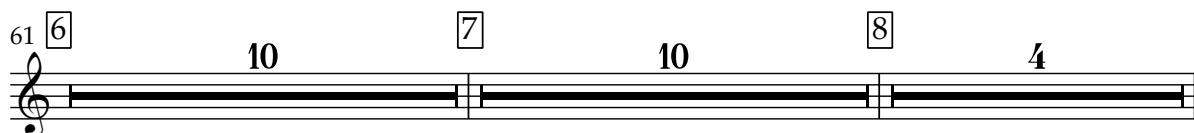
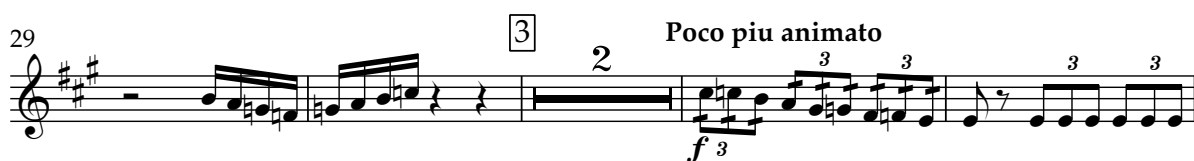
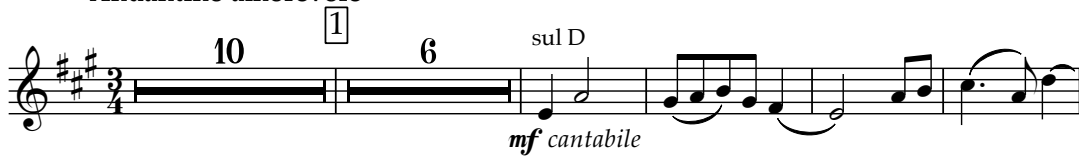
361 [36] *f* *div.*

367 *unis.* *p* [37] 2 *pizz.*

Violini II

II

Andantino amorevole



Violini II

Allegretto scherzando

85 **4**

pp leggierissimo

91 **9**

94

97 **2** pizz. **mf**

101 **10**

104 arco **p** **pp**

107

110 **11**

112 **2** pizz. **mf**

117

Violini II

121 12 rit.

124 **Andante**

p

131 13

140 14

147

151 15 **Alla marcia**

157 16

165 17

175

Violini II

178

181 **18** *f*

188 **19** 2

195 **Risoluto** 2

201 **20** *ff*

208 **21** 3 *mf*

216 *rit.* **Antantino maestoso** *f* 5

219 **22**

222 *mf* *f*

226 *mf* V V 3

231 **23**

Violini II

233

6

5

f

236

mf

239

24

f

mf

243

Poco moderato

247

3

25

rit.

Andantino

sf

p

255

div.

unis.

261

26

27

267

6

attaca

Violini II

III

Allegro non troppo

div. unis.

pp *poco a poco cresc.*

8

mf *f*

1

14

sf *sf* *sf*

3 G.P.

21

8

f

2

31

3

p

38

2

mf

4

6 6 6

43

f *mf*

3

51

ff *mf*

3

3

Violini II

55

61

65

68

71

75

81

87

91

Violini II

96 *dim.* 6 6 6 6 2

101 *Andantino* 8 2 5 10 11

116 **pochissimo piu mosso** *p* *div.* *unis.* *p*

121 12 3 *mf* *f*

130 13 3 *dim.* 7 7

Andantino, animando poco a poco

135 *f* 6 6 6 6

137 3 3 3 3

141 14 *mf* *mf* *mf*

144 144 144 144 144

Violini II

147 *rall.*

150 **Andantino** [15] *rit. pizz.* **mf** **pp**

155 **Allegro non troppo** *arco div.* *unis.* *poco a poco cresc.*

161 [16] **mf** **f**

168 [17] **sf** **f**

174 **p** **2**

181 [18] **f** **mf** **3**

189 [19] **f**

193 **mf** **f**

197

Violini II

201 [20]



205



209

[21]



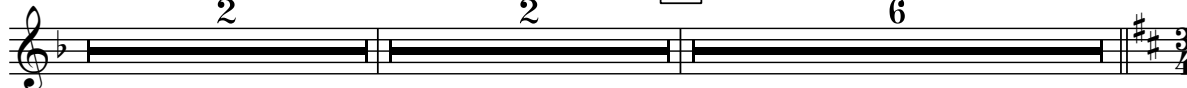
213 *allargando poco a poco*



217 *Meno mosso*

rit.

[22] *Andante*



227 *Andantino*

[23]

pochissimo piu mosso



239

[24]



246

accel.



251

[25]

Piu animato



257 *Sostenuto*



Violini II

260 26 *rall.* **Meno mosso**

mf

263 **poco andante**

p

266

p

271 27 *rit.* **Allegro drammatico**

p *poco a poco cresc.*

280 28

sempre f

284

288

291 29

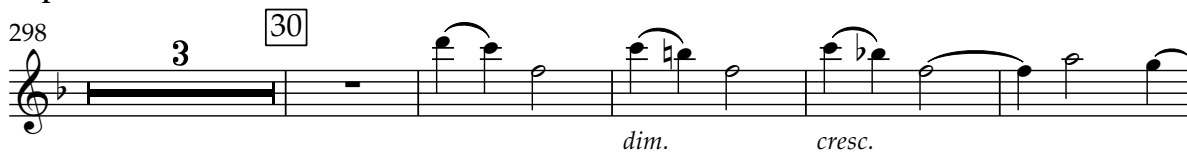
Violini II

295



poco meno mosso

298



306 **ritard.**

Allegro strepitoso



311 [31]



316



321 [32]

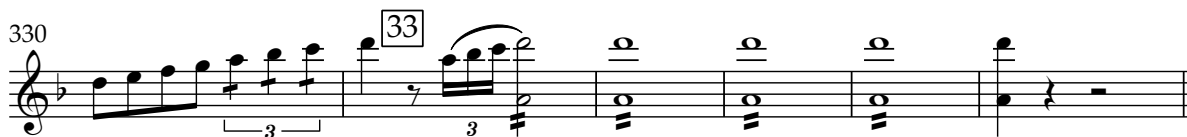
Allegro agitato



325



330



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.

ВІТАЛІЙ КИРЕЙКО

ШОСТА СИМФОНІЯ

1978 рік

Violoncelli



Violoncelli

Симфонія №6

1978

I

В. Кирейко

Grave
con. sord.

p *mf* *div.* *3*

8 *p* *mf* *1*

Poco piu mosso
senza sord. *div.* *2*

15 *p* *3*

25 *p* *f* *rall.* **Andante mosso** *unis.*

31 *ff* *mf* *2* *3* *3*

38 **Lento** *f* *p* *3* *4*

45 *rit.* *div.* **Allegro non troppo** *unis.* *V*

50 *p* *div.* *V* *V*

54 *mf* *V*

Violoncelli

58 unis. *p* *div.*

61 6 *p* *mf*

66 unis. *p* *p*

71 7 *mf*

74 **Risoluto** *f* *p* *mf* 2

81 8 *mf*

85 pizz. *mf*

91 9 *f* *f*

98 div. arco 10 *p cresc.* *f* *ff*

105 *f* *f* *mf* unis. *dolce*

This musical score for Violoncelli is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of nine staves of music, each starting with a measure number. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Performance instructions like 'unis.' (unison), 'div.' (divisi), 'pizz.' (pizzicato), 'arco' (arco), and 'dolce' (dolce) are placed above the staff. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). A crescendo is indicated by a wedge-shaped line. Rehearsal marks are shown in numbered boxes: 6, 7, 8, 9, and 10. The score ends with a final measure on the ninth staff.

Violoncelli

109 11 *rit.*

p

114 **Meno mosso**

4 *div.*

mf

121 12 *unis.*

2 *mf*

mf

129 13

6 *p* *f*

p *f*

139 14

mf *ff*

mf *ff*

147 15

f

f

156

mf *ff*

mf *ff*

161 16 *dim.* *mf* *pizz.*

dim. *mf* *pizz.*

165 *div.* *arco* *unis.* 17

2 *sf*

sf

Violoncelli

172

rit.



176 Allegro non troppo

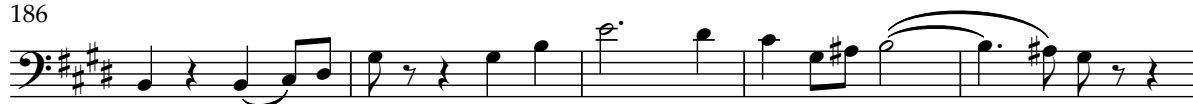


181

18



186



191

19



196



201

20



204

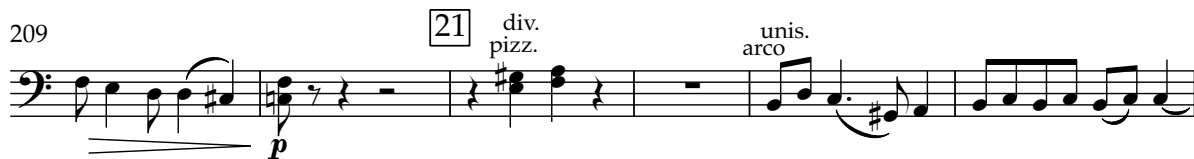


206



Violoncelli

209



215



220



226



235



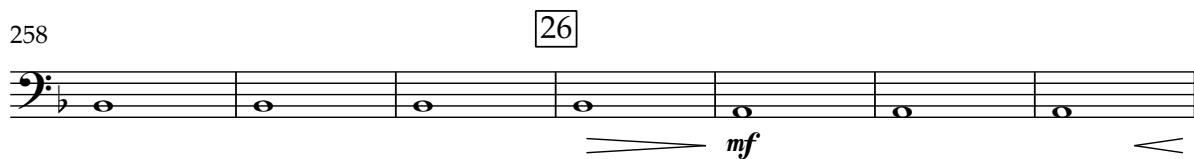
241



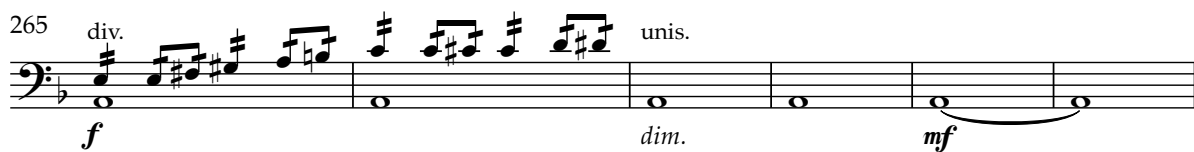
249



258



265



Violoncelli

271 [27]



276

rit.

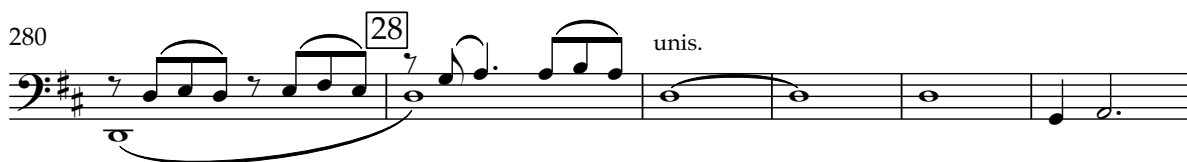
Poco meno mosso



280

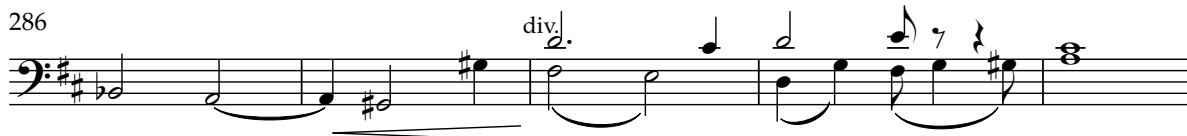
[28]

unis.



286

div.



291

[29]

unis.

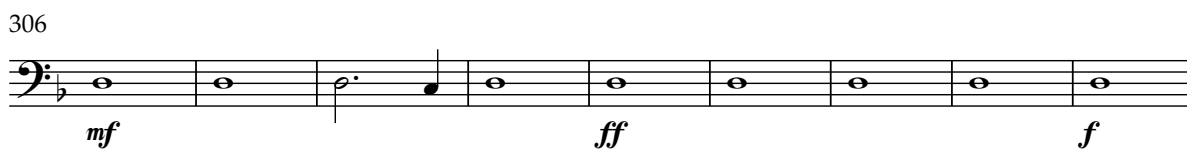


298

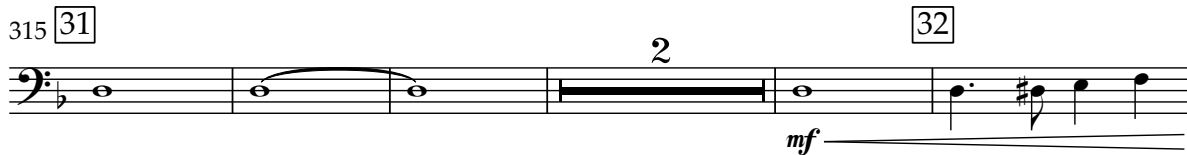
[30]



306



315 [31]

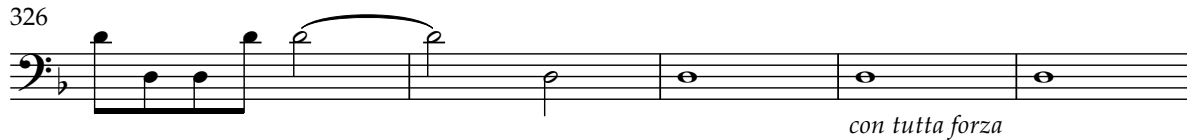


322



Violoncelli

326



con tutta forza

331 [33]

molto rit.
pizz.



336 **Lento**
arco



341 [34]



349



357 **a tempo**



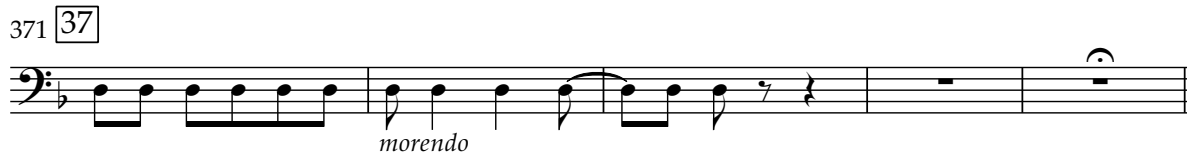
361 [36]



367



371 [37]



morendo

Violoncelli

II

Andantino amorevole 1

10 6

mf

21 2

29 3

Poco piu animato

f

38 4

dim.

45

Meno mosso Andante tenebroso

49 5

2 2 4 6 3

60 6

2 3 6 6

pizz.

mf

66 7

4 arco 3 6 2

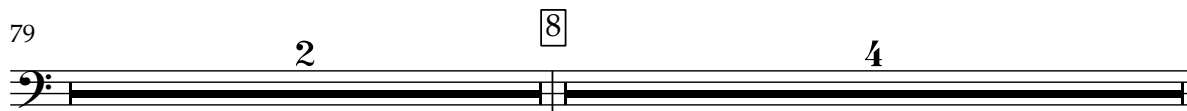
mf

74 5 3

p

Violoncelli

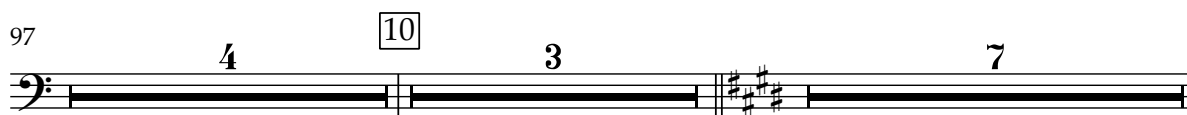
79



85



97



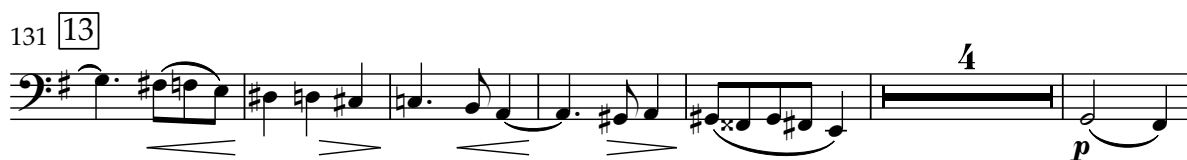
111



121



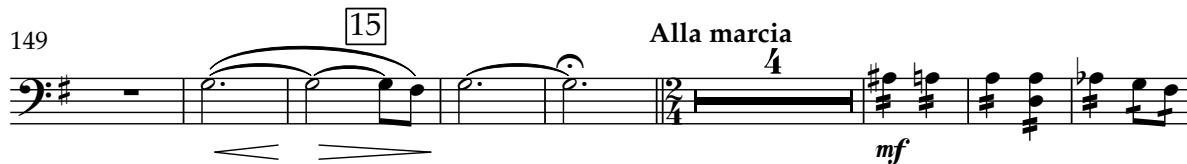
131



141



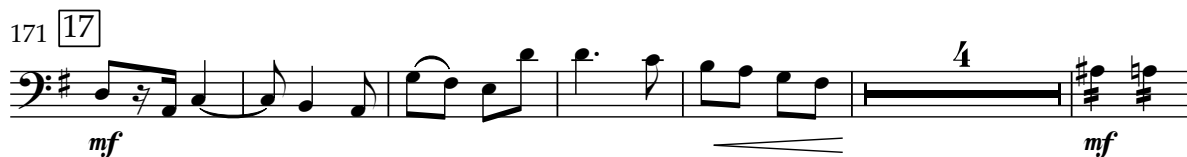
149



161



171



Violoncelli

181 [18]



191 [19]



198 **Risoluto**

[20]



205



211 [21]



214



218 **Antantino maestoso**



221 [22]



226



Violoncelli

231 23

6 *f*

236

mf

240

f 24 *mf*

244

sff *Poco moderato* 3

251 25

rit. 25 *div.* *p*

258

26

263 27

unis. 27 3

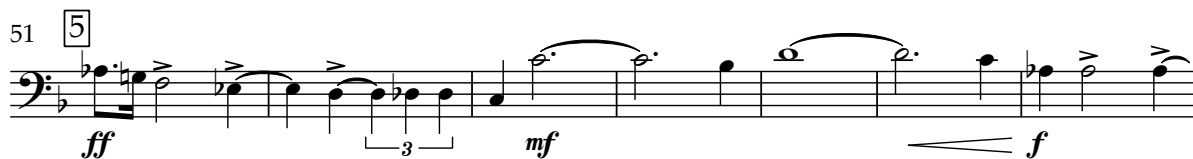
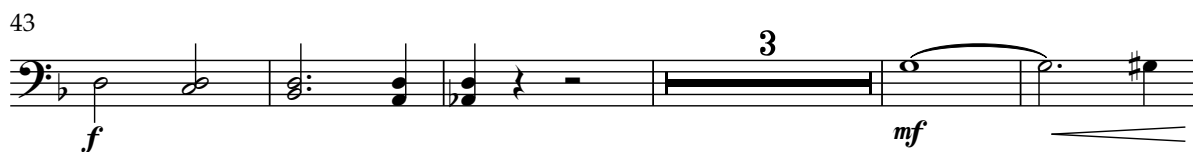
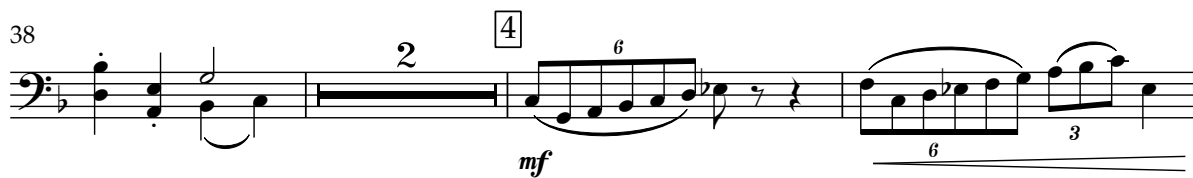
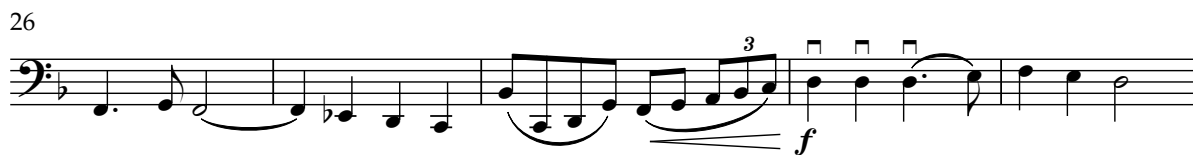
267

6 *attaca*

Violoncelli

III

Allegro non troppo



Violoncelli

58

64

mf

70

f

79

mf

86

91

ff *dim.*

100

mf *f* *ff*

109 Andantino 11 pochissimo piu mosso

p *p*

121

mf

129

f *dim.*

Violoncelli

135 Andantino, animando poco a poco



141 [14]



146



150 Andantino

[15]



155 Allegro non troppo



161 [16]



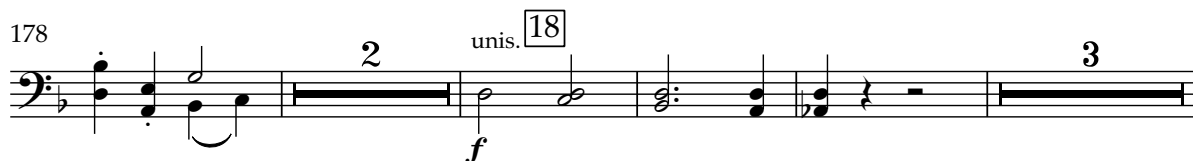
166



171 [17]

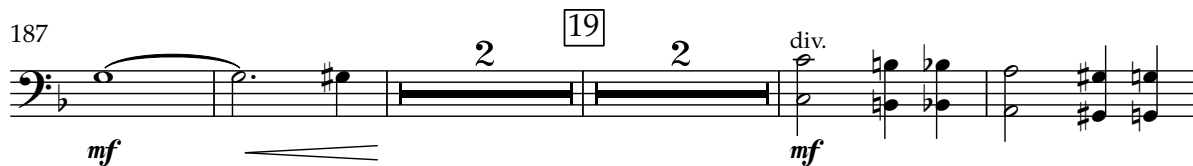


178



Violoncelli

187



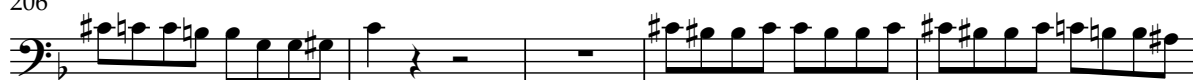
195 unis.



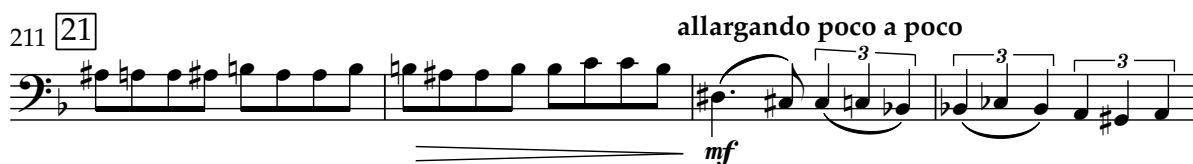
201 [20]



206



211 [21]



215



rit.

219 div.

Andante

unis. [22]



225



231 [23]



238



Violoncelli

246 *mf* *f* *accel.*

251 25 *f* **Piu animato**
unis.

257 **Sostenuto** *f* 3 3 3 3

261 26 *rall.* **Meno mosso** *mf* 3 3

265 **poco andante**
sul tasto *p* div. *pizz.* arco sul tasto *p*

269 27 2 *rit.*

274 **Allegro drammatico** *p* *poco a poco cresc.*

280 28 *sempre f*

Violoncelli

285

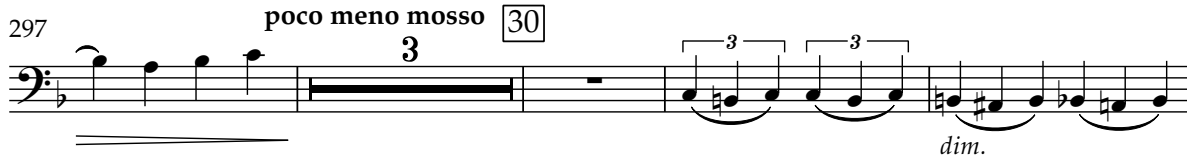


291 [29]



297

poco meno mosso [30]



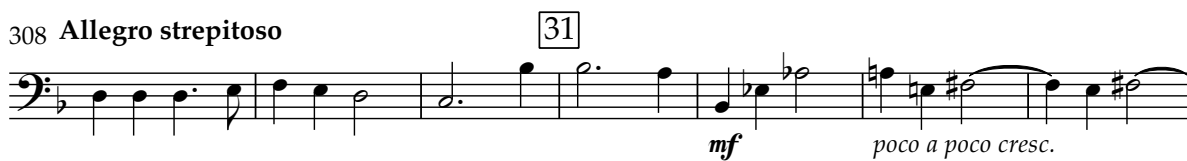
304

ritard.



308 Allegro strepitoso

[31]



315



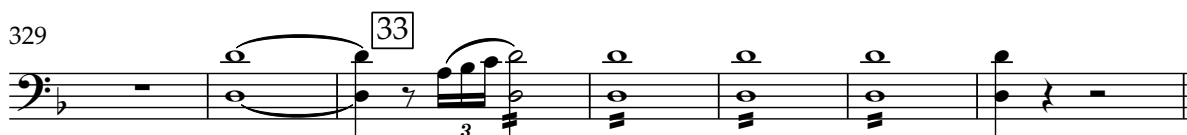
321 [32]

Allegro agitato



329

[33]



Навчально-методичний посібник
КИРЕЙКО ВІТАЛІЙ ДМИТРОВИЧ
ШОСТА СИМФОНІЯ

Op. 91
ПАРТИТУРА І ПАРТІЇ

Упорядкування і редагування — *Ірина Шестеренко*

Кирейко, Віталій Дмитрович.

Шоста симфонія ор. 91. Партитура і партії [Ноти]: навч.-метод. посібник для студентів мистецьких закладів вищої освіти III–IV рівнів акредитації / Віталій Кирейко; упоряд., ред. нотного тексту, авт. передм. І. В. Шестеренко. — Київ: НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2025. Посібник містить нотний матеріал партитури і партій Шостої симфонії Віталія Кирейка (публікується вперше), а також музикознавчий аналіз і методичні вказівки, що стануть у пригоді диригентам-симфоністам та дослідникам творчості Віталія Кирейка. Для студентів і викладачів мистецьких закладів вищої освіти та диригентів симфонічних оркестрів.

УДК 785.11.082.1.089.6(076)(477)

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 4 від 29.09.2025 року)

ISBN 978-617-8543-24-2

ISMN 979-0-9007132-5-4

Видання та матеріали до нього підготовлено в рамках проєкту
**"НОВІ ОБРІЇ ЗБЕРЕЖЕННЯ, ЦИФРОВІЗАЦІЇ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
СИМФОНІЧНОГО ДОРОБКУ ВІТАЛІЯ КИРЕЙКА"**

за ініціативи ГО КУЛЬТУРНА АСАМБЛЕЯ та за підтримки Українського культурного фонду.
Позиція Українського культурного фонду може не збігатись з думкою авторів проєкту/видання.



**КУЛЬТУРНА
АСАМБЛЕЯ**
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ

За підтримки
**УКРАЇНСЬКИЙ
КУЛЬТУРНИЙ
ФОНД**

Видано та віддруковано — ТОВ "Видавничий дім "АртЕк", "Видавництво "Мистецтво"
04050, м. Київ, вул. Юрія Іллєнка, буд. 63
www.book-on-demand.com.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру, серія ДК №4779 від 15.10.14р.